

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»
(МАОУ «СОШ № 2»)**

Рассмотрена
на заседании методического
объединения учителей
русского языка
Протокол № 01
от «29» августа 2022 г.
Руководитель:
Кувшинова Е.В

Согласована:
зам. директора по УВР

«29» «августа»2022г.

Утверждена
приказом директора
школы
от «29» «августа» 2022 г.
№ 302-О

№

**Рабочая программа
внеурочной деятельности «"Теория и практика написания
сочинения»для учащихся 10-11 классов**

Составила: Верченко Людмила Анатольевна,
учитель русского языка и литературы.

г.Заводоуковск

2022-2023 учебный год

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, приводить аргументы, делать выводы
- умение самостоятельно организовывать свою деятельность, определять сферу своих интересов
- умение работать с различными источниками информации.

Предметные результаты:

- воспринимать и понимать информацию, содержащуюся в тексте, базирующейся

на:

- умения анализировать содержание читаемого текста;
- умения формулировать собственное мнение и связно, последовательно его

излагать;

- умения аргументировано доказывать собственную позицию;
- умения структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;
- использовать в речи вариативные грамматические конструкции и лексическое богатство языка, а также использовать выразительные средства;
- оформлять высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка.

- изучать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;

- воспринимать целостность литературного произведения,

- выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;

- самостоятельно анализировать поэтическое произведение;

- самостоятельно анализировать эпизод;

- самостоятельно анализировать литературное произведение;

- подготовить самостоятельный доклад о творчестве писателя;

- составить конспекты критической или литературоведческой работы;

- самостоятельно написать сочинение на заданную тему, эссе, обзор, критическую заметку, очерк и т.д.

- оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма) и их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.); литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.); стихотворные размеры.

- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определенной модели,

продумать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

2.Содержание учебного курса"Теория и практика написания сочинения» с указанием форм организации и видов деятельности

Формы проведения занятий, предусмотренных программой:

- свободная творческая дискуссия;
- практическая работа;
- тренинги;
- лекция.

Виды деятельности с обучающимися:

1. теоретические занятия;
2. работа с текстами различных стилей и жанров;
3. работа со справочной литературой;
4. презентации лучших работ.

| № п/п | Раздел | Количество часов | Форма, вид деятельности |
|-------|---|------------------|---|
| 1 | Введение | 2 | Лекция |
| 2 | Проблема текста | 8 | практикум |
| 3 | Комментарий к проблеме | 10 | исследование |
| 4 | Авторская позиция | 10 | исследование |
| 5 | Аргументация собственной позиции | 10 | .Беседа. Самостоятельная работа |
| 6 | Композиция сочинения | 10 | практикум |
| 7 | Речевое оформление сочинения | 10 | практикум |
| 8 | Написание сочинений. Редактирование. Экспертиза (практикум) | 6 | Самостоятельная работа. Работа в паре, группе публикации и выступления. |
| Итого | | 67 | |

Формы и методы контроля:

самостоятельные работы;
семинары-практикумы по изученной теме;
творческие конкурсы;
публикации и выступления

3. Тематическое планирование.**10 класс**

| № п/п | Тема | Количество часов |
|--------------|--|-------------------------|
| | Введение (2 часа) | |
| 1 | Значение элективного курса, его задачи. Повторение изученного о теме и основной мысли высказывания | 1 |
| 2 | Ознакомление с тематическими направлениями и понятием «концепт» | 1 |
| | Тезисы и конспект, их отличие от плана (2 часа) | |
| 3-4 | Тезисы и конспект, их отличие от плана | 2 |
| | Цитирование (2 часа) | |
| 5-6 | Цитирование | 2 |
| | Сочинение на литературную тему (7 часов) | |
| 7 | Сочинение на литературную тему | 1 |
| 8 | Определение ключевых слов в теме | 1 |
| 9-10 | Практическое занятие по работе с алгоритмом написания итогового сочинения-рассуждения | 2 |
| 11-12 | Практические занятия по написанию сочинения-рассуждения на литературную тему | 2 |
| 13 | Литературоцентричность итогового сочинения | 1 |
| | Литературные заготовки к произведению (2 часа) | |
| 14 | Литературные заготовки к произведению | 1 |
| 15 | Практические занятия по рассказам А.П. Чехова «Человек в футляре», «Ионыч» и пьесе «Вишнёвый сад» | 2 |
| | Сочинение на свободную тему (2 часа) | |
| 16-17 | Сочинение на свободную тему | 2 |
| | Совершенствование написанного (2 часа) | |
| 18-19 | Совершенствование написанного | 2 |
| | Отзыв как разновидность сочинений (2 часа) | |
| 20-21 | Отзыв как разновидность сочинений | 2 |
| | Отзыв о кинофильме (2 часа) | |
| 22-23 | Отзыв о кинофильме | 2 |
| | Сравнительная характеристика литературных героев (3 часа) | |
| 24 | Сравнительная характеристика литературных героев | 1 |
| 25-26 | Практическая работа по подготовке сочинений на тему «Два друга» | 2 |
| | Рассуждение проблемного характера (10 часов) | |
| 27 | Рассуждение проблемного характера. Подготовка к выполнению экзаменационной работы | 1 |
| 28 | Требования к сочинению-рассуждению по исходному тексту | 1 |
| 29 | Правильное понимание исходного текста. «Расшифровка» информации текста | 1 |
| 30 | Формулировка одной из проблем исходного текста | 1 |
| 31 | Комментирование основной проблемы исходного текста | 1 |
| 32 | Определение позиции автора и способов её выражения | 1 |
| 33 | Характеристика типов аргументации собственной позиции Разнообразие | 1 |

