

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»
(МАОУ «СОШ № 2»)**

Рассмотрена
на заседании методического
объединения учителей
русского языка
Протокол № 06
от «29» августа 2023 г.
Руководитель:
Кувшинова Е.В. / *Кувшинова Е.В.*

Согласована:
зам. директора по УВР
Гаук Т.И. / *Гаук Т.И.*
«30» «августа» 2023г.

Утверждена
приказом директора
школы
от «31» «августа» 2023 г.
№ 391-О

Рабочая программа

по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)»
5 класс
для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

1. Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» для обучающихся 5 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599). на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>)

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по разделам и темам курса «Чтение (Литературное чтение)» в 5 классе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель программы: создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающейся, обеспечивающих усвоение им социального и культурного опыта, посредством изучения предмета «Чтение (Литературное чтение)».

Задачи:

- 1) осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций;
- 2) воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций;
- 3) формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов;
- 4) формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.
- 5) овладение обучающейся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- 6) формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- 7) достижение планируемых результатов освоения АООП образования по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» обучающейся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом его особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- 8) выявление и развитие возможностей и способностей обучающейся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию его творческой деятельности.
- 9)

2. Общая характеристика учебного предмета.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности учащихся, с ограниченными возможностями здоровья. Она направлена на разностороннее развитие личности, способствует умственному развитию. Программа содержит материал, помогающий

достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим для социальной адаптации. В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков речевого развития и нравственного воспитания в процессе овладения учебным предметом. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом. Ребёнок должен овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения, доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских классиков и современных писателей; научить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме. На уроках чтения у обучающихся формируется техника чтения: правильность, беглость, выразительность на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся в достаточной степени владеют указанными навыками, и изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи, мышлению. На уроках учащиеся будут учиться отвечать на поставленные вопросы; полно правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному пониманию главных и второстепенных героев, давать им характеристику; делать выводы обобщения, в том числе эмоционального плана.

Ведущие приёмы и методы обучения чтению и обучению речи: беседа, рассказ, работа с учебником, работа с иллюстрациями. Наряду с вышеназванными ведущими методами используются и другие: демонстрация, наблюдение, нахождение сходства и различия, выделение существенных признаков, классификация и дифференциация, установление причинно - следственных связей между понятиями, самостоятельная работа.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся научатся краткому пересказу в процессе систематической работы, направленной на понимание построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В 5 классе в соответствии с учебным планом МАОУ «СОШ №2» на 2021-2022 учебный год на изучение предмета «Чтение (Литературное чтение)» отводится 136 часов, 4 часа в неделю.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

5.

Личностные результаты освоения АООП образования по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающейся, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 7) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 8) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 10) наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения АООП образования по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» включают освоенные обучающейся знания и умения, специфичные для данной предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающейся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающейся в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. Предметные результаты освоения АООП с учетом специфики содержания образовательных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

- 1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 2) участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 3) представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;
- 4) выбор с помощью взрослого интересующей литературы..

АООП по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» определяет два уровня владения предметными результатами: минимальный и достаточный.

«Чтение (Литературное чтение)»

Минимальный уровень:

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
участие в работе по оценке поступков героев и событий;
выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с

соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Речевая практика

Минимальный уровень:

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;
высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
участие в составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

5.Содержание учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)».

Устное народное творчество

Считалочки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки

Сказки

«Никита Кожемяка» (Русская сказка). «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка). «Золотые руки (Башкирская сказка). «Морозко» (Русская сказка). «Два Мороза» (Русская сказка). «Три дочери» (Татарская сказка). «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (Отрывки). А. Пушкин «Серая Шейка» По Д. Мамину-Сибиряку

Картины родной природы.

Лето «Июнь». Г. Скребицкий. «Ярко солнце светит...» И. Суриков. «Июльская гроза». (Отрывки.) А. Платонов. «Берёзка». А. Прокофьев. «Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко

Осень

«Сентябрь». По Г. Скребицкому. «Золотая осень». По И. Соколову-Микитов «Осень». К. Бальмонт. «Добро пожаловать!» По Г. Скребицкому. «Осенние грусти...» По В. Астафьеву. «Первый снег». И. Бунин.

О друзьях-товарищах

«Колбочка». Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася». Ю. Яковлев. «Витя Малеев в школе и дома» (Отрывок). Н. Носов «Фосфорический» мальчик. В. Медведев. «Дорогой подарок». Л. Воронкова. «Твой друг». Я. Аким.

Басни. И. Крылова

«Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».

