ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3,
ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЗАВОДОУКОВСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»
(СОШ № 3, ФИЛИАЛ МАОУ «СОШ № 2»)

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
на заседании ШМО	заместитель директора по	приказом директора школы
учителей начальных классов	УВР	от «30» 08 2022г. №128-0
Протокол № 4	/Мингалёва А.А./	
от «29» 08 2022 г.	«30» 08 2022 г.	
Руководитель:		
/Хрестолюбова Е.Н./		

Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
вариант 5.1
по учебному предмету «Литературное чтение»
для 3 класса
на 2022-2023 учебный год

Составители:
Храпунова Т.Г., учитель начальных классов
Каменцева Т.Ю., учитель начальных классов

2022

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (далее - рабочая программа) для учащихся с тяжёлыми нарушениями речи (далее-ТНР) вариант 5.1, составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1598.

Вариант 5.1 предназначается для обучающихся с фонетико-фонематическим или фонетическим недоразвитием речи (дислалия; легкая степень выраженности дизартрии, заикания; ринолалия), обучающихся с общим недоразвитием речи III - IV уровней речевого развития различного генеза (например, при минимальных дизартрических расстройствах, ринолалии и т.п.), у которых имеются нарушения всех компонентов языка; для обучающихся с нарушениями чтения и письма.

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи - обучающиеся с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами - представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений. Отличительной особенностью обучающихся является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Недостаточная сформированность связной речи проявляется в нарушениях смыслового программирования и языкового оформления развернутых высказываний.

Учебный предмет «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение»:

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской и коммуникативной компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Рабочая программа нацелена на решение следующих *задач*:

- овладеть осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствовать все виды речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- развивать художественно-творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений, формировать эстетическое отношение к искусству слова;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- обеспечивать понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения:

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне).

В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

В рабочей программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащихся с ТНР и специфика усвоения ими учебного материала.

Коррекционная работа

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса и предполагает реализацию следующих *коррекционных задач*:

- создание условий для получения образования в соответствии с индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями;

- коррекция нарушений устной речи и письменной речи;

- развитие сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях;

- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других;

- профилактика нарушений формирования навыка чтения (дислексии) и коррекции нарушений речи;

- формирование навыков фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;

- обеспечение ситуаций успеха с целью предупреждения негативного отношения к учебе.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПР.

Учитывая специальные потребности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, необходимым представляется использование совокупности словесных, наглядных, практических и игровых методов с преобладающей ролью наглядных и практических методов.

Адаптирование инструкции с учетном особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению (упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие

поэтапность выполнения задания, дополнительное прочтение педагогом письменной инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами).

Адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого, упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению).

При необходимости предоставление дифференцированной помощи стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнение работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторное разъяснение инструкции к заданию).

Исключение негативных реакций со стороны педагога, недопустимость ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения учебного предмета у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

- сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями;

- работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей;

- одновременная работа над языком произведения и речью детей;

- сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения;

- использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения;

- формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг;

- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

3.Описание места учебного предмета «Литературное чтение»

На изучение литературного чтения в 3 классе отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Учебный предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Литературное чтение является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются: формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи.

В процессе обучения обучающихся с ТНР литературному чтению проводится целенаправленная и систематическая работа по уточнению и обогащению словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения.

Важным компонентом коррекционной работы является коррекция сенсорно-перцептивных и интеллектуальных функций, развитию фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, формированию диалогической и монологической речи. Углубление читательского опыта детей.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Программа обеспечивает достижение обучающимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Личностные результаты включают овладение обучающимися компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах, сформированность мотивации к обучению и познанию.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы следующие личностные новообразования:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), которые составляют основу умения учиться, обеспечивают овладение межпредметными знаниями, приобретение опыта познания и осуществление разных видов деятельности.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в

том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной и коррекционно-развивающей области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

6. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк».

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…». И.А.Крылов «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой «Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д.Бальмонт «Золотое слово». И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 3

С.Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А.Есенин «Черемуха».

