МАОУ "СОШ №2"
Подписан цифровой подписью: МАОУ ""СОШ №2""
DN: CN="МАОУ ""СОШ №2"", E=zgo-sch2@obl72.ru
Основание: Я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Расположение:
Дата: 2023.09.28 15:56:09 +05'00'
Foxit PDF Reader Версия: 12.1.0

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»

РАССМОТРЕНА на заседании ШМО учителей русского языка	СОГЛАСОВАНО заместитель директора по УВР	УТВЕРЖДЕНО приказом директора школы
Кувшинова Е.В.	Гаук Т.И.	Базелюк В.В.
Протокол № 6 от «29» 08 2023 г.	Протокол № 1 от «29» 08 2023 г.	Приказ № 392-О от « 31 » 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2441937)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 6 классов

Составитель:
Григорьева Мария Андреевна
учитель русского языка и литературы

г. Заводоуковск 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом

"литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их

потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 6 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю .

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет»(не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной…», «С поляны коршун поднялся…».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы…», «Я пришёл к тебе с приветом…».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне(два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов(не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения(два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…», «Что б ни делалось на свете…».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов(не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по

профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на

решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная

литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира,

формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Тематическое планирование учебного предмета « Литература» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Античнаялитература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада»,«Одиссея» (фрагменты)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		2			
Раздел 2.Фольклор					
2.1	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
2.2	Народные песни и баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады), «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		7			
Раздел 3.Древнерусскаялитература					
3.1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

Итого по разделу		2			
Раздел 4.Литература первой половины XIX века					
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.3	А. В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		13			
Раздел 5.Литература второй половины XIX века					
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной…», «С поляны коршун поднялся…»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.2	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы…», «Я пришёл к тебе с приветом…»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.6	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору).	3			Библиотека ЦОК

	Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.				https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.7	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		16			
Раздел 6.Литература XX века					
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. (не менее двух).Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов), Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. (два произведения по выбору), Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год» и др.)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки	2			Библиотека ЦОК

	французского»				https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. (не менее двух), Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух).Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору).Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…», «Что б ни делалось на свете…»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		19			
Раздел 7.Зарубежнаялитература					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух).Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.4	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. (не менее двух).Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		11			
Развитие речи		8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Внеклассное чтение		7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Резервное время		15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Использование по теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов
		Всего	Контрольные работы	Практические работы				
Античная литература (2 ч)								
1.	Гомер. Поэма «Илиада» (фрагменты).	1				Выразительно читать фрагменты произведений. Характеризовать героя поэмы, создавать словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей. Сопоставлять литературные произведения с мифологической основой, а также на основе	Устный опрос; Письменный контроль;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7069/conspect/246449/
2.	Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты).	1			06.09.2023			

						близости их тематики и проблематики; сравнивать персонажей произведения по сходству или контрасту; сопоставлять с эпическими произведениями других народов. Владеть умениями анализировать произведение, различными видами пересказа художественного текста (подробны		

						й, сжатый, выборочный, творческий).		
Фольклор (7 ч).								
3.	Былина «Илья Муромец».	1			11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/967/
4.	Контрольная работа за курс 5 класса.	1	1		13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6	Письменный контроль	
5.	Былина «Соловей-разбойник».	1			15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c	Устный опрос; Письменный контроль;	https://skazki.rustih.ru/ilya-muromec-i-solovej-razbojnik-bylina/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/training/#134985
6.	Былина «Садко».	1			18.09.2023		Устный опрос	https://skazki.rustih.ru/sadko/
7.	Определять идейно-тематическое содержание былин «Садко», «Соловей-разбойник», «Илья Муромец».	1			20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc	Устный опрос	https://skazki.rustih.ru/sadko/
8.	Народные песни и баллады народов России и мира «Песнь о Роланде»	1			22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/969/training/#134539

	(фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты)					b3be Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0		
9.	Народные песни и баллады народов России и мира баллада «Аника-воин».	1			25.09.2023		Устный опрос; Письменный контроль;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://stihi.ru/2013/10/13/5741?yscliid=l81x2f7ob7803380277
Древнерусская литература (3 ч)								
10.	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Исторические события и вымысел.	1			29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7030/conspect/266368/
11.	«Сказание о походе князя Олега на Царьград».	1			02.10.2023		Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
12.	Стихотворная повесть (баллада) «Предание о смерти князя Олега».	1			04.10.2023		Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/780/
Литература первой половины XIX века (19ч)								
13.	А. С. Пушкин стихотворение «Песнь о вещем Олеге»	1			09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124 Библиоте	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2316/main/
14.	А. С. Пушкин стихотворение «Зимняя дорога».	1			11.10.2023		Устный опрос; Письменный контроль;	**https://resh.edu.ru/subject/lesson/7042/conspect/247057/**