Спешите делать добро

«Будущий олимпиец». Н. Хмелик. «Слепой домик». О. Бондарчук. «Бабка». Осева «Сухой хлеб», А. Платонов. «Люся». (Отрывок из повести «Последний срок»). В. Распутин. «Труд». В. Брюсов. «Огромное небо». Р. Рождественский.

Картины родной природы

Зима

«Чародейкою зимою...». Ф. Тютчев. «Декабрь». Г. Скребицкий. «К зиме». К. Бальмонт «Всяк по-своему». Г. Скребицкий. «Поёт зима — аукает...» С. Есенин «Берёза». С. Есенин. «Зимняя дорога». А. Пушкин.

Весна

«Март» Г. Скребицкий. «Вот уж снег последний в поле тает...». А. Толстой. «От первых проталин до первой грозы». (Отрывки.) Г.Скребицкий. «Весна-красна». «Грачи прилетели». «Заветный кораблик». «В весеннем лесу». «Весенние ручьи». «Гонимы вешними лучами...». А. Пушкин «Ворона». А. Блок «Подснежник». Е. Серова «Весна». И.Соколов-Микитов. «Крупный дождь в лесу зелёном» И. Бунин. «Черёмуха». С. Есенин. «Весна, весною, о весне» Я. Аким.

О животных

«Тема и Жучка». (Отрывок из повести «Детство Темы»). Н. Гарин-Михайловский. «Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты»). А. Толстой. «Кот ворюга». К. Паустовский «Про обезьянку». Б.Житков. «Дачники». Э. Асадов. Из рассказов «Олёны Даниловны». Ф. Абрамов. «Будь человеком». С. Михалков.

Из прошлого нашего народа

«На поле Куликовом». По О. Тихомирову. «Рассказы о войне 1812 года». По С. Алексееву. «И снится ей жаркое лето...» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н. Некрасов. Белый пудель. (Отрывки.) А. Куприн «Снега, поднимитесь метелью!» По Л. Жарикову. «У Могилы неизвестного солдата». Ю. Коринец

Из произведений зарубежных писателей

«Гаврош». (Отрывки.) В. Гюго. «Приключения Тома Сойера». (Отрывок.) М. Твен. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». (Отрывки.) С. Лагерлёф. «Русалочка». (Отрывок.) Г.Х. Андерсен.

6. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п/п	Тема урока	Количество часов на освоение темы
Устное народное творчество		
1	Считалки.	1
2	Заклички-приговорки.	1
3	Потешки.	1
4	Пословицы и поговорки.	1
5	Загадки.	1
Сказки		
6	«Никита Кожемяка».	1
7	«Как наказали медведя».	1
8	«Золотые руки».	1
9	«Морозко».	1
10	«Морозко».	1
11	«Два мороза».	1
12	«Три дочери».	1
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
16	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».	1
17	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».	1
18	Самостоятельная работа по теме «Сказки».	1
19	Творческий проект по теме «Сказки».	1

20	Подготовка к написанию сочинения по изученному разделу «Сказки».	1
21	Написание сочинения по изученному разделу «Сказки».	1
22	Внеклассное чтение. Сказки А. Пушкина.	1
23	Внеклассное чтение. Сказки А. Пушкина.	1
	Картины родной природы	
24	Г. Скребницкий «Июнь».	1
25	И. Суриков «Ярко солнце светит».	1
26	А. Платонов «Июльская гроза (отрывки)».	1
27	А. Платонов «Июльская гроза (отрывки)».	1
28	А. Прокофьев «Березка».	1
29	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...».	1
30	Творческий проект по теме «Лето».	1
31	Г. Скребницкий «Сентябрь».	1
32	И. Соколов-Микитов «Золотая осень».	1
33	К. Бальмонт «Осень».	1
34	Г. Скребницкий «Добро пожаловать!».	1
35	В. Астафьев «Осенние грусти...».	1
36	И. Бунин «Первый снег».	1
37	Письменный анализ стихотворений об осени.	1
37	Творческий проект по теме «Осень».	1
	О друзьях-товарищах	
39	Ю. Яковлев. «Колючка».	1
40	Ю. Яковлев. «Колючка».	1
41	Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася».	1
42	Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася».	1
43	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома».	1
44	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома».	1
45	В. Медведев «Фосфорический» мальчик».	1
46	В. Медведев «Фосфорический» мальчик».	1
47	Л. Воронкова «Дорогой подарок».	1
48	Л. Воронкова «Дорогой подарок».	1
49	Я. Аким «Твой друг».	1

