
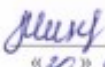


ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3,
ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»
(СОШ № 3, ФИЛИАЛ МАОУ «СОШ № 2»)

РАССМОТРЕНА
на заседании межпредметной
группы учителей, работающих
по адаптированным программам в
«СОШ№3», филиале МАОУ СОШ №2
Протокол № 1 от «28» 08 2022 г.
Руководитель:  /Храпунова Т.Г./

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора
по УВР
 /Мингал'ева А.А./
«30» 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора школы
от «30» 08 2022г. № 121-0

Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата
вариант 6.1 по учебному предмету
«Литературное чтение»
для 4 класса
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Брацун А.В.,
учитель начальных классов

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (далее - рабочая программа) для учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА вариант 6.1), составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1598.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Вариант 6.1 предполагает, что обучающийся с НОДА получает образование, сопоставимое с образованием здоровых сверстников. Обучающийся с НОДА полностью включен в общий образовательный поток.

Учебный предмет «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение»:

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской и коммуникативной компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Рабочая программа нацелена на решение следующих *задач*:

- овладеть осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствовать все виды речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- развивать художественно-творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений, формировать эстетическое отношение к искусству слова;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне).

В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

В рабочей программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащихся с ЗПР и специфика усвоения ими учебного материала.

Коррекционная работа

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса и предполагает реализацию следующих *коррекционных задач*:

- создание условий для получения образования в соответствии с индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями;
- коррекция нарушений устной речи и письменной речи;
- развитие сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других;
- профилактика нарушений формирования навыка чтения (дислексии) и коррекции нарушений речи;
- формирование навыков фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- обеспечение ситуаций успеха с целью предупреждения негативного отношения к учебе.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПР.

Учитывая специальные потребности обучающихся с ЗПР, необходимым представляется использование совокупности словесных, наглядных, практических и игровых методов с преобладающей ролью наглядных и практических методов.

Адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению (упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания, дополнительное прочтение педагогом письменной инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами).

Адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (четкое отграничение одного задания от другого, упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению).

При необходимости предоставление дифференцированной помощи стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнение работы, напоминание о необходимости

самопроверки), направляющей (повторное разъяснение инструкции к заданию).

Исключение негативных реакций со стороны педагога, недопустимость ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

При изучении учебного материала у младших школьников с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. Школьники учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения учебного предмета у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

- сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями;

- работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения;
- формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

3. Описание места учебного предмета «Литературное чтение»

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Учебный предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Литературное чтение является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются: формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи.

В процессе обучения обучающихся с ЗПР литературному чтению проводится целенаправленная и систематическая работа по уточнению и обогащению словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения.

Важным компонентом коррекционной работы является коррекция сенсорно-перцептивных и интеллектуальных функций, развитию фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, формированию диалогической и монологической речи. Углубление читательского опыта детей.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение обучающимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Личностные результаты включают овладение обучающимися компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах, сформированность мотивации к обучению и познанию.

Личностные результаты включают овладение обучающимися компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах, сформированность мотивации к обучению и познанию.

В результате изучения предмета у обучающихся будут сформированы следующие личностные новообразования:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), которые составляют основу умения учиться, обеспечивают овладение межпредметными знаниями, приобретение опыта познания и осуществление разных видов деятельности.

В результате изучения предмета у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной и коррекционно-развивающей области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности.

В результате изучения предмета «Литературное чтение» у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

6. Содержание учебного предмета

Вводный урок по курсу литературного чтения. (1 ч)

Введение. Знакомство с учебником.

