МАОУ "СОШ №2"
Подписан цифровой подписью: МАОУ "СОШ №2"
DN: CN="МАОУ ""СОШ №2""", E=zgo-sch2@obl72.ru
Основание: Я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Расположение:
Дата: 2023.11.20 16:00:36 +05'00'
Foxit PDF Reader Версия: 12.1.0

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»

(МАОУ «СОШ № 2»)

Рассмотрена на заседании методического объединения учителей русского языка Протокол № 06 от «29» августа 2023 г. Руководитель: Кувшинова Е.В../_____/	Согласована: зам. директора по УВР Гаук Т.И. /_____ «30» «августа»2023г.	Утверждена приказом директора школы от «31» «августа» 2023 г. № 391-О

Рабочая программа

по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)»
6 класс
для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

г. Заводоуковск

2023

1.Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение(литературное чтение)» 6 класс составлена на основе Федерального образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014 г. и Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФАОП НОО) № 1026 от 24.11.2022 г.

Рабочая программа адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Чтение(литературное чтение)» для 6 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида / И. М. Бгажнокова, Е.С. Погостина – М.: «Просвещение», 230 с.: ил. – (Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа).

Рабочая программа по предмету «Чтение(литературное чтение) » разработана и адаптирована для учащихся 6 класса с учетом рекомендаций территориальной психолого-медико- педагогической комиссии, особенностей психофизического развития учащегося, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Содержание программы отвечает принципам психолого - педагогического процесса и коррекционной направленности обучения и воспитания. Уровень программы – коррекционно-развивающий. Категория учащихся 6 класса относится к второму варианту специального стандарта. Учащиеся восновном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи учителя сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, он нуждается в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия его в основном не затрудняет. Но при этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения учащихся недостаточно точны, даются в развёрнутом плане с меньшей степенью обобщённости. Уровень школьного образования детей с ОВЗ изменён в сравнении с уровнем образования здоровых сверстников за счет значительного редуцирования его «академического» компонента и специфического расширения области развития жизненной компетенции ребенка.

Программа по чтению и развитию речи определяет содержание предмета, учитывает особенности познавательной деятельности учащихся, обучающихся по программе 8 вида. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим и для социальной адаптации.

В процессе изучения у учащихся развивается устная и письменная речь, формируются практически значимые навыки техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и его мышлению. Учащиеся учится отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать

основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания им соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Цель :

развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи :

1)отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

2)учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;

3)развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;

3)социально адаптировать учащегося в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у учащегося специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Коррекционно-развивающие задачи:

1. Коррекция артикуляционного аппарата.
2. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
3. Коррекция познавательной и речевой деятельности учащегося.
4. Развивать речь, владение техникой речи.
5. Коррекция слухового и зрительного восприятия.
6. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
7. Развивать познавательные процессы.
8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Формы и методы работы с учащимся:

Особое внимание обращено на исправление имеющихся у учащегося специфических нарушений. При обучении чтению используются следующие принципы: *принцип коррекционно-речевой направленности*, воспитывающий и развивающий принципы, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Предусматривается комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания учащегося на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащемуся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 6 классе ведётся работа по **объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащегося.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения учащийся обучается приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты

Задания для учащихся создаются в соответствии с психофизическим особенностями. В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, привести примеры.

В преподавании предмета используются такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Предусмотрены различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Предполагается систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;

- краткие и подробные пересказы текста;

- устные сочинения-характеристики героев;

- развитие художественной фантазии у учащегося;

- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащегося.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

На уроках чтения используются следующие **методы урока**:

-словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);

-наглядный (наблюдение, демонстрация);

-практический- карточки, тесты;

-методы контроля: -словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой.

Для реализации основных целей и задач предмета «чтение/развитие речи» применяются разнообразные типы уроков:

-урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний;

-урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Имеет целью выработку умений по применению знаний;

-урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок). Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

-урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками

-комбинированный урок, урок-беседа, урок развития речи

-нестандартные уроки (литературная гостиная, урок-викторина, урок-игра и др.)

Используются ТСО: видеофрагменты фильмов(DVD), компьютерные презентации, музыкальные композиции.