50	Подготовка к написанию сочинения по изученным произведениям раздела «О друзьях-товарищах».	1
51	Написание сочинения по изученным произведениям раздела «О друзьях-товарищах».	1
52	Самостоятельная работа по изученным произведениям раздела «О друзьях-товарищах».	1
	Басни И. Крылова.	
53	«Ворона и лисица».	1
54	«Щука и кот».	1
55	«Квартет».	1
56	Творческий проект по теме «Басни И. Крылова».	1
57	Внеклассное чтение. Басни И. Крылова.	1
	Спешите делать добро	
58	Н. Хмелик «Будущий олимпиец».	1
59	О. Бондарчук «Слепой домик».	1
60	В. Осеева «Бабка».	1
61	В. Осеева «Бабка».	1
62	А. Платонов «Сухой хлеб».	1
63	А. Платонов «Сухой хлеб».	1
64	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»).	1
65	В. Брюсов «Труд».	1
66	Р. Рождественский «Огромное небо».	1
67	Творческий проект по теме «Спешите делать добро».	1
68	Подготовка к написанию сочинения по изученным произведениям раздела «Спешите делать добро».	1
69	Написание сочинения по изученным произведениям раздела «Спешите делать добро».	1
	Картины родной природы	
70	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1
71	Г. Скребицкий «Декабрь».	1
72	К. Бальмонт «К зиме».	1
73	Г. Скребицкий «Всяк по-своему».	1
74	С. Есенин «Поет зима – аукает...».	1
75	С. Есенин «Береза».	1
76	А. Пушкин «Зимняя дорога».	1
77	Письменный анализ стихотворений о зиме.	1
78	Творческий проект по теме «Зима».	1

79	Г. Скребницкий «Март».	1
80	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...».	1
81	Г. Скребницкий «От первых проталин до первой грозы».	1
82	Г. Скребницкий «Весна-красна».	1
83	Г. Скребницкий «Грачи прилетели».	1
84	Г. Скребницкий «Заветный кораблик».	1
85	Г. Скребницкий «В весеннем лесу».	1
86	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывок из повести «Детство Никиты»).	1
87	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...».	1
88	А. Блок «Ворона».	1
89	Е. Серова «Подснежник».	1
90	И. Соколов-Микитов «Весна».	1
91	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...».	1
92	С. Есенин «Черемуха».	1
93	Я. Аким «Весна, весною, о весне».	1
94	Письменный анализ стихотворений о весне.	1
95	Творческий проект по теме «Весна».	1
	О животных	
96	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка» (отрывок из повести «Детство Темы»).	1
97	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка» (отрывок из повести «Детство Темы»).	1
98	А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»).	1
99	А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»).	1
100	К. Паустовский «Кот Ворюга».	1
101	Б. Житков «Про обезьянку».	1
102	Б. Житков «Про обезьянку».	1
103	Э. Асадов «Дачники».	1
104	Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны».	1
105	С. Михалков «Будь человеком».	1
106	Подготовка к написанию сочинения по изученным произведениям раздела «О животных».	1
107	Написание сочинения по изученным произведениям раздела «О животных».	1
108	Творческий проект по теме «О животных».	1
	Из прошлого нашего народа	

109	О. Тихомиров «На поле Куликовом».	1
110	О. Тихомиров «На поле Куликовом».	1
111	О. Тихомиров «На поле Куликовом».	1
112	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».	1
113	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».	1
114	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1
115	А. Куприн «Белый пудель».	1
116	А. Куприн «Белый пудель».	1
117	А. Куприн «Белый пудель».	1
118	Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью!».	1
119	Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью!».	1
120	Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».	1
121	Подготовка к написанию сочинения по изученным произведениям раздела «Из прошлого нашего народа».	1
122	Написание сочинения по изученным произведениям раздела «Из прошлого нашего народа».	1
	Из произведений зарубежных писателей	
123	В. Гюго «Гаврош» (отрывки).	1
124	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).	1
125	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).	1
126	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).	1
127	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).	1
128	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).	1
129	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).	1
130	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1
131	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1
132	Подготовка к написанию сочинения по изученным произведениям зарубежных писателей.	1
133	Написание сочинения по изученным произведениям зарубежных писателей.	1
134	Творческий проект по теме раздела «Из произведений зарубежных писателей».	1
135	Внеклассное чтение. Сказки Г.Х. Андерсена.	1
136	Внеклассное чтение. Сказки Г.Х. Андерсена.	1

7.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1).
2. Чтение.5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразовательные программы/ авт.-сост. З.Ф. Малышева. - М.: Просвещение, 2016.
- 3.Для обеспечения реализации рабочей программы в очном формате и с использованием дистанционных технологий в образовательном процессе используются образовательные интернет платформы, ресурсы и приложения:
 - РЭШ <https://resh.edu.ru/>
 - АИС «Электронная школа Тюменской области».Основной формой организации учебного процесса является урок (очный, в электронной форме, с применением дистанционных технологий).