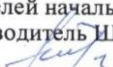


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»**

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель ММО
 (Демчур Т.Н.)
Протокол № 4
от "28"августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 (Ильина Т.С.)
от "28"августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором школы
Приказ № О - 302
от "29" августа 2022г.

**Рабочая программа
по учебному предмету «Ритмика», 3 класс
(вариант 1)**

Составила: Шкуратова О.К.

Заводоуковск, 2022-23 уч. год

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» для 3 классов с умственной отсталостью разработана в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Вариант 1 предполагает, что обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений здоровья, в пролонгированные сроки.

Преподавание ритмики в 3 классах с умственной отсталостью в общеобразовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Данная программа позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Программа направлена на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально - ритмической деятельности.

Для обучающихся с умственной отсталостью характерно:

- резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойной лирических мелодий, и плясок, и маршевой музыки).

- неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных песен, что связано с общим нарушением эмоционально- волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям.

- нарушение двигательных функций, общей и речевой моторики.

Наиболее адекватным методом является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательном сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Целью программы является создание условий для личностного развития обучающихся с умственной отсталостью и коррекции отклонений в психическом и физическом развитии обучающихся с умственной отсталостью, специфическими средствами, свойственными ритмике.

Задачи программы:

- овладение разнообразными формами движения (ходьба, бег, прыжки, подскоки, гимнастические и танцевальные упражнения, упражнения с звучащими инструментами (дудки, погремушки и т.д.))

- развитие умения воспринимать на слух, различать и понимать специфические средства музыкального «языка» (динамика, темп и т. д.);

- развитие чувства ритма, музыкального слуха и памяти;

- развитие умственной деятельности, творческого воображения, памяти, формирование произвольного внимания, пространственной ориентировки и координации, улучшение осанки;

- развитие умения совместной коллективной деятельности;

- воспитание самоорганизации и самодисциплины;

- приобщение обучающихся к музыке, совершенствование музыкально-эстетических чувств.

Учитывая, что занятия ритмикой являются частью образовательной и коррекционно-развивающей работы с обучающимися, можно выделить четыре **основных направления работы** с детьми, реализуемые на занятиях ритмики:

- оздоровительное;
- образовательное;
- воспитательное;
- коррекционно-развивающее.

Занятия ритмикой способствуют укреплению у детей мышечного корсета, у детей формируются правильное дыхание, развиваются моторные функции, воспитывается правильная осанка, походка, грация движений, что способствует в целом оздоровлению всего детского организма.

Таким образом, на первый план выходит необходимость первоначальной коррекции двигательной сферы обучающихся с умственной отсталостью на занятиях коррекционной ритмикой.

С помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка. Музыкально - ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения, т.е. социализируют ребенка. Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность.

Коррекционная работа:

Основные задачи реализации содержания учебного предмета:

Развитие умения слушать музыку, выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением или пением. Развитие координации движений, чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки. Привитие навыков участия в коллективной творческой деятельности.

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса и предполагает реализацию следующих *коррекционных задач*:

- создание условий для получения образования в соответствии с индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями;
- использование специальных приемов и средств, обеспечивающих мотивацию двигательной активности;
- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- обеспечение ситуаций успеха с целью предупреждения негативного отношения к учебе.

2. Общая характеристика коррекционного курса

Занятия ритмикой тесно связаны с обучением на занятиях физкультурой и музыкой. При этом формирование и отработка основных двигательных навыков, как и овладение основными музыкальными понятиями и умениями, осуществляются на занятиях физкультурой и музыкой. На занятиях ритмики происходит дальнейшее практическое освоение понятий, умений и навыков в специфической форме музыкально-ритмической деятельности. Коррекционно-развивающие занятия ритмикой являются эффективной и адекватной формой проведения занятия при работе с детьми с умственной отсталостью, построенного на сочетании музыки, движения и слова. Ритмика является одной из своеобразных форм активной терапии (с элементами кинезотерапии) средствами специально подобранных методов и методик, направленных на преодоление недостатков психомоторной, двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сферы детей с умственной отсталостью средствами музыкально-ритмической деятельности и психоразвивающих упражнений, построенных на сочетании движений, музыки и слова.

