

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности кружок «EnjoyActing» составлена для учащихся 5-6 класса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в том числе к планируемым результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, на основе концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Повышение эффективности обучения иностранным языкам в школе является одной из центральных задач, поставленных перед нами современным обществом. Значимость свободной иноязычной коммуникации трудно переоценить.

Обучение свободному общению на иностранном языке можно осуществить через создание в школе театрально-языкового социума.

Мировая и региональная интеграция привела к формированию принципиально нового, многомерного социокультурного пространства. В этой ситуации перед системой образования встает задача социолингвистической адаптации учащихся, развития их коммуникативного и творческого потенциала.

Творческая деятельность позволяет реализовать ребенку свои творческие способности, которые не всегда проявляются в учебной деятельности общеобразовательных школ. Следует отметить, что детская потребность в игре совпадает с игровой природой актерского искусства. Работая на сценической площадке, дети приобретают такие качества, как уверенность в своих силах, концентрация, умение свободно держаться на публике, думать и действовать в условиях экстремальной ситуации, взаимодействие с партнером, самостоятельность мышления, творческое воображение, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Развитие этих качеств является актуальным при формировании личности ребенка в современных условиях и способствует самореализации ребенка в будущем.

Цели и задачи программы

Основной целью организации работы кружка «EnjoyActing» является расширение сферы применения навыков и умений, приобретенных в обязательном курсе английского языка и расширение языковой среды.

Организация внеурочной деятельности направлена на достижение следующих целей:

- Формирование умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей школьников;
- Приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство школьников с миром театра, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- Развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей школьников, развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- Воспитание и разностороннее развитие школьника средствами иностранного языка и театрального искусства.

Деятельностный характер соответствует природе школьника 5-6 класса, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать

иноязычную речевую деятельность в театральную, дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в средней школе.

С учетом сформулированных целей организация работы кружок «EnjoyActing» направлена на решение следующих **задач**:

- формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими или пишущими на иностранном языке;
- расширение лингвистического кругозора школьников средней школы; освоение лингвистических представлений;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации детей к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- развитие личностных качеств школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в спектаклях, ролевых играх;
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе постановки спектаклей на иностранном языке;
- приобщение школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях и пьесах на иностранном языке;
- духовно-нравственное воспитание школьника, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;
- развитие познавательных способностей, овладение умением координирования работы в разных видах деятельности, умением работать в паре, в группе.

Сроки реализации программы и распределение часов по годам обучения

Программа предусматривает работу кружка: 34 часа в 5-6 классах (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Содержание курса внеурочной деятельности.

1) Театр и связь времен (2 часа)

- История театра: Древний Рим и Древняя Греция;
- Театр и эпоха Возрождения. Влияние Шекспира на становление театра Британии;
- Современный театр в России и Великобритании. Виды театра.

2) Театральная игра – игра воплощение (5 часов)

- Каждый на своем месте, в свое время: развивающие игры на организацию внимания;
- Культура речи. Говорим четко, понятно, громко;
- Актер и его роли. Актерский этюд;
- Выразительность бессловесного поведения на сцене;
- Игра-конкурс «Театральные гастроли».

3) Кукольный театр (2 часа)

- Кукольный театр и его разновидности. (Теневой театр; Пальчиковый театр; Театр кукол).
- Репетиционные и учебные занятия с куклой. Подготовка и инсценировка спектакля.

4) Костюмные пьесы (5 часов)

- История одной пьесы. Этюды по пьесе, отрывку, эпизоду.
- Работа над образом, костюмом, декорациями.
- Выступление перед зрителями.

5) Драматический театр (6 часов)

- Комедия, трагедия, драма;
- Мюзикл, оперетта;
- Опера, балет;
- Театральные миниатюры;
- Театрализованная музыкальная постановка.

6) Дом театра (2 часа)

- Профессии в театре: режиссер, драматург. Замысел, распределение ролей;
- Известные театры мира.

