



# ЧИТАЕМ ПО СЛОГАМ. Ошибки и трудности послогового чтения (РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ)

Давайте попробуем понять ребёнка, который только-только научился читать слоги, проанализируем, как он это делает.

1. Ребёнок соотносит букву с определённым звуком.
2. Он произносит звук протяжно.
3. Переводит в звук следующую букву и произносит её.
4. Произносит оба звука без паузы между ними.
5. Происходит чудо — получается слог.

Если ребёнок знает все буквы, правильно произносит звуки, быстро переключается с одной буквы (звука) на другую (ой), чтение протекает легко, без помех.

Дети, читающие по слогам, имеют характерные для этого этапа проблемы и делают одинаковые ошибки. Рассмотрим их внимательно, поскольку они сильно замедляют процесс чтения, искажают смысл прочитанного.

**Первая проблема** — слабое знание букв.

При чтении слога ребёнок должен соотнести букву с определённым звуком, не смешивая его с другими. А это значит, что прежде чем учить слогослиянию, необходимо убедиться, что ребёнок чётко знает все буквы, может называть их без запинки.



Кроме того, важно, чтобы он правильно называл звуки. Таблица слогов поможет ребёнку не только вспомнить все буквы, но и закрепить их знание.

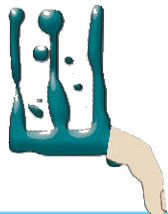
### **Вторая проблема** — побуквенное чтение.

Грубой ошибкой считается способ чтения, при котором ребёнок сливает слоги следующим образом: Пэ-А, Пэ-А, ПА-ПА, к сожалению, эту ошибку часто допускают дошкольники.

Нередко родители, а иногда и воспитатели детского сада, обучают ребятшек чтению побуквенным способом. Для того чтобы справиться с этой проблемой, необходимо научить ребёнка правильно называть звук, который соответствует букве. Например — буква Пэ, звук [П] — произносится отрывисто, без призвука, без голоса, так как этот звук — глухой. Буква Эль — звук [Л] — произносится протяжно с голосом, и т. д. Умение правильно называть звуки поможет ребёнку быстро сливать звуки в слоги, а потом и в слова.

### **Третья проблема** — замена одних букв или звуков другими.

Если ребёнок нетвёрдо знает все буквы, то он может делать ошибки, смешивая буквы, имеющие одинаковые элементы. Например, вместо П читает Н или Т, вместо Ш — Щ. В этом случае необходимо вместе с ребёнком внимательно проанализировать, в чём сходство, а в чём различие этих букв, можно сконструировать эти буквы из палочек, пластилина и т. д. Можно соотнести эти буквы с различными предметами, название которых начинается с этой буквы или похожи на эту букву. Предложите ребёнку самому пофантазировать на эту тему, фантазируйте сами. Например, у буквы Ш нет пальчика, а у буквы Щ — есть, и она щекочет им.



Бывают замены другого характера, когда ребёнок слабо различает не буквы, а звуки, близкие по произношению. Тогда появляются замены — по звонкости и глухости вместо З — С, вместо П — Б, или по сходству звучания или произношения вместо Ч — Ть или Щ, вместо Ж — З, вместо Ш — С и другие. Кроме того, замены бывают связаны с неправильной артикуляцией (произношением) отдельных звуков, вместо Р — Л, вместо Л — В. В этих случаях необходимо получить консультацию у логопеда. Желательно устранить проблемы, связанные с нарушением произношения отдельных звуков, смешиванием звуков в речи ещё до школы.

**Четвёртая проблема** — низкий самоконтроль.

Обычно это беда «шустрых» ребят, которым трудно быть внимательными, последовательными. Поэтому они часто пропускают слоги, переставляют буквы, читают справа налево, «перескакивают» через строчку.

Таким ребятам необходимы так называемые помощники, которые помогают взору последовательно двигаться слева направо.

На этапе послогового чтения хорошо использовать чтение с «окошечком». Из листа плотной бумаги вырезается небольшой прямоугольник размером 10 на 5 см. С левого края делается прорезь, высота которой соответствует высоте строки, а ее длина — размеру слога, примерно 3–4 буквы. Прямоугольник накладывается на страницу и передвигается сначала взрослым, а потом ребёнком вдоль строки, а в это время в «окошке» появляются слоги.