Включенные в занятие игры имеют особое значение. Это связано с тем, что игра является основной формой деятельности школьников. Они способствуют развитию

произвольности движений и поведения, развитию мышления, личностных качеств детей. Соревновательный характер подвижной игры активизирует личностные, и познавательные качества ребёнка. Вызывает стремление осознать правила игры, даёт возможность почувствовать свое место в команде, свою роль в общей игре. Чтобы ребёнку быть успешным в игре среди детей, ему необходимо вовремя включиться в деятельность, правильно выполнять движения и действия. Таким образом, предъявление на занятия ритмичной заданий в игровой форме и проведение игр позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающего воздействия, а при работе с детьми с умственной отсталостью, иногда это и единственный способ решить на занятии все поставленные задачи. Следует также отметить, что игры создают благоприятные условия для развития творческого воображения.

3. Описание места коррекционного курса в учебном плане

Программа по курсу «Ритмика» в соответствии с учебным планом МАОУ «СОШ № 2» рассчитана на 1 год обучения - 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

- двигаться в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки, отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать по кругу, между предметами, воспроизводить несложный ритм и простые движения с предметами,

выполнять игровые и плясовые движения, согласовывая движения рук с движениями ног и туловища;

- выполнять дыхательные упражнения;
- использовать на уроках ритмики умения, полученные на занятиях по музыке и физической культуре;

5. Содержание коррекционного курса "Ритмика"

Программа содержит 4 раздела:

- «Ритмика и элементы музыкальной грамоты»
- «Танцевальная азбука»
- «Танец»
- «Творческая деятельность»

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№п/п	учебного занятия, раздела	количество часов	виды учебной деятельности обучающихся
Раздел 1. Ритмика и элементы музыкальной грамоты (3ч)			
1	Вводный. Техника безопасности на занятиях по «Ритмике».	1	Слушание объяснений учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя. Самостоятельная работа с инвентарём.
2	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	1	Соблюдение на уроке принципов учебной дисциплины и самоорганизации. Описывать технику выполнения ходьбы и бега, ритмико-гимнастических упражнений.
3	Танцевальный шаг на полупальцах.	1	Соблюдение на уроке общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися). Осваивать навыки по самостоятельному выполнению упражнений.
Раздел 2. Танцевальная азбука (27 ч)			
4	Движения по линии танца. Перестроения для танцев.	1	Осваивать разнообразные формы движения (ходьба, бег, прыжки,
5	Урок-игра «Ловушка», «Русский кулачный бой», «Выйди из круга» (с мячом).	1	подскоки, гимнастические и

6	Музыкально-ритмические игры (линия танца, перестроения).	1	танцевальные упражнения, упражнения с звучащими инструментами. Соблюдение на уроке общепринятых норм поведения, правил общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).
7	Движение на развитие координации. Элементы асимметричной гимнастики.	1	
8	Музыкально-ритмические игры “Я и мир вокруг нас”, “Шаг”, “Волк и заяц”.	1	
9	Позиции рук. Основные правила.	1	
10	Позиции ног. Основные правила.	1	
11	Урок-игра «Ловушка», «Русский кулачный бой», «Выйди из круга» (с мячом).	1	
12	” Красота движений” - компоновка ОРУ.	1	
13	Партерный экзерсис.	1	
14	Музыкально-ритмические игры (линия танца, перестроения).	1	
15	Партерный экзерсис.	1	
16	Музыкально-ритмические игры “Коршун и курица”, “Магазин игрушек”.	1	
17	Разминка. “Медленный вальс”. Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.	1	
18	Упражнения на укрепление мышц брюшного пояса.	1	
19	Упражнения на улучшение гибкости позвоночника.	1	
20	Музыкально-ритмические игры “Я и мир вокруг нас”, “Шаг”, “Волк и заяц”.	1	
21	Фигурный вальс. Классический экзерсис.	1	
22	Классический экзерсис. Позиции ног, позиции	1	