15.	А. С. Пушкин стихотворение «Узник», «Туча».	1			13.10.2023	ка ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7041/conspect/292537/
16.	А.С. Пушкин. О романе «Дубровский».				16.10.2023		Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7044/start/247410/
17.	Картины жизни русского барства. Конфликт Андрея Дубровского и Троекурова.	1			18.10.2023		Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7044/main/247414/
18.	Дубровский- старший и Троекуров. Отец и сын.	1			20.10.2023		Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7045/conspect/314957/
19.	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости.	1			23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4		http://literatura5.narod.ru/urok-literatury-6-kl-puschkin_dubrovsky.html
20.	Что заставило Дубровского стать разбойником? Образы крестьян в романе.	1			25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a	Устный опрос; Письменный контроль;	http://literatura5.narod.ru/urok-literatury-6-kl-puschkin_dubrovsky.html
21.	Окрестное дворянство в гостях у Троекурова. Деспотизм хозяина. Композиция.	1			27.10.2023		Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7046/conspect/314925/
22.	Композиция. Сюжет. Романтическая	1			06.11.2023	Библиотека ЦОК	Письменный контроль	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7046/conspect/314925/

	история любви Владимира и Маши.					https://m.edsoo.ru/8bc2c732		
23.	Изображение русского барства. Троекуров и князь Верейский.	1			08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a	Устный опрос; Письменный контроль;	
24.	Два мальчика. Развязка романа.	1			10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7045/train/314966/
25.	Р.Р. Сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский». «Благородный разбойник».	1			13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6	Письменный контроль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
26.	Внеклассное чтение выразительное чтение стихов А.С. Пушкина.	1			15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58	Письменный контроль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 Электронная библиотека классической литературы (http://www.klassika.ru) Биографии писателей http://writerstob.narod.ru/
27.	М.Ю.Лермонтов. «Три пальмы». Разрушение красоты и гармонии человека с миром.	1			17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7048/main/246134/
28.	Тема одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова: «Листок»,	1			20.11.2023	Библиотека ЦОК	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7037/conspect/247121/

	«Утёс».					https://m.edsoo.ru/8bc2d092		
29.	Внеклассное чтение: стихотворения М.Ю. Лермонтова.	1			22.11.2023		Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
30.	А.В. Кольцов стихотворение «Косарь».	1			24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be	Устный опрос	https://www.culture.ru/poems/7542/kosar
31.	А.В. Кольцов стихотворение «Соловей».	1			27.11.2023		Устный опрос;	https://www.culture.ru/poems/7506/solovei
Литература второй половины XIX века (16 ч)								
32.	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1			01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538	Устный опрос	**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/train/286358/**
33.	Ф.И. Тютчев «С поляны коршун поднялся…».	1			04.12.2023			
34.	А,А. Фет «Учись у них — у дуба, у берёзы...».	1			06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0	Устный опрос; Письменный контроль;	**https://resh.edu.ru/subject/lesson/7052/main/307614/**
35.	А.А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...».	1			08.12.2023		Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4636/main/35147/

36.	И.С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» «Бежин луг».	1			11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920	Устный опрос; Письменный контроль;	**https://resh.edu.ru/subject/lesson/7050/conspect/247345/** **https://resh.edu.ru/subject/lesson/7050/main/247350/**
37.	Р.Р. Крестьянские дети в русской литературе. Образы крестьянских мальчиков.	1			13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82	Письменный контроль;	
38.	*И. С.* Лесков сказ «Левша». Изображение Александра I и атамана Платова.	1			15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7051/conspect/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7032/start/315085/
39	Изображение Александра I и атамана Платова. Платов у Николая I. Секрет тульских мастеров.	1			18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a		
40.	*Р.Р.* Сообщение. *И. С. Лесков сказ* «Левша». Гордость писателя за народ.	1			20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
41.	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство».	1			22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2310/start/
42.	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство».	1			25.12.2023	Библиоте		