| | | |
|----|---|-------------------------|
| | читательского опыта: художественная литература, историческая литература, научно-популярная литература | |
| 34 | Понятие «жизненный опыт»: реальные факты из жизни окружающих, собственные наблюдения и выводы, традиционно-исторический опыт. Практическая работа по освоению алгоритма написания сочинения-рассуждения по исходному тексту. Сочинение. | 1 |
| | Итого 10 класс | 34 ча са |

11 класс

| № п/п | Тема занятия | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Цели и задачи изучаемого курса. Знакомство с последней демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ. Обучение заполнению бланков ЕГЭ. | 1 |
| 2 | Типы проблем, способы выявления проблемы. Повторение «Тема, идея текста». | 1 |
| 3 | Выбор, формулирование проблемы | 1 |
| 4 | Анализ типичных ошибок при нахождении проблемы. | 1 |
| 5 | Практическая работа. Нахождение проблемы в тексте. | 1 |
| 6 | Виды комментариев. Типовые конструкции для комментирования проблемы. | 1 |
| 7 | Введение цитат в текст сочинения. | 1 |
| 8 | Анализ типичных ошибок | 1 |
| 9-10 | Практическая работа. Вступление к сочинению – рассуждению. Написание комментария. | 2 |
| 11 | Авторская позиция. Средства выражения. | 1 |
| 12 | Типовые конструкции для выражения авторской позиции. | 1 |
| 13 | Формулирование авторской позиции | 1 |

| | | |
|------------|--|-----------------|
| 14 - 15 | Практическая работа. Написание вступления, комментария, позиции автора к тексту. | 2 |
| 16 | Виды аргументов | 1 |
| 17 | Структура аргумента | 1 |
| 18 | Отработка навыков аргументации. | 1 |
| 19 - 20 | Комплексный анализ текста. | 2 |
| 21 | Композиция. Соотношение и последовательность частей сочинения | 1 |
| 22 | Средства связи между предложениями в тексте | 1 |
| 23 | Виды и формы вступления и заключения | 1 |
| 24 - 25 | Комплексный анализ текста. | 2 |
| 26 | Грамматические ошибки | 1 |
| 27 | Речевые ошибки | 1 |
| 28 | Логические, фактические ошибки | 1 |
| 29 - 30 | Тренинг в формате ЕГЭ. Индивидуальная коррекция ошибок. | 2 |
| 31 - 33 | Написание, редактирование, экспертиза сочинения- рассуждения. Критерии оценки сочинения. Анализ готового сочинения по критериям оценки. | 2 |
| | Итого 11 класс | 33 часа |
| | Общее количество часов | 67 часов |

Интернет-ресурсы

Материалы сайтов:

1. <http://www.ege.edu.ru>
2. <http://rustest.ru>
3. <http://www.prosa.ru>
4. <http://www.pritchi.nm.ru>
5. <http://www.fipi.ru>
6. <https://www.ctege.info/knigi-po-russkomu-yazyiku-dlya-podgotovki-k-ege/vsya-teoriya-i-praktika-dlya-ege-po-russkomu-yazyiku.html> Вся теория и практика для подготовки к ЕГЭ.