

ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»  
(МАОУ "СОШ №2")

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО учителей  
развивающих наук

  
В.В.Швецов

Протокол №  
от "29" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместителем директора по УВР

  
Т.И.Гаук

от "29" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директором школы

Приказ №302-О

от "30" августа 2022 г.

Рабочая программа  
учебного предмета «Изобразительное искусство»  
адаптированной основной образовательной  
программы основного общего образования  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), 9 класс

Составитель:  
Захарова Т.А.

г. Заводоуковск, 2022

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 9 класса разработана и адаптирована на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида авторской программы «Изобразительное искусство» 5-9 кл.: программа для общеобразовательных учреждений/В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др.-М.:Дрофа,2010.

**Цель:** развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Обучение по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 9 классе для обучающихся с умственной отсталостью предполагает овладение элементарными основами этого вида деятельности: навыками рисования. В процессе занятий осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей – сенсорное, умственное, эстетическое, нравственное, трудовое, что в дальнейшем помогает социализации в окружающем мире. Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью

## 3. Описание места учебного предмета

на изучение предмета отводится 0,5 часа в неделю.

Календарно-тематическое планирование составлено на 17 учебных недель, 17 часов в год.

## 4. Личностные, меапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

**Личностными результатами** изучения предмета являются:

1. Формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость;
2. Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
3. Развитие аналитико — синтетической деятельности, сравнения, обобщения;
4. Улучшение зрительно – двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
5. Развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь)

**Метапредметными результатами** изучения предмета являются:

-в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, закладываются основы таких *социально ценных личностных и нравственных качеств*, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

-владение начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

-получение первоначального опыта организации самостоятельной практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию.

**Предметными** результатами являются доступные по возрасту элементарный опыт творческой и практической деятельности.

### 1. Обучающиеся должны знать:

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Отличительные особенности декоративно-прикладного творчества;
- Названия крупнейших музеев страны.

## 2. Обучающиеся должны уметь:

- Передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- Определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии;
- Передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- Ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- Пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- Самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей, употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов.

## 5. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

темы	Краткое содержание тем
Рисование с натуры	<p>Накопление жизненных впечатлений от наблюдения действительности, формирование художественных образов, развитие эмоционального отношения к изображаемым: предметам и явлениям. Изображение с натуры (а также по памяти и по представлению) натюрмортов из предметов быта, искусства, труда; рисование архитектурных сооружений, пейзажа, гипсовых орнаментов, животных (диких и домашних).</p> <p>Наброски с натуры фигуры человека. Работа на пленэре. Дальнейшее изучение линейной и воздушной перспективы. Конструктивное строение формы предмета. Лепка формы светом и тенью. Предмет в среде. Элементарные сведения об анатомии головы, фигуры человека. Конструктивные особенности строения головы и фигуры человека.</p> <p>Примерные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>рисование натюрмортов из бытовых предметов сложной формы с драпировкой (с освещением);</li> <li>рисование мебели (группы предметов);</li> <li>рисование интерьера;</li> <li>натюрморт из бытовых предметов различных по тону без драпировки;</li> <li>натюрморт из бытовых предметов светлых по тону без драпировки;</li> <li>натюрморт с мягким освещением;</li> <li>рисование с натуры фигуры человека, животных, птиц в статичных позах и в движении;</li> <li>выполнение набросков по памяти и по представлению разнообразных объектов действительности, архитектурных деталей, фигуры, головы человека, животных, птиц, растений, насекомых и</li> </ul>

	<p>др.;</p> <p>самостоятельное составление учащимися композиции натюрморта из предложенных предметов;</p> <p>рисование с натуры головы человека («Портрет друга»);</p> <p>рисование с натуры фигуры человека.</p>
Декоративное рисование	<p>Творческое выполнение (эскиз, роспись и т. п.) декоративных работ (поделок, панно и т. п.) в стиле традиционных народных промыслов России и местных народных промыслов.</p> <p>Художественное конструирование современной одежды с учетом национальных традиций (выполнение эскизов).</p> <p>Шрифтовые работы: знакомство с различными гарнитурами шрифтов (выполнение плакатов, лозунгов, объявлений и т. п.).</p> <p>Выполнение эскизов знаков визуальной коммуникации для школы, универсального магазина, спортивного комплекса и т. п.</p> <p>Эскизы простейших изделий, выполненных по требованиям технической эстетики (предметов быта, современных машин, бытовых приборов и т. п.).</p>
Рисование на темы	<p>«Фантастический город», «Вечерний закат», «Панорама родного города или села», «В мастерской художника», «Моя семья за столом», «Школьный урок», «Родные просторы», «Пейзаж с облаками», «Мир профессий»</p>
Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	<p>Основными темами бесед являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразительное искусство в жизни людей;</li> <li>- творчество великих русских художников (А. Иванова, И. Ренина, В. Сурикова, В. Верещагина, А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана, А. Куинджи, В. Серова);</li> <li>- шедевры зарубежного изобразительного искусства;</li> <li>- прикладное искусства в русском народном творчестве;</li> <li>- прикладное искусство и дизайн;</li> <li>- течения и направления изобразительного искусства XX в.;</li> <li>- прогрессивное искусство зарубежных художников конца XIX — начала XX в.;</li> <li>- традиции русской реалистической художественной школы;</li> <li>- современное отечественное изобразительное искусство.</li> </ul>
Аппликация	<p>Индивидуальное и коллективное составление сюжетных композиций и декоративных работ в технике коллажа и в форме панно по заданиям тематического рисования.</p>
ИТОГО:	34 часа

**6. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета**

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры	3ч
2	Декоративное рисование	3ч
3	Рисование на темы	9ч

5	Аппликация	2 ч.
	ИТОГО:	17 часов

## **7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1.Изобразительное искусство. 8 -9 класс: Поурочные планы по программе Кузина В. С. / Авт. – сост. Т. В. Андриенко – Волгоград: Учитель, 2008. – 122 с.

Учебно-практическое оборудование:

1. Краски акварельные, гуашь, тушь.
2. Кисти
3. Бумага (акварельная, для рисования и т.д.).
4. Карандаши простые разной твердости, цветные, акварельные.
5. Фломастеры.