2. Общая характеристика учебного предмета

«Чтение (литературное чтение)» как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения чтению обусловливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими, в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для социальной адаптации и реабилитации. Большое внимание уделяется развитию речи.

«Чтение (литературное чтение)» включает изучение произведений устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда), стихотворных и прозаических произведений отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв., книг о приключениях и путешествиях, художественных и научно- популярных рассказов и очерков. Предполагает использование справочной литературы: словарей, книг- справочников, детской энциклопедии и пр. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.) Способствует формированию умения самоконтроля и самооценки, навыков беглого чтения, учит работать с текстом, осознавать последовательность смысла событий, выделять главную мысль текста; определять мотивы поступков героев; сопоставлять и давать оценку поступкам персонажей, выявлять авторскую позицию и собственное отношение к событиям и персонажам; уметь делить текст на части и их озаглавливать, составлять план; уметь выборочно, кратко и подробно пересказывать произведения или его части по плану.

.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане

Общий объем времени, отводимого на изучение предмета «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе по адаптированной программе составляет 136 часов: 34 учебных недели по 4 часа в неделю.

4.Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»

Рабочая программа ориентирована на достижение

1) **личностных результатов**, включающих:

• усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанного выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия социально значимым труде;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
• формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
• формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
• значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение членов своей семьи;
• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

2) **Предметных результатов,** понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов;

• понимание заложенных в произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.

5.Содержание учебного предмета

Чтение статьи В. Пескова «Отечество». **1 час.**
Стихотворение М. Ножкина «Россия». **1 час.**
Статья М. Пришвина «Моя Родина». **1 час.**
Рассказ В. Бианки «Сентябрь».2 часа.
Стихотворение И. Бунина «Лес, точно терем расписной». **1 час.**
Рассказ Ю. Качаева «Грабитель». **2 часа.**
Рассказ Б. Житкова «Белый домик». **1 час.**

Рассказ «Звонкие ключи». **2 часа.**
К. Паустовский «Заячьи лапы». **2 часа.**
И. Тургенев «Осенний день в березовой роще». **1 час.**
УВЧ. М. Пришвин «Кладовая солнца». **2 часа.**
Е. Носов «Хитрюга». **1 час.**
В. Бианки «Октябрь». 1 час.
С. Михалков «Будь человеком». **1 час.**
Б. Заходер «Петя мечтает». **1 час.**
Д. Биссет «Слон и муравей». **1 час.**
Д. Биссет «Кузнечик Денди». **1 час.**
Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой». **1 час.**
Д. Родари «Пуговкин домик». **1 час.**
УВЧ. Д. Родари «Путешествие голубой стрелы». **1 час.**
Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». **2 часа.**
Ф. Глинка «Москва». **1 час.**
В. Бианки «Ноябрь».1 час.
С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря». **1 час.**
Чтение рассказа С. Алексеева «На берегу Невы». **1 час.**
С. Алексеев «Медаль». **1 час.**
С .Алексеев «Гришенька». **2 часа.**
Е. Холмогорова «Серебряный лебедь». **1 час.**
Сказки народов мира. **1 час.**
Е. Холмогорова «День рождения Наполеона». **2 часа.**
Е. Холмогорова «Боевое крещение». **2 часа.**
Чтение по ролям сказки «Как Незнайка сочинял стихи». **2 часа.**
Е. Пермяк «Тайна цены».Составление плана сказки «Тайна цены»- **2 часа.**
Д. Гальперина «Здравствуйте!». **1 час.**
В. Бианки «Декабрь». 1 час.
А. Никитин «Встреча зимы». **1 час.**
А. Дорохов «Теплый снег». **1 час.**
А. С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя». **1 час.**
УВЧ по рассказам А. Н. Мамина-Сибиряка «Емеля-охотник», «Приемыш», «Дедушкино золото». **2 часа.**
Д. Хармс «Пушкин». **1 час.**
В. Бианки «Январь». 1 час.
Х. К. Андерсен. Сказка «Ель». Работа по содержанию сказки «Ель», деление текста на части **-2 часа.**
А. П. Чехов. Рассказ «Ванька». **2 часа.**
С. Никитин «Весело сияет месяц над селом…».**1 час.**
И. Суриков «Белый снег пушистый…».**1 час.**
М. Зощенко «Лёля и Минька». Работа по содержанию рассказа «Лёля и Минька»- **4 часа.**
УВЧ Ю. Олеша «Три толстяка». Работа по содержанию рассказа «Пурга»- **2 часа.**
Ю. Рытхеу «Пурга». **1 час.**
Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». **2 часа.**
В. Бианки «Февраль». 1 час.
С. Маршак «12 месяцев». 1 действие. «12 месяцев» 2 действие пьесы.-**2 часа.**
Х.-К. Андерсен «Снежная королева». 1 ч. Кай и Герда. 2 часть сказки. Осколки волшебного зеркала. 3 часть сказки. Образ Снежной королевы. 4 часть сказки. Герда отправляется в дорогу. 5 часть сказки. Принц и принцесса. 6 часть сказки. Герда у разбойников. 7 часть сказки. Спасение Кая. 8 часть сказки.-**10 часов.**
С. Смирнов «Первые приметы». **1 час.**
В. Бианки «Март». 1 час.