Люби живое

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 4

С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». А.Л.Барто «Разлука», «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок».
Собирай по ягодке – наберешь кузовок. Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н.Носов «Федина задача». В.Ю.Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Роман Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	**Самое великое чудо на свете (4ч)**		
1.1. 1.2. 1.3. 1.4.	Вводный урок по курсу литературного чтения. Вступительная статья. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	1 1 2 1	- Анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных): умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - ориентироваться в учебнике по литературному чтению; - знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; - пользоваться словарём в конце учебника; - находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; - предполагать на основе названия содержание главы; - составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; - прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, используя условные обозначения;
2.	**Устное народное творчество (14ч)**		
2.1. 2.2. 2.3. 2.4.	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; «Иван-царевич и Серый Волк»; «Сивка-Бурка».	3 2 3 4	- отвечать на вопросы по содержанию словами текста; - обобщать полученную информацию по истории создания книги; - воспроизводить наизусть тексты русских народных песен; - отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности; - называть виды прикладного искусства; - читать текст целыми словами, без ошибок и повторов; - осмысливать содержание прочитанного текста (с

2.5.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	2	помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); - использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов; - определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события; - сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним; - делить текст на части; - находить героев, которые противопоставлены в сказке; - использовать слова с противоположным значением при характеристике героев; - называть основные черты характера героев; - сравнивать героев произведений, героев разных сказок; - инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги; - сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.
3.	**Поэтическая тетрадь 1 (11ч)**		
3.1. 3.2. 3.3. 3.4.	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой ни вой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».	2 2 3 4	- определять различные средства выразительности; - наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмов), находить рифмующиеся слова; - определять различные средства выразительности; - использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения); - участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре; самостоятельно оценивать свои достижения.
4.	**Великие русские писатели (24ч)**		
4.1. 4.2. 4.3. 4.4.	Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	6 6 6 6	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; - читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения; - размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; - различать лирическое и прозаическое произведения; - называть отличительные особенности стихотворного текста; - объяснять значение искомых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; - находить средства художественной выразительности в лирических произведениях (эпитеты, сравнения); - использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях; - извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; - знать особенности литературной сказки; - определять нравственный смысл литературной сказки; - сравнивать произведение живописи и произведение литературы; - давать характеристику героев литературной сказки; - определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа; - сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение; - воссоздавать текст по плану; - соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию; - определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах; - представлять героев басни; - характеризовать героев басни на основе их поступков; - инсценировать басню; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; - различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.
5.	**Поэтическая тетрадь 2 (6ч)**		
5.1.	Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка	2	- прогнозировать содержание раздела; - определять различные средства выразительности;

	Мазай и зайцы».		- находить средства художественной выразительности в
5.2.	К.Д. Бальмонт. «Золотое слово».	2	лирических текстах;
5.3.	И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	2	- определять эмоциональный характер текста; - объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; - высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении; - создавать словесные картины по тексту стихотворения; - находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования; - читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
6.	**Литературные сказки (8ч)**		
6.1.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	4	- прогнозировать содержание раздела; - воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё отношение, мнение; - сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки; - наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках; - объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; - размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; - сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки; - определять авторское отношение к изображаемому; - читать сказку в лицах
6.2.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	3	
6.3.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	3	
7.	**Были-небылицы (10ч)**		
7.1.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	3	- прогнозировать содержание раздела; - определять особенности сказки и рассказа; - определять нравственный смысл поступков героя; - выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях; - уметь формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; - уметь составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
7.2.	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	3	
7.3.	А.И. Куприн «Слон».	4	
8.	**Поэтическая тетрадь 3 (6ч)**		
8.1.	С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»;	2	- прогнозировать содержание раздела; - читать стихотворение, отражая настроение; - находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения; - сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему; - выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно; - объяснять смысл выражений с опорой на текст; - определять авторское отношение к изображаемому; - придумывать стихотворные тексты; - проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; - объяснять значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; - уметь находить средства художественной выразительности в лирических текстах; - определять эмоциональный характер текста; - самостоятельно оценивать свои достижения.
8.2.	А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	2	
8.3.	С.А. Есенин «Черемуха».	2	
9.	**Люби живое (16ч)**		
9.1.	М.М. Пришвин «Моя Родина».	2	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу с произведением на уроке, использовать условные обозначения; - читать и воспринимать на слух произведения; - определять жанр произведения; - понимать нравственный смысл рассказов; - определять основную мысль рассказа; - составлять план произведения;
9.2.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	
9.3.	В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»	2	
9.4.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	2	
9.5.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	2	
9.6.	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	2	
9.7.	В.П. Астафьев «Капалуха».	2	