7) От замысла – к воплощению (12 часов)

- Прочтение пьесы. Распределение ролей;
- Работа над образом;
- Этюды на материале спектакля;
- Изготовление костюмов и декораций;
- Генеральная репетиция спектакля;
- Премьера спектакля.

Формы организации внеурочной деятельности

В процессе обучения используются следующие формы занятий:

- комбинированное учебное занятие;
- занятие-презентация;
- виртуальная экскурсия;
- творческая мастерская;
- игры, упражнения и этюды;
- постановочные работы над спектаклем.

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты: к концу обучения в кружке учащиеся знают, что такое театр, чем он отличается от других видов искусства. Знают общие сведения из истории развития театра России и мира.

Умеют самостоятельно изготовить костюмы, декорации.

Имеют понятие о нормах поведения на сцене и в зрительном зале. Умеют образно мыслить, концентрировать внимание. Приобретают навыки общения с партнером, элементарного актерского мастерства, образного восприятия окружающего мира.

В области английского языка: расширяется лексический запас учащихся в пределах программных тем, повышается уровень практического владения английским языком, улучшается.

Метапредметными результатами являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей школьника 5 -6 класса;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка.

№ занятия	Наименование разделов и тем	Количество часов	Форма занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Театр и связь времен (2 часа)				
1	История театра: Древний Рим и Древняя Греция.	1	Знакомятся с культурным наследием: читают вслух небольшой текст и понимать его содержание; читают извлекая нужную информацию; работают в группах над презентацией содержания текста.	Английский язык. 5-11 классы: театральная – языковая деятельность: технология, сценарии спектаклей/ сост. Е.Л.Ерхова, С.В.Захаркина, Е.С.Атаманчук. – Волгоград: Учитель, 2009.
2	Современный театр в России и Великобритании. Виды театра	1	Сравнивают и сопоставляют разные виды театра. Составляют диалог по теме.	https://www.youtube.com/
Раздел 2. Театральная игра – игра воплощение (5 часов)				
3	Каждый на своем месте, в свое время: развивающие игры на организацию внимания.	1	Действуют по образцу, развивают умение координированной работы. Учатся выразительно читать стихи, рифмовки, скороговорки.	Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании школьников. М: Просвещение, 2005.
4	Культура речи. Говорим четко, понятно, громко.	1	Воспроизводят наизусть изученные стихи, рифмовки, скороговорки; составляют диалоги, соблюдая нормы языка и этикета.	https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2015/06/24/detskie-skorogovorki-na-angliyskom-yazyke
5	Актер и его роли. Актерский этюд.	1	Демонстрируют поведение предложенных героев с помощью мимики и жестов; практикуются в актерских этюдах.	
6	Выразительность бессловесного поведения на сцене.	1	Учатся различать вербальное и невербальное поведение через просмотр видеороликов, их обсуждение и	

			воспроизведение.	
7	Игра-конкурс «Театральные гастроли».	1	Работают в группе, демонстрируя языковые навыки и речевые умения и навыки актерского мастерства.	
Раздел 3. Кукольный театр (2 часа)				
8	Теневой театр; Пальчиковый театр; Театр кукол.	1	Работают в группе, обсуждают и делают макет куклы для пальчикового и теневого театра	http://www.youtube.com/watch?v=_4lOMpS2xlg
9	Репетиционные и учебные занятия с куклой.	1	Читают отрывки пьес, используя макеты кукол; комментируют выступления одноклассников, развивая речевые умения и социокультурную компетенцию	
Раздел 4. Костюмная пьеса (5 часов)				
10	История одной пьесы.	1	Читают текст; составляют диалоги о прочитанном; выполняют задания на формирование исполнительских умений.	http://www.youtube.com/watch?v=_4lOMpS2xlg
11	Этюды по пьесе, отрывку, эпизоду.		Работают в паре, отрабатывая навыки произношения и интонации	
12	Работа над образом.	1	Представляют себя в образе героя; обсуждают сыгранную роль; координируют свою деятельность, учитывая советы учителя и одноклассников	
13	Подготовка к спектаклю. Работа над костюмом, декорациями.		Изготавливают макеты декораций и костюмов, приглашают билеты; репетируют спектакль	http://www.youtube.com/watch?v=_4lOMpS2xlg
14	Выступление перед зрителями.	1	Выступают перед зрителями; оценивают свои успехи, учатся сопереживать, поддерживать одноклассников	
Раздел 5. Драматический театр (6 часов)				
15	Комедия, трагедия, драма.	1	Составляют конспект по материалам, представленным учителем, составляют сообщение; презентуют сообщение одноклассникам.	https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2015/06/24/detskie-skorogovorki-na-