В. Песков «Весна идет». **1 час.**
УВЧ. В. Бианки «Птичья песенка», «Дробинка», «Голубые лягушки», «Морской чертенок», «Сумасшедшая птица». **2 часа.**
М. Пришвин «Жаркий час». **2 часа.**
Г. Скребицкий. «Весенняя песня». 1 часть. «Весенняя песня». 2 часть сказки.-**2 часа.**
В. Жуковский. «Жаворонок». **1 час.**
А. Толстой. «Детство Никиты». **3 часа.**
А. Твардовский «Как после мартовских метелей». **1 час.**
А. Плещеев «И вот шатер свой голубой». **1 час.**
В. Бианки. «Апрель». 1 час.
К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». 2 часа.
УВЧ. Сказ П. П. Бажова «Голубая змейка». **2 часа.**
В. Астафьев «Злодейка». **1 час.**
Е. Баронина «Рассказы про зверей». 1 час.
В. Драгунский «Кот в сапогах». **2 часа.**
Д. Хармс «Заяц и ёж». **1 час.**
И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна» .1 час.
Р. Киплинг «Рикки- Тикки- Тави». Образ Рикки-Тикки.-**2 часа.**
УВЧ Сказка Р. Киплинга «Откуда взялись броненосцы». **1 час.**
В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету». **1 час.**
В. Бианки «Май». 1 час.
М. Дудин «Наши песни спеты на войне». **1 час.**
В. Медведев «Звездолет Брунька». **1 час.**
К. Паустовский «Корзинка с еловыми шишками». **2 часа.**
А.С.-Экзюпери «Маленький принц». Рассуждение по сказке «Маленький принц»- **4 часа.**
УВЧ. М. Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера». **2 часа.**
В. Астафьев «Зорькина песня». **2 часа.**
Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел». **1 час.**
В. Сысоев. Глава из повести «Гималайские медведи» - «К зиме готовься летом». **2 часа.**
В. Драгунский «Арбузный переулок». **2 часа.**
В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», «Звезда». **2 часа.**
А. Волков «Волшебник Изумрудного Изумрудного города». Страшила. Возвращение Элли домой.-**3 часа.**
Итоговый урок. Викторина по произведениям, прочитанным в течение учебного года. **1 час.**

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Содержательные линии	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1.	**Моё Отечество.** Формирование слухового восприятия, связной речи. Развитие воображения. Чтение статьи В. Пескова «Отечество». Стихотворение М. Ножкина «Россия». Статья М. Пришвина «Моя Родина» **(Урок, нацеленный на ориентацию**	3 часа	Развитие наглядно-делового мышления через чтение текста, умение составлять план текста с помощью учителя, пересказывать с опорой на план. Расширять представления об

