
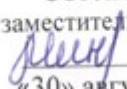


ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3, ФИЛИАЛ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»
(СОШ № 3, ФИЛИАЛ МАОУ «СОШ № 2»)

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 3
от «30» августа 2023 г.
Руководитель: 
/Хрестолубова ЕН

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора по УВР
 /Мингалёва А.А./
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора школы
от «31» августа 2023 г.
№ 124-О

АДАптированная рабочая программа
для обучающихся с задержкой психического развития
вариант 7.1.
учебного предмета «Музыка»
Уровень начального общего образования
Срок освоения: 1 год (4 класс)
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Бош О.П учитель музыки

Заводоуковск -2023г

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для учащихся с задержкой психического развития ЗПР вариант 7.1, составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1598, с учётом Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1023. Реализуется с учётом рекомендаций психолого -медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Вариант 7.1 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи.

Цель учебного предмета – состоит в формировании музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Формирование познавательной мотивации осуществляется в процессе достижения предметных **задач уроков музыки**:

1. Воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и этических чувств: любви к Родине; гордость за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов.
2. Развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
3. Обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение).
4. Воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
5. Развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
6. Накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Поэтому реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих *коррекционных задач*:

- удовлетворение особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования, обучения переносу полученных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- создание условий для получения образования в соответствии с индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями;
- совершенствование познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- содействие достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Коррекционная работа:

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса. Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПР.

При изучении учебного материала у младших школьников с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. Школьники учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

2. Общая характеристика учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Программа базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога».

Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера.

3. Описание место учебного предмета в учебном плане.

В 4 классе в соответствии с учебным планом СОШ №3, филиала МАОУ «СОШ№2» на изучение предмета «Музыка» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Программа учебного предмета «Музыка» построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития в процессе освоения музыкальной культуры;

- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности как представителя народа, гражданина России;

- воспитание и развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- развитие личностных качеств, значимых для самоопределения, социализации, самореализации в процессе учебной и коллективной хоровой и инструментальной исполнительской деятельности;

- формирование основ музыкальной культуры средствами активной деятельности обучающихся в сфере музыкального искусства;

- приобретение собственного опыта музыкальной деятельности (в хоровом и коллективном музицировании, восприятии музыки, в движении под музыку);

- воспитание культуры коллективного музицирования (хорового и инструментального);

- овладение духовными и культурными ценностями народов мира в процессе учебной и творческой деятельности.

4. Личностные, предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты: *гражданско-патриотического воспитания:* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями; уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно - этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности,

в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания: бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц;

классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно- следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения над языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения; согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини -исследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находить орфографические и пунктуационные ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Предметные результаты: изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

7. Содержание учебного предмета «Музыка»

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты».

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух.

Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков {*форте* — *громко*, *пиано* — *тихо*).

Слушание музыки

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Элементы музыкальная грамота

Закрепление навыков игры на уже знакомых шумовых музыкальных инструментах.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ п/ п	Тема урока	Ко ли чес тв о ча со в	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	«Мелодия». Музыка народная и композиторская.	1	<p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество. Разных стран и народов России и высказывать мнение о его содержании.</p> <p>Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p>
2	«Что не выразишь словами.» Вокализ	1	<p>Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх и драматизациях.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого</p>
3	«Ты откуда, русская, зародилась, музыка?» Жанры народных песен и их интонационные особенности.	1	<p>коллективного воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать образцы народного музыкального творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Импровизировать на</p>

			заданные тексты. Выразительно и интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей
4	<i>«Ты откуда, русская, зародилась, музыка?»</i> <i>Жанры народных песен и их интонационные особенности.</i>	1	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.
5	Святые земли русской «С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский»	1	Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты.
6	«Святые Земли Русской». Стихиры русским святым. Кирилл и Мефодий.	1	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи
7	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!». Музыка и поэзия.	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С.Пушкина.
8	«Что за прелесть эти сказки» «Три чуда». Образцы пушкинских сказок в музыке русских композиторов.	1	Понимать особенности построения музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл.
9	Ярмарочное гуляние». Музыка ярмарочных гуляний.	1	Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполняют сочинения разных жанров и стилей.
1 0	«Духовность в музыке. «Приют, сияньем муз одетый»»	1	Выполнять творческие задания. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов
1 1	«Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России»	1	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи и обряды, особенности проведения народных праздников.
1 2	«Оркестр Русских Народных Инструментов. Знакомство.	1	Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Составлять и предлагать собственный исполнительский план.
1	«Музыкальные инструменты»	1	Определять и соотносить различные по смыслу

