

**ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3,  
ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»  
(СОШ №3, ФИЛИАЛ МАОУ «СОШ №2»)**

РАССМОТРЕНА  
на заседании ШМО  
учителей развивающих наук  
Протокол № 4  
от «26» августа 2021 г.  
Руководитель: [подпись]  
/М.Г. Перепекина/

СОГЛАСОВАНА  
Зам.директора по УВР  
«27» августа 2021 г.  
[подпись]  
/Е.О.Уколова/

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора МАОУ  
«СОШ №2» В.В. Базелюк  
от 30.08.2021 № 192-0

**Адаптированная рабочая программа  
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
9 класс**

2021 г.

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» 9 класс для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе следующих нормативно-правовых документов: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5 – 9 классов под редакцией В.В. Воронковой М.: Гуманитарный Издательский центр «Владос», 2015 г., учебный план СОШ №3, филиал МАОУ «СОШ №2» на 2021-2022 учебный год. А также в основу программы входит программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида авторской программы «Изобразительное искусство» 5-9 кл.: программа для общеобразовательных учреждений/В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др.-М.:Дрофа, 2010.

Развитие ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза. Обучение изобразительному искусству невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию речи учащихся. Поэтому на уроках учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с предметами, формами.

Одной из важнейших и актуальных задач является улучшение психического состояния учащихся, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер, получение помощи в социализации. Программа направлена на разностороннее развитие личности учащегося, способствует умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащемуся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим ему для социальной адаптации.

**Цель** – формирование эстетического отражения действительности, овладение техническими и изобразительными навыками и коррекция недостатков развития с помощью уроков изобразительного искусства.

### **Задачи:**

развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

-ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие способностей анализировать образец; определять структуру предмета, форму и цвет составных частей;

продолжать обучать приемам и средствам рисования, лепки, аппликации для развития и совершенствования навыков.

#### **Коррекционная работа:**

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- умения работать по инструкции, алгоритму;
- развитие и коррекция внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы,
- развитие наглядно-образного мышления;
- активизировать поисково-познавательную активность, речевую деятельность, внимание школьников,
- учить анализировать, понимать причинно-следственные зависимости.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с приобретением новых знаний. Адаптированная образовательная программа основана на принципах реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование в соответствии с их способностями и возможностями в целях их социальной адаптации и интеграции в общество.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В рабочей программе основными принципами являются:

- принцип коррекционной направленности в обучении;
- принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения;
- принцип научности и доступности обучения;
- принцип систематичности и последовательности в обучении;
- принцип наглядности в обучении;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 9 классе отводится 0,5 час в неделю или 1 час в 2 недели, всего 17 часа в год.

#### **Планируемые результаты усвоения учебного предмета**

##### **Обучающиеся должны:**

##### **Знать/понимать:**

составлять, создавать тематические композиции, осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства, отличать разные жанры изобразительного искусства, узнавать виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему); отличительные признаки видов изобразительного искусства (скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество, живопись); применять особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве характеризовать отличительные особенности декоративно-прикладного творчества; называть названия крупнейших музеев страны.

##### **Учащиеся должны уметь:**

составлять сложные тематические композиции на заданные темы, рисовать по представлению, памяти; применять графические и живописные средства в рисунке,

правильно использовать материалы в работе, комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), уметь рисовать рисунок опираясь на предложенный наглядный материал, давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах; создавать с натуры и по воображению образы графическими материалами и др.

### Содержание учебного предмета

Тематическое рисование

(рисование композиции на заданные темы)

Выразительные средства и приемы графики

Графика – один из видов изобразительного искусства, в котором изображение делается в виде рисунка, нанесённого на какую-либо плоскость в форме линии пятна или фактуры. Слово графика произошло от греческого *graphein*, что означает – «пишу, рисую». Рисунок выполняется карандашом, углём, тушью или краской одного цвета. Рисунок является основой создания образа в других видах искусства – живописи, скульптуре, архитектуре. Понятие «графика», ее классификация. Разнообразие видов графики: станковая, книжная, журнальная, газетная, прикладная (плакат и др.), компьютерная, промышленная и др. Виды печатной графики: ксилография, линогравюра, офорт, литография. Произведения графики в повседневной жизни.

Закрепление пройденного о тематической композиции. Выполнение тематической композиции на современные темы, изображение в композиции характерных занятий, увлечений и дел своего времени.

Рисование на основе наблюдений зарисовок

(создание композиция с натуры, по памяти)

Рисование по представлению объемного предмета

История дизайна на разных этапах развития.

(Дизайн — конструктивное искусство в ряду пространственных искусств. Визуально-пластический язык и эстетическое содержание дизайна. Его место в семье пространственных искусств, взаимосвязь с изобразительным и декоративно-прикладным искусствами. Дизайн — логичное продолжение вклада художника в формирование вещно-предметной среды, рукотворного мира: от одежды, мебели. Понятие дизайна на разных этапах общественного развития. Дизайн создатель «второй природы», рукотворной среды нашего обитания. Представление об элементах композиционного творчества в дизайне)

Логотип и символ.

Художественно-творческий проект «Дизайн»

Беседа об изобразительном искусстве. Выдающиеся художники

(Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Значение личности художника. Знакомство с известными произведениями искусства. Знакомство с известными музеями изобразительного искусства).

### Тематическое планирование

| № п/п | Тема урока                               | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1     | Тематическое рисование                   | 1                |
| 2     | Выразительные средства и приемы графики  | 3                |
| 3     | Рисование на основе наблюдений зарисовок | 2                |

|        |   |    |
|--------|---|----|
| 4      | Рисование по представлению объемного предмета             | 2  |
| 5      | История дизайна на разных этапах развития.                | 2  |
| 6      | Логотип и символ.   | 2  |
| 7      | Художественно-творческий проект «Дизайн»                  | 3  |
| 8      | Беседа об изобразительном искусстве. Выдающиеся художники | 2  |
| Итого: |   | 17 |