				angliyskom-yazyke
16	Мюзикл, оперетта.	1	Смотрят отрывки из театральных постановок; определяют виды театральных жанров.	
17	Опера, балет.	1	Исполняют песни из театральных постановок; изображают пантомиму, выполняя упражнения игрового характера.	
18	Театральные миниатюры.		Читают пьесу по ролям; отрабатывают произношение и интонацию; разыгрывают сцены из спектаклей.	
19	Репетиция театрализованной музыкальной постановки.	1	Представляют себя в образе героя; обсуждают сыгранную роль; координируют свою деятельность, учитывая советы учителя и одноклассников	https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2015/06/24/detskie-skorogovorki-na-angliyskom-yazyke
20	Выступление «Театр и музыка».	1	Выступают перед зрителями; оценивают свои успехи, учатся сопереживать, поддерживать одноклассников	
Раздел 6. Дом театра (2 часа)				
21	Профессии в театре: режиссер, драматург.	1	Читают текст; обсуждают прочитанное; обобщают информацию о профессиях в театре	http://www.youtube.com/watch?v=bCFcEocIefY
22	Известные театры мира.	1	Смотрят видеоролик о театрах; собирают материал и работают над изготовлением стенгазет.	http://www.youtube.com/watch?v=ynH37RuWjz0
Раздел 7. От замысла – к воплощению (12 часов)				
23	Прочтение пьесы. Распределение ролей.	1	Работают в паре, отрабатывая навыки произношения и интонации; репетируют роль.	
24-29	Работа над образом.	6	Представляют себя в образе героя; обсуждают сыгранную роль; координируют свою деятельность, учитывая советы учителя и одноклассников	

30	Этюды на материале спектакля.	1	Работают в паре, отработывая навыки произношения и интонации; представляют свой отрывок; анализируют выступления одноклассников	
31	Подготовка к спектаклю. Изготовление костюмов.	1	Работают над изготовлением костюмов; репетируют спектакль.	
32	Подготовка к спектаклю. Изготовление декораций.	1	Изготавливают макеты декораций, афишу; репетируют спектакль	
33	Генеральная репетиция спектакля.		Представляют себя в образе героя; обсуждают сыгранную роль; координируют свою деятельность, учитывая советы учителя и одноклассников	
34	Премьера спектакля.	1	Выступают перед зрителями; оценивают свои успехи, учатся сопереживать, поддерживать одноклассников	
Итого: 34 часа				

Список литературы

1. Программа курса английского языка к УМК Английский с удовольствием/EnjoyEnglish для 2-11 классов общеобраз.учрежд. – Обнинск: итул, 2010.
2. Английский язык. 5-11 классы: театрально – языковая деятельность: технология, сценарии спектаклей/ сост. Е.Л.Ерхова, С.В.Захаркина, Е.С.Атаманчук. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Дзюина Е.В. Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2010.
4. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе – М.: НИИ художественного воспитания, 1992.
5. Бужинский В.В., Павлова С.В. Функциональный подход к обучению английскому произношению. – М.: Дрофа, 2005
6. Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании школьников. М: Просвещение, 2005.
7. Рубина Ю.И. Основы педагогического руководства школьной театральной самодеятельностью. М: Просвещение, 2004.