	модуля «Основные школьные дела» в части проведения мероприятий, посвященных 210-летию со дня Бородинского сражения (7 сентября)		окружающем мире и обогащение словаря. Развивать речь, владение техникой речи. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму. Развивать познавательные процессы.
2.	**<u>Времена года. Осень. Рассказы и стихотворения о людях и животных.</u>** Формирование умения сравнивать, находить общие признаки. Развитие связной речи. **Рассказ В. Бианки «Сентябрь»2 часа.** Стихотворение И. Бунина «Лес, точно терем расписной»1 час. Рассказ Ю. Качаева «Грабитель». **2 часа.** Рассказ Б. Житкова «Белый домик». **1 час.** Рассказ «Звонкие ключи». **2 часа.** К. Паустовский «Заячьи лапы». **2 часа.** И. Тургенев «Осенний день в березовой роще». **1 час.** **УВЧ.** М. Пришвин «Кладовая солнца». **2 часа.** Е. Носов «Хитрюга». **1 час.** **В. Бианки «Октябрь». 1 час.** С. Михалков «Будь человеком». **1 час. (Урок, нацеленный на ориентацию модуля «Основные школьные дела» в части проведения мероприятий, посвященных проведению Дня пожилого человека)** Б. Заходер «Петя мечтает». **1 час.** Д. Биссет «Слон и муравей». **1 час.** Д. Биссет «Кузнечик Денди». **1 час.** Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой». **1 час. (Урок, нацеленный на ориентацию модуля «Основные школьные дела» в части проведения**	42	Развитие наглядно-делового мышления через чтение текста, умение составлять план текста с помощью учителя, пересказывать с опорой на план. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря. Коррекция познавательной и речевой деятельности учащегося. Развивать речь, владение техникой речи. Коррекция слухового и зрительного восприятия. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму. Развивать познавательные процессы. .

	мероприятий, посвященных 135-летию со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887-1964) 3 ноября) Д. Родари «Пуговкин домик». **1 час.** **УВЧ**. Д. Родари «Путешествие голубой стрелы». **1 час.** Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». **2 часа.** Ф. Глинка «Москва». **1 час.** **В. Бианки «Ноябрь».1 час.** С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря». **1 час.** Чтение рассказа С. Алексеева «На берегу Невы». **1 час.** С. Алексеев «Медаль». **1 час.** С .Алексеев «Гришенька». **2 часа.** Е. Холмогорова «Серебряный лебедь». **1 час.** Сказки народов мира. **1 час.** Е. Холмогорова «День рождения Наполеона». **2 часа.** Е. Холмогорова «Боевое крещение». **2 часа.** Чтение по ролям сказки «Как Незнайка сочинял стихи». **2 часа.** Е. Пермяк «Тайна цены».Составление плана сказки «Тайна цены»- **2 часа.** Д. Гальперина «Здравствуйте!». **1 час.**		
3.	**<u>Времена года. Зима. Сказки, стихотворения, рассказы.</u>** Развитие долговременной памяти. Развитие пространственных представлений. Развитие связной речи. **В. Бианки «Декабрь». 1 час.** А. Никитин «Встреча зимы». **1 час.** А. Дорохов «Теплый снег». **1 час.** А. С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя». **1 час.** **УВЧ** по рассказам А. Н. Мамина-Сибиряка «Емеля-охотник», «Приемыш», «Дедушкино золото». **2 часа.** Д. Хармс «Пушкин». **1 час.** **В. Бианки «Январь». 1 час.** **Х. К. Андерсен. Сказка «Ель».** Работа по содержанию сказки «Ель», деление текста на части **-2 часа.**	37	Развитие произвольного внимания через через чтение текста, умение составлять план текста с помощью учителя, пересказывать с опорой на план. Коррекция артикуляционного аппарата. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря. Коррекция познавательной и речевой деятельности учащегося. Развивать речь, владение техникой речи. Коррекция слухового и зрительного восприятия.