9.8.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	2	- рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер; - сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора; - пересказывать произведение на основе плана; - придумывать свои рассказы о животных; - размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; - анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; - уметь составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного; - проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
10.	**Поэтическая тетрадь 4 (8ч)**		
10.1. 10.2. 10.3. 10.4.	С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» А.Л. Барто «Разлука», «В театре» С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».	2 2 2 2	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения; - читать и воспринимать на слух лирические тексты; - читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому; - сравнивать название произведения и его содержание; - высказывать своё мнение; - находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения; - сочинять стихотворения; - заучивать стихи наизусть; - проверять чтение друга, работая в паре; - находить средства художественной выразительности в лирических текстах; - определять эмоциональный характер текста; - самостоятельно оценивать свои достижения
11.	**Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12ч)**		
11.1. 11.2. 11.3. 11.4. 11.5. 11.6.	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». В.Ю. Драгунский. «Друг детства».	2 2 2 2 1	- прогнозировать содержание раздела; - объяснять смысл, название темы; - подбирать книги, соответствующие теме; - планировать работу с произведением на уроке, использовать условные обозначения; - воспринимать на слух художественное произведение; - читать вслух и про себя, осмысливая содержание; - объяснять смысл названия стихотворения; - соотносить пословицу с содержанием произведения; - отвечать на вопросы по содержанию произведения; - определять главную мысль текста; - придумывать свои вопросы к текстам; - наблюдать за особенностями речи героев; - понимать особенности юмористических произведений; - выделять эпизоды, которые вызывают смех; - определять отношение автора к событиям и героям; - уметь составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
7.	**По страницам детских журналов (8ч)**		
7.1. 7.2. 7.3.	Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Веселые стихи».	2 3 3	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности); - выбирать для себя необходимый и интересный журнал; - определять тему для чтения; - находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме; - воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию; - читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания; - использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»; - придумывать самостоятельно вопросы по содержанию;

			- находить в журнале необходимую информацию; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
8.	**Раздел «Зарубежная литература» (8ч)**		
8.1. 8.2. 8.3.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей» (древнегреческий миф) Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Обобщение по разделу	3 4 1	- прогнозировать содержание раздела; - планировать работу на уроке; - читать и воспринимать на слух художественные произведения; - находить в мифилогическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире; - пересказывать выборочно произведение; - сравнивать сказки разных народов; - определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя); - рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение; - выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; - выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для реализации программного содержания используются следующие учебные Пособия и учебно-методические пособия:

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. - М.; Просвещение.

2. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 3 класс.

3. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс.

4. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. - М.: Просвещение.

5. Литературное чтение. Методичекие рекомендации. 3 класс / Стефаненко Н.А. - М.: Просвещение.

6. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / 0 .0 . Асафьева, М.В. Буряк (и др.); сост. Е.С. Галанжина. - М.: Планета. - (Современная школа)

Технические средства обучения:

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером;
- ксерокс;
- мультимедийный проектор.

Экранно-звуковые пособия

- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.

Учебно-практическое оборудование

- простейшие школьные инструменты и материалы: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик; бумага (писчая).

- модели звукового состава слова; лента букв.

Оборудование класса

- ученические столы с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и прочего;
- настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.