						ка ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a		
43.	*А. П. Чехов* — автор юмористических рассказов. «Толстый и тонкий».	1			27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac	Устный опрос	**https://resh.edu.ru/subject/lesson/7053/main/246614/**
44.	А. П.Чехов. Рассказ «Хамелеон».	1			29.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3068/start/
45.	А. П.Чехов. Рассказ «Смерть чиновника».	1			08.01.2024		Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2164/train/#158973
46.	А.И.Куприн «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание.	1			10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7057/conspect/
47.	Тема служения людям в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор».	1			12.01.2024		Устный опрос; Письменный контроль;	**https://resh.edu.ru/subject/lesson/7057/conspect/246961/**
Литература XX века (23 ч)								

48.	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. Стихотворения В. В. Маяковского, А. А. Блока.	1			17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7065/train/
49	С.А.Есенин. Стихотворение «Низкий дом с голубыми ставнями».	1			19.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7409/conspect/245201/
50.	С.А.Есенин. Стихотворение «Я покинул родимый дом».	1			22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2		
51.	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Стихотворения О.Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого.	1			24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7065/train/
52.	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Е.А. Евтушенко,А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского.	1			26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a	Устный опрос	https://showslide.ru/stikhotvoreniya-otechestvennikh-poehtov-xx-xxi-vekov-769746
53.	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы *Д.*	1			29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/978/

	С. Самойлов. «Сороковые».					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824		
54.	Б.П. Екимов «Ночь исцеления».	1			31.01.2024		Устный опрос	https://skazki.rustih.ru/boris-ekimov-noch-isceleniya/
55.	Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год»).	1			02.02.2024		Устный опрос	https://knizhnik.org/andrej-zhvalevskij/pravdivaja-istorija-deda-moroza/1
56.	В.Г. Распутин. Слово о писателе. Рассказ «Уроки французского».	1			05.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e Библиотека ЦОК	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7062/start/305449/
57.	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».	1			07.02.2024			
58.	Герой рассказа и его сверстники.	1			09.02.2024			
59.	Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика. Уроки доброты.	1			12.02.2024			
60.	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	1			14.02.2024		Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7063/main/301956/
61.	Р.р. Сочинение «Главный герой рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского».	1			16.02.2024			

						https://m.edsoo.ru/8bc2fda6		
62.	*Внеклассное чтение*. В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1			19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7064/start/307738/
63.	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Характеристика главного героя рассказа. Яркость и самобытность героев рассказа.	1			21.02.2024		Письменный контроль	
64.	Р.П. Погодин «Кирпичные острова».	1			26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ, Учи ру, Lekta
65.	Р. И Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».	1			28.02.2024		Устный опрос; Письменный контроль;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
66.	Ю.И. Коваль «Самая лёгкая лодка в мире».	1			01.03.2024		Устный опрос; Письменный контроль;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 http://www.planetaskazok.ru/kovalras/samayalegkayalodkavmirekovalrssk
67.	А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак «Время всегда хорошее».	1			04.03.2024	Библиоте	Устный опрос; Письменный	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ, Учи ру, Lekta

						ка ЦОК	контроль;	
68.	А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак «Время всегда хорошее».	1			06.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc30620 Библиотека ЦОК	Устный опрос; Письменный контроль;	
69.	В. В. Ледерман «Календарь ма(й)я».	1			11.03.2024	https://m.edsoo.ru/8bc30cf6	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
70.	Внеклассное чтение «Предсказание писателей-фантастов».	1			13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c	Устный опрос;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 РЭШ, Учи ру, Lekta
Литература народов Российской Федерации (6 ч)								
71.	М. Карим «Бессмертие» (фрагменты).	1			18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c	Устный опрос; Письменный контроль;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
72.	*К. Кулиев:* слово о балкарском поэте. Народные обычаи в стихотворении «Каким бы малым ни был мой народ...».	1			20.03.2024		Устный опрос	**https://resh.edu.ru/subject/lesson/912/**
73.	К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Что б ни делалось на свете...»	1			22.03.2024		Устный опрос; Письменный контроль;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
74.	*Г. Тукай:* слово о татарском поэте. Традиции своего	1			01.04.2024		Устный опрос	https://videouroki.net/razrabotki/biogh rafiia-g-m-tukaieva-tukai.html