	А. П. Чехов. Рассказ «Ванька». **2 часа. (Урок, нацеленный на ориентацию модуля «Основные школьные дела» в части проведения мероприятий, посвященных** Дню Матери в России (27 ноября) С. Никитин «Весело сияет месяц над селом…».**1 час.** И. Суриков «Белый снег пушистый…».**1 час.** М. Зощенко «Лёля и Минька». Работа по содержанию рассказа «Лёля и Минька»- **4 часа.** **УВЧ** Ю. Олеша «Три толстяка». Работа по содержанию рассказа «Пурга»- **2 часа.** Ю. Рытхеу «Пурга». **1 час.** Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». **2 часа.** **В. Бианки «Февраль». 1 час.** С. Маршак «12 месяцев». 1 действие. «12 месяцев» 2 действие пьесы.-**2 часа.** **Х.-К. Андерсен «Снежная королева».** 1 ч. Кай и Герда. 2 часть сказки. Осколки волшебного зеркала. 3 часть сказки. Образ Снежной королевы. 4 часть сказки. Герда отправляется в дорогу. 5 часть сказки. Принц и принцесса. 6 часть сказки. Герда у разбойников. 7 часть сказки. Спасение Кая. 8 часть сказки.-**10 часов.** С. Смирнов «Первые приметы». **1 час.**		Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму. Развивать познавательные процессы. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
4.	**<u>Времена года. Весна. Стихи русских поэтов. Сказки, рассказы о птицах, зверях, животных.</u>** Развитие долговременной памяти. Развитие пространственных представлений. Развитие связной речи. **В. Бианки «Март». 2 часа.** В. Песков «Весна идет». **1 час.** **УВЧ**. В. Бианки «Птичья песенка», «Дробинка», «Голубые лягушки», «Морской чертенок», «Сумасшедшая птица». **2 часа.** М. Пришвин «Жаркий час». **2 часа.** Г. Скребицкий. «Весенняя песня». 1	52	Развитие словесно-логического мышления через составление текста. Развитие наглядно-делового мышления через чтение текста, умение составлять план текста с помощью учителя, пересказывать с опорой на план. Коррекция артикуляционного аппарата. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря. Коррекция познавательной и речевой деятельности учащегося.

	часть. «Весенняя песня». 2 часть сказки.-**2 часа.** В. Жуковский. «Жаворонок». **1 час.** А. Толстой. «Детство Никиты». **3 часа.** А. Твардовский «Как после мартовских метелей». **1 час.** А. Плещеев «И вот шатер свой голубой». **1 час.** **В. Бианки. «Апрель». 1 час.** **К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». 2 часа.** **УВЧ.** Сказ П. П. Бажова «Голубая змейка». **2 часа.** В. Астафьев «Злодейка». **1 час.** **Е. Баронина «Рассказы про зверей.1 час.** В. Драгунский «Кот в сапогах». **2 часа.** Д. Хармс «Заяц и ёж». **1 час.** **И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна» .1 час.** Р. Киплинг «Рикки- Тикки- Тави». Образ Рикки-Тикки.-**2 часа.** **УВЧ** Сказка Р. Киплинга «Откуда взялись броненосцы». **1 час.** В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету». **1 час.** **В. Бианки «Май». 1 час.** М. Дудин «Наши песни спеты на войне». **1 час.** В. Медведев «Звездолет Брунька». **1 час.** К. Паустовский «Корзинка с еловыми шишками». **2 часа.** А.С.-Экзюпери «Маленький принц». Рассуждение по сказке «Маленький принц»- **4 часа.** **УВЧ**. М. Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера». **2 часа.** В. Астафьев «Зорькина песня». **2 часа.** Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел». **1 час.** В. Сысоев. Глава из повести «Гималайские медведи» - «К зиме готовься летом». **1 час.** В. Драгунский «Арбузный переулок». **2 часа.** В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», «Звезда».**2 часа.** А. Волков «Волшебник Изумрудного Изумрудного города». Страшила.		Развивать речь, владение техникой речи. Коррекция слухового и зрительного восприятия. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму. Развивать познавательные процессы. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

	Возвращение Элли домой.- **4 часа.**		
5.	Итоговый урок. Викторина по произведениям, прочитанным в течение учебного года. **1 час.**	1	Развитие наглядно-делового мышления через составление текста на основе рисунков учебника. Развитие наглядно-делового мышления через чтение текста, умение составлять план текста с помощью учителя, пересказывать с опорой на план. Коррекция артикуляционного аппарата. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря. Коррекция познавательной и речевой деятельности учащегося. Развивать речь, владение техникой речи. Коррекция слухового и зрительного восприятия. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму. Развивать познавательные процессы. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
Итого: 136 часов			

7.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

1.Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – Сб.1. – 232с.

2. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. Учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 230 с.: ил.

3.Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).

4.Л.Н. ЕфименковаКоррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).

Информационное обеспечение образовательного процесса

Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru
Учительский портал http://www.uchportal.ru
Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» http://festival.1september
Электронная библиотека учебников и методических материалов http://window.edu.ru
Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики http://moi-sat.ru
Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/
Развитие ребёнка http://www.razvitierebenka.com/2013/03/detyam-o-gribah.html#.UpUSodJdV8U
Технические средства обучения (средства ИКТ)

1. Компьютер
2. Принтер
3. Мультимедиа проектор
4. Экран
5. Интерактивная доска

Чтение (литературное чтение) (136ч.)

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности
1	Чтение статьи В. Пескова «Отечество».	1.Умение читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами. 2.Умение отвечать на вопросы учителя.
2	Стихотворение М. Ножкина «Россия».	1. Умение читать с выражением. 2. Умение высказать и аргументировать свою точку зрения.
3	Статья М. Пришвина «Моя Родина»	Умение кратко передавать содержание прочитанного.
4-5	Рассказ В. Бианки «Сентябрь»	Умение соблюдать темп и интонацию (паузы, логическое ударение, тон голоса).
6	Стихотворение И. Бунина «Лес, точно терем расписной»	Умение пересказывать текст, соблюдая событийный ряд.
7-8	Рассказ Ю. Качаева «Грабитель»	Умение анализировать прочитанное и делать вывод.
9	Рассказ Б. Житкова «Белый домик»	1.Знать название прочитанного произведения, автора, главных героев. 2. Уметь описывать внешность главных героев
10-11	Рассказ «Звонкие ключи».	Умение рассказать о прочитанной сказке.
12-13	К. Паустовский «Заячьи лапы»	Умение читать выразительно, соблюдая интонацию, паузы, ритм.

14	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще».	Уметь анализировать изученное.
15-16	**УВЧ.** М. Пришвин «Кладовая солнца»	Умение отвечать полным ответом.
17	Е. Носов «Хитрюга»	Умение отличать художественный текст от сказки.
18	В. Бианки «Октябрь»	Знать значение слова «чужбина»
19	С. Михалков «Будь человеком»	Умение передать основной смысл стихотворения.
20	Б. Заходер «Петя мечтает»	Уметь сравнивать 2 стихотворения.
21	Д. Биссет «Слон и муравей»	Умение четко и последовательно пересказывать по плану
22	Д. Биссет «Кузнечик Денди»	1.Умение рассказывать об истории Красной площади. 2.Выучить стихотворение наизусть.
23	Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	Умение отвечать на поставленный вопрос и приводить примеры из стихотворения.
24	Д. Родари «Пуговкин домик»	Умение рассказывать о своей Родине
25	**УВЧ**. Д. Родари «Путешествие голубой стрелы».	Умение отвечать на поставленный вопрос, подкрепляя ответ словами из текста.
26-27	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Умение выбирать слова и выражения, характеризующие главных героев (умение работать с текстом)
28	Ф. Глинка «Москва»	Умение выбирать слова и выражения, характеризующие главных

		героев (умение работать с текстом)
29	В. Бианки «Ноябрь»	Умение использовать при пересказе слов и оборотов речи из текста.
30	С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря»	Умение использовать при пересказе слов и оборотов речи из текста.
31	Чтение рассказа С. Алексеева «На берегу Невы»	Умение выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения.
32	С. Алексеев «Медаль»	Умение отвечать на поставленный вопрос, подкрепляя ответ словами из текста.
33-34	С .Алексеев «Гришенька»	Умение выбирать слова и выражения, характеризующие главных героев (умение работать с текстом)
35	Е. Холмогорова «Серебряный лебедь»	Умение выбирать слова и выражения, характеризующие главных героев (умение работать с текстом)
36	Сказки народов мира.	Умение использовать при пересказе слов и оборотов речи из текста.
37-38	Е. Холмогорова «День рождения Наполеона»	Умение использовать при пересказе слов и оборотов речи из текста.
39-40	Е. Холмогорова «Боевое крещение»	Умение выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения.
41-42	Чтение по ролям сказки «Как Незнайка сочинял стихи»	1.Знать содержание произведения. 2. Уметь пересказывать каждую из частей. 3. Знать смысл словарных слов и устойчивых сочетаний в тексте.
43-44	Е. Пермяк «Тайна цены»	1.Знать содержание произведения. 2. Уметь пересказывать каждую из частей. 3. Знать смысл словарных слов и устойчивых сочетаний в тексте.

