
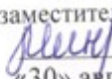


ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3, ФИЛИАЛ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»
(СОШ № 3, ФИЛИАЛ МАОУ «СОШ № 2»)

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 3
от «30» августа 2023 г.
Руководитель: 
/Хрестолубова ЕН/

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора по УВР
 /Мингалёва А.А./
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора школы
от «31» августа 2023 г.
№ 124-О

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающегося с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Вариант 1
учебного предмета
«Музыка»
Уровень основного общего образования
Срок освоения: 1 год (4 класс)
на 2023-2024 учебный год

Составила: Бош О.П.,
учитель музыки

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающегося 4 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) составлена в соответствии с учебным планом СОШ №3, филиала МАОУ «СОШ №2» на 2023-2024 учебный год, на основе

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г. № 1598;

- Федеральной адаптированной образовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1026;

- Положения о разработке и утверждении адаптированных рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, коррекционно – развивающих курсов ФГОС НОО ОВЗ и ФГОС УО (ИН), СИПР.

Программа разработана с учётом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающегося, уровня его знаний и умений.

Реализация программного содержания осуществляется по учебнику Музыка . 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций,

Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева – М.: Просвещение, 2019.

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

– накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

– приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

– развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

– формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

– развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе определяет следующие задачи:

– воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях; разных жанров: праздничная, маршевая, колыбельная песня;

– развитие умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

- закрепление навыков определения характера музыки (спокойная, весёлая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая);
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (тремя и более предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весёлая, грустная, спокойная мелодия)
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- развитие навыков певческого дыхания (развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- формирование навыков дифференцирования звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);

Коррекционная работа: Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса. Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПР. Специфика обучения в 4 классе заключается в усилении внимания к проявлениям ответственного поведения, учебной самостоятельности. Поэтому реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих коррекционных задач: - удовлетворение особые образовательные потребности обучающихся за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования; - создание условий для получения образования в соответствии с индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями; - совершенствование познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных недостатков сферы жизненной компетенции; - формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; - содействие достижению личностных и предметных результатов образования.

2. Общая характеристика учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В 4 классе в соответствии с учебным планом СОШ №3, филиала МАОУ «СОШ№2» на изучение предмета «Музыка» отводится 1 час в неделю, 34 учебные недели.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
- адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки

5. Содержание учебного предмета

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Хоровое пение

Программой предусмотрена систематическая работа над четким и ясным произношением текста.

Особое внимание при работе с учащимися уделяется выработке техники правильного дыхания, развитие которой зависит от подбора репертуара и материала для вокальных упражнений.

Музыкальный материал для пения:

«Наш край» - музыка Д. Кабалевского, слова А.Пришельца; «Игра в гости» - музыка Д. Кабалевского, И.Рахимова; «Ах вы, сени.мои сени» - русская народная песня; «Чудак» - музыка В.Блага, слова М. Везели; «Мамина песенка» - музыка М. Парцхаладзе, слова Д. Пляцковского; Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?»

Игра на музыкальных инструментах

На уроках целесообразно применять ударно - шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон.

Предложенные выше произведения содержат разную степень трудности – от простейшего, предназначенного только для учебных целей, до более сложного,

предназначенного для выступления на школьных концертах, где особенно эффектно произведения с ритмическим аккомпанементом.

Слушание музыки

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь учителю приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи, видеофильмы). Сказочность, мир игрушек и животных – вот что привлекает ребенка в начальных классах при прослушивании музыки.

Песня, марш и танец – основные жанры, составляющие содержание изученного предмета.

Музыкальные произведения для слушания:

«Детский альбом» - музыка П.Чайковского: «Жаворонок», «Итальянская песенка», «Неаполитанская песенка».