	рук		
23	Разминка. “Медленный вальс”. Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.	1	
24	Урок-игра «Ловушка», «Русский кулачный бой», «Выйди из круга» (с мячом).	1	
25	Классический экзерсис. Постановка тела.	1	
26	Упражнения для улучшения подвижности коленных суставов.	1	
27	Партерный экзерсис.	1	
28	Музыкально-ритмические игры (линия танца, перестроения).	1	
29	Позиции ног, рук в паре. Отработка движений.	1	
30	Музыкально-ритмические игры “Я и мир вокруг нас”, “Шаг”, “Волк и заяц”.	1	
Раздел 3. Танец (32 часа)			
31	Традиции народа в своеобразии движений. Беседы по хореографическому искусству	1	Различать и понимать специфические средства музыкального «языка» (динамика, темп и т. д.). Слушание объяснений учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя.
32	Танец “Вальс”. Понятие о сложной координации. Ведение в паре.	1	Осваивать навыки по самостоятельному выполнению упражнений.
33	Разминка. “Медленный вальс”. Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.	1	Осваивать разнообразные формы движения (ходьба, бег, прыжки, подскоки, гимнастические и танцевальные упражнения, упражнения с звучащими инструментами.
34	Музыкально-ритмический комплект игр “Последний герой”.	1	
35	Музыкально-ритмические игры (линия танца, перестроения).	1	
36	Народная хореография. Танцы разных народов.	1	
37	Танцевально-ритмические упражнения “Чарльстон”, “Твист”, “Голубец”.	1	

38	Разминка. “Медленный вальс”. Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.	1
39	Музыкально-ритмические игры “Я и мир вокруг нас”, “Шаг”, “Волк и заяц”.	1
40	Танцевально-ритмические упражнения “Чарльстон”, “Твист”, “Голубец”.	1
41	Танцевально-ритмические упражнения “Чарльстон”, “Твист”, “Голубец”.	1
42	Танцевально-ритмические упражнения “Чарльстон”, “Твист”, “Голубец”.	1
43	Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.	1
44	Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.	1
45	Урок-игра «Ловушка», «Русский кулачный бой», «Выйди из круга» (с мячом).	1
46	Музыкально-ритмические игры разных народов “Медведи и пчелы”, “Яблоки”.	1
47	Русский народный танец «Каблучок», «Ковырялочка», «Гармошка».	1
48	Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки	1
49	Разминка. “Медленный вальс”. Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.	1
50	Упражнения на расслабление мышц.	1
51	Упражнения на расслабление мышц.	1
52	Музыкально-ритмические игры (линия танца, перестроения).	1
53	Ритмические упражнения «Притопы», «Припляс».	1

54	Танцевальный бег (ход на полу пальцах). Упражнения для профилактики плоскостопия.	1	
55	Танцевально-ритмические упражнения «Чарльстон», «Твист», «Голубец».	1	
56	Урок-игра «Ловушка», «Русский кулачный бой», «Выйди из круга» (с мячом).	1	
57	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	1	
58	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	1	
59	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	1	
60	Музыкально-ритмический комплект игр «Последний герой».	1	
61	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	1	
62	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	1	
Раздел 4. Творческая деятельность (6 часов)			
63	Музыкально-ритмические игры разных народов «Медведи и пчелы», «Яблоки».	1	Соблюдение на уроке принципов учебной дисциплины и самоорганизации. Осваивать разнообразные формы движения (ходьба, бег, прыжки, подскоки, гимнастические и танцевальные упражнения, упражнения с звучащими инструментами. Различать и понимать специфические средства музыкального «языка» (динамика, темп и т. д.).
64	Музыкально-ритмические игры «Я и мир вокруг нас», «Шаг», «Волк и заяц».	1	
65	Этюдная работа. Игры. Понятие пантомима.	1	
66	Этюдная работа. Игры. Понятие пантомима.	1	
67	Этюдная работа. Игры. Понятие пантомима.	1	
68	Итоговое занятие.	1	
	Всего:	68	

	танцевального творчества		
31	Танцевальные упражнения и движения с предметами.	1	
32	Элементы народных плясок.	1	
33	Упражнения на развитие танцевального творчества	1	
34	Итоговое занятие.	1	
	Всего:	34	

7. Описание материально-техническое обеспечения образовательной деятельности

- малые мячи, обручи, флажки, гимнастические палки, скакалки по количеству детей в классе; гимнастическая скамья, кегли, музыкальный инструмент
- детские барабаны, колокольчики по количеству детей в классе; музыкальный инструмент
- флажки, гимнастические палки, скакалки по количеству детей в классе; гимнастическая скамья; музыкальный инструмент; платочки;