45	Составление плана сказки «Тайна цены»	Умение составлять коллективный краткий отзыв о произведении.
46	Д. Гальперина «Здравствуйте!»	Умение самостоятельно читать и выполнять задания.
47	В. Бианки «Декабрь»	Умение описывать характерные черты зимы (из текста) Чтение наизусть.
48	А. Никитин «Встреча зимы»	1. Знать произведения о зиме, уметь отвечать на вопросы учителя по тексту.
49	А. Дорохов «Теплый снег»	Умение описывать составленный пейзаж.
50	А. С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя»	Умение пересказывать несложные по содержанию тексты-самостоятельно.
51-52	**УВЧ** по рассказам А. Н. Мамина-Сибиряка «Емеля-охотник», «Приемыш», «Дедушкино золото»	Уметь рассказывать о собственных впечатлениях и сравнивать их с другими.
53	Д. Хармс «Пушкин»	Умение отвечать на поставленный вопрос.
54	В. Бианки «Январь»	1. Знать произведения о зимних месяцах, уметь отвечать на вопросы учителя по тексту.
55	Х. К. Андерсен. Сказка «Ель».	Умение самостоятельно читать и выполнять задания.
56	Работа по содержанию сказки «Ель», деление текста на части.	Умение самостоятельно читать и выполнять задания.
57-58	А. П. Чехов. Рассказ «Ванька»	Умение давать характеристику главному герою, адекватно оценивать их действия и поступки.
59	С. Никитин «Весело сияет месяц над селом…»	Умение устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.
60	И. Суриков «Белый снег пушистый…»	Умение подобрать слова и выражения из текста, характеризующие

		Настроение лирического героя.
61	М. Зощенко «Лёля и Минька»	Умение подобрать слова и выражения из текста, характеризующие героев, их поведение и настроение.
62	Работа по содержанию рассказа «Лёля и Минька»	Умение давать характеристику главному герою, адекватно оценивать их действия и поступки.
63-64	**УВЧ** Ю. Олеша «Три толстяка».	Умение устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.
65	Ю. Рытхеу «Пурга»	Умение подобрать слова и выражения из текста, характеризующие героев, их поведение и настроение.
66	Работа по содержанию рассказа «Пурга»	Умение подобрать слова и выражения из текста, характеризующие героев, их поведение и настроение.
67-68	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	Умение подобрать слова и выражения из текста, характеризующие героев, их поведение и настроение.
69	В. Бианки «Февраль»	Умение подобрать слова и выражения из текста, характеризующие состояние природы в феврале.
70	С. Маршак «12 месяцев». 1 действие	Умение давать характеристику главному герою, адекватно оценивать их действия и поступки.
71	«12 месяцев» 2 действие пьесы.	Умение устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального

		плана.
72	Х.-К. Андерсен «Снежная королева». 1 ч.	Умение подобрать слова и выражения из текста, характеризующие героев, их поведение и настроение.
73-74	Кай и Герда. 2 часть сказки	Умение подобрать слова и выражения из текста, характеризующие героев, их поведение и настроение.
75	Осколки волшебного зеркала. 3 часть сказки.	Умение подобрать слова и выражения из текста, характеризующие героев, их поведение и настроение.
76-77	Образ Снежной королевы. 4 часть сказки	Умение давать характеристику главному герою, адекватно оценивать их действия и поступки.
78	Герда отправляется в дорогу. 5 часть сказки.	Умение устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.
79	Принц и принцесса. 6 часть сказки	Умение подобрать слова и выражения из текста, характеризующие героев, их поведение и настроение.
80	Герда у разбойников. 7 часть сказки..	Умение подобрать слова и выражения из текста, характеризующие героев, их поведение и настроение.
81	Спасение Кая. 8 часть сказки.	Умение подобрать слова и выражения из текста, характеризующие героев,