**Гроза.** Огромная туча заволокла всё небо.

Если окошко мешает ребёнку, падает на пол, теряется, отвлекает его, то можно вместо окошка использовать пальчик самого читателя. Пальчик кладётся сверху на строчку и двигается слева направо, постепенно открывая слоги и слова. Также, если ребёнок теряет строчку, перескакивая на другую, можно использовать закладку или обыкновенную линейку.

Навык самоконтроля очень важное качество. Ребёнку он необходим не только на занятиях по чтению.

Чтобы проверить, каким способом читает ребёнок, предложите ему небольшой текст, отрывок из сказки.

**Жила-была кошка. Было у неё три котёнка: белый, серый и черный. Однажды белый котёнок пошёл гулять и заблудился. Мама кошка пошла его искать...**

Если на чтение рассказа ушло более минуты из-за того, что ребёнок делает большие паузы между слогами, надо начинать работу с самого начала.

### Подведём итоги

1. Для того чтобы ребёнок научился слогослиянию, он должен знать образ буквы и уметь назвать звук, который соответствует этой букве.
2. Ошибки на этом этапе могут быть связаны с нетвёрдым знанием алфавита, недостаточным уровнем произвольного внимания.
3. При формировании навыка чтения необходимо развивать и личностные качества: положительную мотивацию, самоконтроль и т. д.



# ЧИТАЕМ ПО СЛОГАМ И ЦЕЛЫМ СЛОВОМ. Ошибки и трудности чтения

## (РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ)

Постепенно чтение становится более плавным, быстрым. Слова из нескольких слогов ребёнок читает медленно по слогам, из одного — целым словом. Этот период является переходным от послогового к синтетическому способу чтения, то есть целыми словами. В процессе слияния слогов получается слово, которое, в отличие от слога, имеет смысловое значение, а это значит, что к процессу чтения подключается мысль. Этот способ чтения является для ребёнка достаточно сложным, так как он должен совершить сразу несколько действий: прочитать последовательно слоги, из которых состоит слово, объединить их, понять значение прочитанного, постараться читать сразу орфоэпическим способом, то есть так как оно произносится, а не так, как пишется.

На этом этапе дети могут совершать ошибки, которые тормозят процесс чтения. Причины этих ошибок различны.

**Первая причина** — придумывание окончания слова или фразы.

Мы знаем, что отдельные слова ребёнок читает уже быстро целым словом, а другие медленно по слогам. Кроме того, ему приходится не просто читать, а ещё и осознавать прочитанное. Осмысление может способствовать быстрому прочтению, когда ребёнок в процессе чтения по контексту догадывается о

последующем слове и читает его быстро.

Однако может произойти и обратное — когда догадка ребёнка окажется ошибочной, он прочитает быстро, но неправильно. Для преодоления этой ошибки необходимо остановить ребёнка и попросить его читать медленно и правильно.

### **Вторая причина** — двойное чтение.

Как правило, эта ошибка возникает из-за того, что взрослые требуют от ребёнка читать целым словом, а он ещё не готов к этому из-за медленного темпа. Чтобы выполнить это требование, ребёнок читает слово сначала шепотом или про себя по слогам, а потом вслух целым словом. Это значительно замедляет темп и снижает понимание прочитанного.

В этом случае следует объяснить ребёнку, что, читая слово два раза (сначала про себя, а потом вслух), он вдвое замедляет свой темп чтения. Лучше читать по слогам, но вслух. Можно использовать «окошечко», о котором мы уже говорили. «Окошечко» с прорезью справа постепенно по мере прочтения закрывает строчку, заставляя взор читающего двигаться слева направо, не позволяя вернуться к прочитанному. Обязательно объясните ребёнку, для чего вы используете такое «окошко». Пускай он сам определит, когда сможет без помощи прорези читать сразу вслух целым словом.

### **Третья причина** — чрезмерное ускорение темпа чтения.

Следствием этого могут быть пропуски, перестановки, замены букв и слогов. Ребёнок начинает механически читать стоящие перед глазами буквы, не задумываясь над смыслом, при этом страдает не только правильность, но и выразительность чтения. Особенно опасны ошибки, которые он делает в окончаниях слов, тем самым нарушая их связь в предложении, а это может отразиться и на письме.