	народа в стихотворении «Родная деревня».							
75.	Р.Р. сочинение «Традиции и обычаи моего народа»	1			03.04.2024		Письменный контроль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
76.	Внеклассное чтение Ч. Айтматов «Солдатенок»	1			05.04.2024		Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Зарубежная литература (26 ч)								
77.	Д.Дефо «Робинзон Крузо»(главы по выбору).	1			10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7416/conspect/307673/
78.	Д.Дефо «Робинзон Крузо»(главы по выбору).	1			12.04.2024		Устный опрос; Письменный контроль	
79.	Р.Р. Сочинение на тему «За что мне нравится Робинзон Крузо»	1			15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0	Письменный контроль	
80.	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).	1			17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a Библиотека ЦОК	Устный опрос	https://урок.рф/presentation/33342.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/conspect/139982/
81.	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).	1			19.04.2024		Устный опрос; Письменный контроль;	

						https://m.edsoo.ru/8bc323b2		
82.	Ж. Верн «Дети капитана Гранта» (главы по выбору).	1			22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e	Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
83.	Х. Ли «Убить пересмешника» (главы по выбору)	1			24.04.2024		Устный опрос; Письменный контроль;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
84.	А.П. Платонов. Слово о писателе.	1			26.04.2024		Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7066/conspect/307705/
85.	А.П. Платонов «Неизвестный цветок». Прекрасное – вокруг нас. «Ни на кого непохожие» герои А.И.Платонова.	1			29.04.2024		Устный опрос; Письменный контроль;	
86.	Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер» (главы по выбору).	1			03.05.2024		Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
87.	Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер» (главы по выбору).	1			06.05.2024		Устный опрос; Письменный контроль;	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
88.	Д. У. Джонс «Дом с характером».	1			08.05.2024		Устный опрос; Письменный контроль;	https://biblioteka-online.info/book/dom-s-kharakterom/reader/
89	Мигель де Сервантес	1			10.05.2024	Библиоте	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/783

.	Сааведра. «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский».					ка ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66		/
90.	Р.р. «Дон Кихот»: нравственный смысл романа.	1			13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2	Устный опрос; Письменный контроль;	
91.	Внеклассное чтение. Иоганн Фридрих Шиллер. Баллада «Перчатка».	1			15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7074/conspect/290852/
92.	П. Мериме. «Маттео Фальконе»: природа и цивилизация.	1			17.05.2024		Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7073/conspect/299332/
93.	«Маттео Фальконе»: проблемы чести и предательства.	1			20.05.2024		Устный опрос	
94.	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	1			22.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c	Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7076/conspect/
95.	Р.Р.Сочинение-рассуждение по философской сказке-притче Антуана де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».	1			24.05.2024		Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
96	Астероиды и их	1					Устный	

.	жители: в чем смысл этих образов? Маленький принц на планете Икс.						опрос; Письменный контроль;	https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/narezka-dsh/a-de-sent-ekzyuperi-skazka-malenkiy-prints-chast-6-malenkiy-prints-na-drugih-planetah-asteroidy-328-329-i-330
97.	Маленький принц на планете Земля. «А как это — приручить?»	1					Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7076/conspect/299395/
98.	Внеклассное чтение. М.Твен «Дик Бейкер и его кот», «Похищение Белого слона»	1				Найти и прочитать информацию о писателе. Подготовить пересказ биографии писателя. Анализ одного из произведений.	Письменный контроль;	https://archive.org/details/untitled.fr12_201911/page/n11/mode/2up
99.	Выявление уровня читательского развития учащихся.	1				Определять тему и основную мысль произведения; владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;	Устный опрос; Письменный контроль;	

						выявлять особенности композиции, основной конфликт, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять		

						их художественные функции; определять родо-жанровую специфику художественного произведения;		
100.	Литературные места России.	1				Найти информацию и написать небольшой сообщение о литературных местах России, чем они знамениты.	Устный опрос; Письменный контроль;	http://niv.ru/doc/uchebnik/literatura-6-klass-1/literaturnye-mesta.htm
Итоговый контроль(2ч)								
101.	Итоговая контрольная работа за курс 6 класса (промежуточная аттестация).	1	1			Итоговая контрольная работа	Письменный контроль	
102	Итоговый урок «По страницам изученных произведений».	1				Итоговый урок	Устный опрос	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2					

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 6 класс/ Меркин Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Соловьева Ф.Е.: Литература: 6 класс. Методическое пособие к учебнику Г. С. Меркина. ФГОС

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Образовательный портал TextoLogia.ru
2. Электронная библиотека словарей русского языка slovari.ru
3. Цифровой образовательный контент https://educont.ru/
4. Образовательная платформа РЭШ https://resh.edu.ru/
5. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). www.feb-web.ru/
6. Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»http://lit.1september.ru /
7. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание литературыhttp://festival.1september.ru/subjects/9
8. Коллекция: русская и зарубежная литература для школыhttp://litera.edu.ru/