		их поведение и настроение.
82	С. Смирнов «Первые приметы»	Умение читать выразительно, соблюдая интонацию, паузы, ритм.
83	В. Бианки «Март»	Уметь анализировать изученное.
84	В. Песков «Весна идет»	Умение читать выразительно, соблюдая интонацию, паузы, ритм.
85-86	**УВЧ**. В. Бианки «Птичья песенка», «Дробинка», «Голубые лягушки», «Морской чертенок», «Сумасшедшая птица»	Уметь анализировать изученное.
87-88	М. Пришвин «Жаркий час»	Умение отвечать полным ответом.
89-90	Г. Скребицкий. «Весенняя песня». 1 часть	Умение читать выразительно, соблюдая интонацию, паузы, ритм.
91-92	«Весенняя песня». 2 часть сказки.	Уметь анализировать изученное.
93	В. Жуковский. «Жаворонок»	Умение отвечать полным ответом.
94-95-96	А. Толстой. «Детство Никиты»	Умение читать выразительно, соблюдая интонацию, паузы, ритм.
97	А. Твардовский «Как после мартовских метелей»	Уметь анализировать изученное.
98	А. Плещеев «И вот шатер свой голубой»	Умение отвечать полным ответом.
99	В. Бианки. «Апрель»	Умение читать выразительно, соблюдая интонацию, паузы, ритм.

100 - 101	К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко».	Умение читать выразительно, соблюдая интонацию, паузы, ритм.
102 - 103	**УВЧ.** Сказ П. П. Бажова «Голубая змейка»	Уметь анализировать изученное.
104	В. Астафьев «Злодейка»	Умение читать выразительно, соблюдая интонацию, паузы, ритм.
105	Е. Баронина «Рассказы про зверей».	Уметь анализировать изученное.
106 - 107	В. Драгунский «Кот в сапогах»	Умение отвечать полным ответом.
108	Д. Хармс «Заяц и ёж»	Умение читать выразительно, соблюдая интонацию, паузы, ритм.
109	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	Уметь анализировать изученное.
110 - 111	Р. Киплинг «Рикки- Тикки- Тави».	Умение отвечать полным ответом.
112	Образ Рикки-Тикки.	Умение читать выразительно, соблюдая интонацию, паузы, ритм.
113	**УВЧ** Сказка Р. Киплинга «Откуда взялись броненосцы».	Уметь анализировать изученное.
114	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету»	Умение отвечать полным ответом.
115	В. Бианки «Май»	Умение читать выразительно, соблюдая интонацию, паузы, ритм.

116	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	Уметь анализировать изученное.
117	В. Медведев «Звездолет Брунька»	Умение отвечать полным ответом.
118 - 119	К. Паустовский «Корзинка с еловыми шишками»	Умение читать выразительно, соблюдая интонацию, паузы, ритм.
120 - 121	А.С.-Экзюпери «Маленький принц»	Уметь анализировать изученное.
122 - 123	Рассуждение по сказке «Маленький принц»	Умение отвечать полным ответом.
124 - 125	**УВЧ**. М. Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера».	Умение читать выразительно, соблюдая интонацию, паузы, ритм.
126 - 127	В. Астафьев «Зорькина песня»	Уметь анализировать изученное.
128	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел»	Умение отвечать полным ответом.
129	В. Сысоев. Глава из повести «Гималайские медведи» - «К зиме готовься летом».	Умение устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

130 - 131	В. Драгунский «Арбузный переулок»	Умение подобрать слова и выражения из текста, характеризующие героев, их поведение и настроение.
132	В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», «Звезда»	Умение подобрать слова и выражения из текста, характеризующие состояние лирического героя
133	А. Волков «Волшебник Изумрудного города». Страшила.	Умение подобрать слова и выражения из текста, характеризующие героев, их поведение и настроение.
134 - 135	Возвращение Элли домой.	Умение давать характеристику главному герою, адекватно оценивать их действия и поступки.
136	Итоговый урок. Викторина по произведениям, прочитанным в течение учебного года.	Умение подобрать слова и выражения из текста, характеризующие героев, их поведение и настроение.
133 - 136	Резервные уроки	