3	<i>«Вариации на тему Рококо»</i>		интонации на слух и по нотному письму, графическому изображению.
1 4	<i>«Старый замок» Старинная музыка.</i>	1	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов
1 5	<i>«Счастье в сирени живет...». Образы родной природы. Романсы.</i>	1	Узнавать по звучанию различные виды музыки из произведений программы.
1 6	<i>«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Судьба и творчество Ф.Шопена.</i>	1	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений
1 7	<i>«Патетическая соната. Годы странствий». Л.В.Бетховен</i>	1	Корректировать собственное исполнение. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.
1 8	<i>Царит гармония оркестра». Симфонический оркестр. Дирижер.</i>	1	Выполнять творческие задания
1 9	<i>«М.Глинка опера «Иван Сусанин». Знакомство с оперой.</i>	1	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России.
2 0	<i>« Сцена в лесу» Опера «Иван Сусанин» -4 действие. Интонационное развитие.</i>	1	Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.
2 1	<i>"Исходила младешенька." Народная и профессиональная музыка</i>	1	Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. Оценивать свою творческую деятельность.
2 2	<i>Восточные мотивы в музыке русских композиторов.</i>	1	
2 3	<i>«Балет Игоря Стравинского «Петрушка». Музыка в народном стиле.</i>	1	Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.
2 4	<i>«Театр музыкальной комедии». Оперетта, мюзикл.</i>	1	
2	<i>«Прелюдия - исповедь души».</i>	1	Наблюдать за процессом и результатом

5	Знакомство с жанром		музыкального развития в произведениях разных жанрах.
2 6	«Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек»	1	Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов.
2 7	Музыкальные инструменты. Гитара.» История возникновения инструмента.	1	Узнавать музыку. Назвать имена композиторов разных стран. Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений. Лично оценивать музыку, звучащую на уроке. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Оценивать свою творческую деятельность.
2 8	«Праздников праздник, торжество из торжеств». Церковные праздники.	1	Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.
2 9	«Светлый праздник». Духовная и светская музыка светлого праздника Пасхи.	1	Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты.
3 0	Праздники русского народа: Троицын день.	1	Осуществлять собственный музыкально – исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
3 1	«Музыкальный сказочник»- Н.А.Римский- Корсаков.	1	
3 2	Музыкальные образы России.	1	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанрах.
3 3	«Мир композитора».		Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов.
3 4	Обобщение тем года. Урок - концерт.	1	Узнавать музыку. Назвать имена композиторов разных стран. Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений. Лично оценивать музыку, звучащую на уроке. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Оценивать свою творческую деятельность. Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:

Программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений : Сб.1. под редакцией В.В. Воронковой. – М.: ВЛАДОС, 2013 г.

Материально-техническое обеспечение

фортепьяно, аккордеон

детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон, ксилофон,);

народные инструменты (деревянные ложки, трещотки);

проекционное оборудование с экраном;

дидактический материал

репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, изображение музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей.

Методические пособия для учителя

- Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика.

- Е.А.Медведева, Л.Н.Комисарова, Г.Р.Шашкина: М. «Академия»,2002г.

- Давыдова М.А. Уроки музыки: 1-4 классы- «Вако» 2008г.

- ЕвтушенкоИ.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: М. «Академия»2003г.

- Бугарева З.Н. Весёлые уроки музыки в школе и дома. «Арст» 2002г.

- Трифонова О.Н. Солнечная радуга : Ростов «Феникс» 2008г

Печатные пособия

нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;

Компьютерные и информационно-коммуникационные средства обучения персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями

Интернет-ресурсы

<http://www.teremoc.ru><http://www.teremoc.ru><http://www.teremoc.ru><http://www.teremoc.ru><http://www.teremoc.ru>

<http://www.teremoc.ru>

<http://www.teremoc.ru>

<http://www.teremoc.ru>