Фрагменты из музыки Ф.Черчилля к кинофильму «Белоснежка и семь гномов», «Ты соловушка, умолкни» - музыка М.Глинки, Лирика в поэзии и музыке.П.И.Чайковский«Осенняя песнь», «Пастораль», Жанры народной музыки: хороводные и плясовые песни, музыкальная сказка «Три поросенка» муз.Д.Уотта,

Вступление к опере. Имитация колокольных звонов, М.П.Мусоргский. Музыка средневековья, «Детский танец» муз. С. Майкопара, «Шествие кузнечиков» муз. С. Прокофьева, Романс «Сирень», Трубадуры, менестрели. М.П. Мусоргский. Музыка средневековья, Мелодия. С.В.Рахманинов. Жанр: инструментальный концерт. «Песня о России». В.Локтев. Куплетная форма, «Здравствуй, весна», «Песенка слонёнка и мышей»

Музыкальная грамотность

Главное в младших классах – это дать понятие о высоте звука, силе звучания (пиано, форте) и длительности звучания (длинные и короткие звуки), элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажора. Музыкальная грамотность должна стать средством познания музыки.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающегося

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1-2	Характер музыкального произведения.	2	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.
3-4	«Вся песня просится в Россию». Как мелодия передает душевное состояние композитора?	2	Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи
5	Разучивание песни «Наш край».	1	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.

6	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»Как звучит вокализ?	1	Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.
7	Строение музыкального произведения: фраза, предложение.	1	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека
8	Как композитор передает осеннее настроение?	1	
9	Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?»	1	Исполнять и разыгрывать песни, участвовать в коллективных играх драматизациях. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека
10	Как композитор изображает зимнее утро?	1	
11	Как передает настроение зимнего утра?	1	
12	Музыкальный инструмент: труба.	1	Узнавать звучание трубы Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека
13	Как развитие мелодии помогает передать настроение стихотворения?	1	
14	«Игра в гости» - муз. В. Кабалевского, сл. И. Рахимова.	1	
15	Разучивание песни «Чудак».	1	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.
16	Как звучат народные мелодии в музыке П.И.Чайковского?	1	
17	Какая музыка звучит на ярмарках? «Как у наших у ворот» - р.н.п.	1	
18	Музыкальный инструмент: кларнет.	1	Познакомить обучающихся с музыкальным инструментом кларнет Познакомить с творчеством А.С.Пушкина.
19	Как музыкальные впечатления	1	

	отражались в творчестве поэта?		
20	Разучивание песни «Мамина песенка»	1	Учить петь в унисон, хором Узнавать, как звучит музыка средневековья? Распознавать звуки старого замка?
21	Сюита. «Старый замок».	1 1	
23	Музыкальный инструмент: саксофон	1	
24	Сюита. Трубадуры, менестрели. М. П. Мусоргский. Музыка средневековья.	1	Познакомить обучающихся с музыкальным инструментом саксофон
25	Музыкальный инструмент: флейта.	1	Познакомить обучающихся с музыкальным инструментом флейта Познакомить с творчеством П. И. Чайковского
26	«Детский альбом» - муз. П. Чайковского: «Жаворонок», Итальянская песенка», «Неаполитанская песенка».	1	
27	Разучивание песни «Ах вы, сени, мои сени».	1	Учить петь в унисон, хором Понимать смысл романса «Счастье в сирени живет». Слышать, как композитор наполнил музыку теплом и светом?
28	Романс «Сирень».	1	
29	«Ты соловушка умолкни» - муз. М. Глинки, В. Забеллы.	1	
30	Музыкальная живопись.	1	Слышать, как композитор «рисует» сказочные музыкальные образы?
31	Три чуда.	1	
32	Русский романс.	1	Слышать, как композитор выражает свои чувства, переживания в романсе?
33	Струнный квартет.	1	Распознавать струнные инструменты
34	Повторение песенного материала.	1	Узнавать духовые инструменты Закреплять знания изученного материала
	ИТОГО	34 часа	

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:

Печатные пособия:

- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);

- портреты композиторов;
- портреты исполнителей и дирижеров;
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.
- дидактический раздаточный материал;

- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотоносец и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д.

Информационно-коммуникационные средства обучения:

- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и

зарубежных композиторов;

- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- интерактивная доска;
- музыкальный центр;
- DVD.

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;

- музыкальный инструмент: фортепиано (пианино/рояль); клавишный синтезатор;
- комплект элементарных музыкальных инструментов

