ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3,
ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЗАВОДОУКОВСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»
(СОШ № 3, ФИЛИАЛ МАОУ «СОШ № 2»)

РАССМОТРЕНА
на заседании межпредметной
группы учителей, работающих
по адаптированным программам в
«СОШ№3», филиале МАОУ СОШ №2
Протокол № 1 от «29» 08 2022 г.
Руководитель: /Храпунова Т.Г./

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора
по УВР
/Мингалёва А.А./
«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора школы
от «30» 08 2022г. № 128-О

Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
по учебному предмету «Музыка»
для 1 класса
на 2022-2023 учебный год

Составитель:
Мурнева И.Р., учитель начальных классов

2022

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» 1 класс составлена для учащегося с нарушением опорно - двигательного аппарата с учётом умственной отсталости (Вариант 6.4), в соответствии с приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Программа разработана с учетом индивидуальных особенностей учащегося.

Цель: формирование средствами музыки гармоничной социально-адаптированной личности ребёнка с интеллектуальными нарушениями, обогащение музыкальных впечатлений ребенка, развитие музыкальности учащегося.

Задачи:

— организация музыкально-речевой среды;

— пробуждение речевой активности учащихся;

— пробуждение интереса к музыкальным занятиям.

Коррекционная работа направлена на:

— налаживание эмоционального контакта с ребенком, на основе которого впоследствии строится взаимодействие педагога с ребенком в процессе совместной деятельности. Без умения ребенка взаимодействовать со взрослым, принимать поставленную задачу и адекватно пользоваться помощью взрослого невозможно обучение. Поэтому для каждого ребенка сначала нужно подобрать подходящий для него набор коммуникативных средств (фраза, слово, звук, жест, карточка), а затем обучать его пользоваться ими;

— постоянное поддержание собственной активности ребенка, так как развитие социально окружающего мира невозможно без активного и сознательного участия ребенка в процессе;

— поддержание интереса к заданию. Например, помогает в тех ситуациях, когда ребенок не может справиться самостоятельно, но при этом не делает за ребенка то, что он может (пусть и с трудом) сделать сам;

— поддержание активности ребенка. При неадекватной мотивации ребенок или откажется от деятельности вообще, или его действия будут механическими. Чаще всего такие действия не приводят даже к усвоению ребенком конкретных навыков, тем более не способствуют развитию ребенка. Именно изменением мотивации достигается переход активности из ненаправленной в целенаправленную.

2. Общая характеристика коррекционного курса с учётом особенностей его освоения.

Участие ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития в музыкальной деятельности способствует его самореализации. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности, музыкальный слух. Все обучающиеся нуждаются в логопедической помощи, и работа с ними имеет определенную специфику. Урок музыки состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. В работе с учащимся применяются специальные педагогические приемы, направленные на развитие интеллектуальной деятельности.

Чтобы учащиеся усвоили алгоритм выполнения упражнений и инструкций педагога, требуется многократное повторение, сочетающееся с правильным показом.

Занятия по коррекционному курсу «Музыка» проводятся 1 раз в неделю. На них ведущая роль принадлежит педагогу. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность ребенку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Учитель подбирает материал по объему и компонует по степени сложности, исходя из особенностей развития ребенка.

В процессе занятий учитель может использовать различные виды деятельности: игровую (сюжетно-ролевую, дидактическую, театрализованную).

Дидактический материал подобран в соответствии с содержанием и задачами урока-занятия, с учетом уровня развития речи детей.

3. Описание места предмета в учебном плане

В учебном плане коррекционный курс представлен с расчетом по 0,5 часа в неделю, 17 часов в год, 33 учебные недели.

4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Основным ожидаемым результатом освоения программы является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с физическими и психическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение социальных контактов и жизненного опыта.

Личностные результаты:

- осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- развитие адекватных представлений о окружающем социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться школьные дела и др;
- понимание собственных возможностей и ограничений, умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и (или) имплантом и другими личными техническими средствами в разных ситуациях; умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения;
- развитие самостоятельности,
- овладение общепринятыми правилами поведения;
- наличие интереса к практической деятельности.

Предметные результаты:

1) Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

— Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.
— Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
— Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях

5.Содержание коррекционного курса

Коррекционный курс содержит 3 раздела:

Формирование слушательских навыков, жестовой речи и понимание обращенной речи

В данном разделе ведется работа по формированию у обучающихся слушательских навыков, потребности к общению, установления эмоционального и зрительного контакта, умения различать неречевые и речевые звуки, слушать обращенную речь, понимать простые и сложные инструкции. А также ведется работа по развитию общего подражания, умения использовать простые бытовые жесты.

Развитие предпосылок развития речи через развитие музыкально-ритмического восприятия

Задачами данного раздела являются: создание условий, обеспечивающих мотивацию, стимулирование речевой активности, развитие речевого подражания, вызывание звукоподражаний и формирование на их основе слогов, слов, словосочетаний, предложений, коррекция просодической стороны речи через развитие музыкально-ритмического восприятия. Формы работы: вокализация, просмотр видео с песнями, танцами, арттерапия (элементы кукольного, бумажного театра), элементарное музицирование.

Музыкотерапия

Работа в этом разделе направлена на профилактику, психокоррекцию личностных отклонений в развитии ребенка с проблемами, где музыка используется как символическая форма, вспомогательное средство, основное воздействие которого нацелено на регуляцию нарушений психосоматических и психоэмоциональных процессов, коррекцию рефлексивно-коммуникативной сферы ребенка. Элементы музыкотерапии присутствуют на каждом занятии и не отражаются в планировании. По необходимости сеансы музыкотерапии планируются и проводятся совместно с психологом в индивидуальном порядке.

6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающегося

№ п.п	Раздел	Тема	Основные виды деятельности обучающегося
1	**Формирование слушательских навыков, жестовой речи и понимание обращенной речи**	«Где ты?»	Выполнение действий под музыкальное сопровождение
2		«Где звук»	Выполнение действий под музыкальное сопровождение
3		Звуки вокруг нас	Выполнение действий под музыкальное сопровождение
4		«Привет! Пока!»	Выполнение действий под музыкальное сопровождение
5		«Да - нет»	Выполнение действий под музыкальное сопровождение
6		«На! Дай!»	Выполнение действий под музыкальное сопровождение
7		«Дай предмет»	Выполнение действий под музыкальное сопровождение
8		«Выполни команду»	Выполнение действий под музыкальное сопровождение
9	**Развитие предпосылок развития речи через развитие музыкально-ритмического восприятия**	«Калачи»	Выполнение действий под музыкальное сопровождение
10		«Топ-топ»	Выполнение действий под музыкальное сопровождение
11		«Моя семья»	Выполнение действий под музыкальное сопровождение
12		«Играем на гармошке»	Выполнение действий под музыкальное сопровождение
13	**Музыкотерапия**	«Колыбельная»	Выполнение действий под музыкальное сопровождение
14		«Прогулка»	Выполнение действий под музыкальное сопровождение
15		«Пальчик-мальчик»	Выполнение действий под музыкальное сопровождение
16		«Ветер дует»	Выполнение действий под музыкальное сопровождение
17		«Пастухи играют на рожках».	Выполнение действий под музыкальное сопровождение

7. Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности

Материально-техническое обеспечение:

— CD, MP3 диски без видеоряда, аудиовизуальные (слайды, содержащие видеоряд, слайды-фильмы, видеофильмы, мультимедийные презентации).