Необходимо снизить темп чтения. Слово или словосочетание, в котором допущена ошибка, следует прочитать еще раз правильно и обсудить вместе с ребёнком, почему это место читается именно так. Если ребёнок не может снизить темп, примените «окошечко» с прорезью слева. Это помогает сдерживать темп чтения, и позволяет взрослому регулировать его в соответствии с возможностями ребёнка. Обязательно объясните читателю, для чего используется «окошечко». Если он поймёт, что все действия направлены на то, чтобы он не ошибался при чтении, то и сам начнёт себя контролировать.

**Четвёртая причина** — орфографический способ чтения. Это способ, при котором ребёнок читает слово так, как оно пишется, а не так, как его произносят в устной речи. Это закономерное явление, которое наблюдается у всех школьников на этапе перехода от орфографического к орфоэпическому чтению. Но если не обращать внимания на эту проблему, то чтение ребёнка будет продолжительное время оставаться медленным и невыразительным.

Для преодоления этой проблемы предлагайте ребёнку после прочтения слова повторить его так, как оно произносится. Однако при этом мы можем подтолкнуть его к другой ошибке — к двойному чтению, когда ребёнок читает слово дважды — сначала про себя, а потом вслух. Чтобы двукратное повторение слова не закреплялось, примените следующий приём: перед чтением слова или словосочетания попросите ребёнка карандашом подчеркнуть в словах те буквы, которые произносятся иначе, чем пишутся. Неважно, будет ли он при этом проговаривать эти слова вслух, чтобы услышать их, или сможет выполнить задание молча.





Главное, чтобы после этого ребёнок смог прочитать текст орфоэпическим способом, опираясь на сигналы, которые были проставлены им собственноручно. Этот приём позволяет осознать разницу между тем, как написана фраза, и тем, как её необходимо произнести. Например: «Подчеркни в слове букву **О**, которая находится в слабой позиции, то есть не под ударением. При чтении произноси вместо звука **О** звук **А**». Или: «Найди слова, в которых звонкие согласные находятся в конце, то есть в слабой позиции. Подчеркни эти согласные. При чтении произнеси вместо звонкой согласной парную глухую». Или: «Соедини дугой предлог и слово, стоящее следом. Читай предлог слитно со словом, без паузы».

Все указанные ошибки и трудности преодолеваются по мере выполнения заданий второго раздела книги. Занятия начинаются с упражнений на чтение и осмысление прочитанных слов, потом словосочетаний, потом предложений и текстов. Такое построение работы от простого к сложному обеспечивает плавный переход к новому способу чтения, так как объём и сложность текстов усложняются постепенно и соответствуют возможностям ребёнка.

Помимо упражнений, направленных на совершенствование навыка чтения, в занятия включены задания на развитие различных процессов, так или иначе влияющих на качество чтения. Это уже знакомые по первому разделу упражнения на расширение поля зрения, развитие внимания, повышение темпа чтения, улучшение артикуляции, развитие антиципации.

Особое внимание на протяжении всех занятий будет уделяться орфоэпическому чтению. На каждом занятии ребёнок будет работать не только над скоростью чтения, но и над правильностью, над пониманием прочитанного.



Как можно определить, каким способом читает ребёнок?

Попросите его прочитать небольшой текст, доступный для понимания.

Пошла мама-кошка искать белого котёнка, а двум другим сказала:

— Никуда не уходите. Я вашего брата найду, и мы сразу же домой вернёмся.

Когда кошка ушла, серый котёнок сказал:

— А вдруг мама не найдёт белого братца? Давай и мы его поищем.

— Правильно, — сказал чёрный котёнок.

— Мама пошла прямо, а мы пойдём в другую сторону: ты направо, а я налево.

Если ребёнок читает короткие слова быстро и целиком, а длинные по слогам, то он находится на переходном этапе чтения от послогового чтения к чтению целым словом. Темп чтения при этом очень неровный, то ускоряется, то замедляется и не превышает двадцати слов в минуту.

### **Подведём итоги**

1. Если ребёнок читает некоторые слова по слогам, а другие целым словом, то он находится на переходном этапе от слогового способа к синтетическому.
2. Если темп чтения очень неровный, от очень быстрого, до очень медленного, то причина заключается в том, что ребёнок читает слова то орфографическим, то орфоэпическим способом.
3. Основные ошибки возникают от того, что к ребёнку слишком рано предъявляют требования: увеличить скорость или читать целым словом.
4. Необходимо учить ребёнка приёмам, которые помогают быстро перейти к орфоэпическому способу чтения.