Былины. Летописи. Жития (9 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (18 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. И. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (11 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (6 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (6 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (10 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (4 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (5 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (15ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	
Летописи, былины, жития (9 часов)				
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вешем Олеге» <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объёму текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план	
3	События летописи – основные события Древней Руси.	1		
4	«И вспомнил Олег коня своего». Былина. «Ильины три поездочки».	1		
5-6	Былина. «Ильины три поездочки».	2		
7	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1		
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1		
9	Урок-путешествие по земле русской, богатырской. «Житие Сергия Радонежского».	1		
10	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1		
Чудесный мир классики (18 часов)				
11	Классики советской детской литературы. П.П. Ершов. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».	1		<i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение» <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
1213	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	2		
14	Русские классики детям. А.С.Пушкин «Няне». «Туча», «Унылая пора!».	1		
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Литературная сказка.	1		
1618	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	3		
19	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1		
2021	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	2		
2224	Л.Н. Толстой «Детство».	3		
25	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». <i>Тест № 1</i>	1		
2627	А.П. Чехов «Мальчики».	2		
28	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1		
Поэтическая тетрадь (7 часов)				
29	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	<i>Характеризовать</i> картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно <i>читать</i> стихотворение, использовать интонацию. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом);	
3031	А.А. Фет. «Бабочка». «Весенний дождь». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	2		
32	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		
33	Родные поэты. Н.А.Некрасов «Школьник», «В	1		

	зимние сумерки нянины сказки...».		читать осознанно текст художественного произведения
34	Н.А. Некрасов И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	
35	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
Литературные сказки (11 часов)			
36 37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	2	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки. Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Находить текст-описание в содержании художественного произведения Чувствовать настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям
38 39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2	
40 41	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	2	
42 45	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».	4	
46	Обобщающий урок.	1	
Делу время – потехе час (6 часов)			
47	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени».	1	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).
48	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени».	1	
49	В.Ю. Драгунский«Главные реки».	1	
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	
51	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	
52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1	
Страна детства (6 часов)			
53 54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	2	<i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту.Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
55 56	К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками.»	2	
57	М.М. Зощенко «Елка»	1	
58	Обобщение по разделу «Страна детства». Тест № 2	1	
Поэтическая тетрадь (5 часа)			
59	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения
60	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	
61	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	
62	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Устный журнал "Поэтическая тетрадь".	1	
63	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	1	
Природа и мы (10 часов)			
646 5	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	2	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.
666 7	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	2	
68	М.М. Пришвин «Высочка».	1	
69	Е.И. Чарушин «Кабан».	1	
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Тест № 3	1	
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	

72	Проект «Природа и мы».	1	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе</p> <p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения. Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории</p>
73	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	
Поэтическая тетрадь (5 часа)			
74	Рассказы Н.Сладкова. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1	
75	С.А. Клычков «Весна в лесу». Проверка техники чтения.	1	
76	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1	
77	С.А. Есенин «Лебедушка».	1	
78	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
Родина (4 часов)			
79	Художественные произведения о памятниках героям. И.С. Никитин «Русь».	1	
80	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1	
81	Проект: «Они защищали Родину».	1	
82	Обобщение по разделу «Родина».	1	
Страна Фантазия (5 часов)			
838 4	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	2	
85	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	
86	Кир Булычёв «Путешествие Алисы. Тест № 4	1	
87	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	
Зарубежная литература(15 часов)			
88 89	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	2	
909 4	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	5	
959 6	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Тест № 5	2	
979 8	С. Лагерлеф «Святая ночь»	2	
991 00	С. Лагерлеф «В Назарете» Иисус и Иуда.	2	
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	
102	Урок – игра « Литературные тайны».	1	

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для реализации программного содержания используются следующие учебные Пособия и учебно-методические пособия:

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. - М.; Просвещение.
2. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс.
3. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс.
4. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. - М.: Просвещение.
5. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс / Стефаненко Н.А. - М.: Просвещение.
6. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / 0 .0 . Асафьева, М.В. Буряк

(и др.); сост. Е.С. Галанжина. - М.: Планета. - (Современная школа)

Технические средства обучения:

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером;
- ксерокс;
- мультимедийный проектор.

Экранно-звуковые пособия

- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.

Учебно-практическое оборудование

- простейшие школьные инструменты и материалы: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик; бумага (писчая).

- модели звукового состава слова; лента букв.

Оборудование класса

- ученические столы с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и прочего;
- настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.