

ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
№3, ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЗАВОДОУКОВСКОГО  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»  
(СОШ № 3, ФИЛИАЛ МАОУ «СОШ № 2»)

РАССМОТРЕНА  
на заседании методического  
совета  
Протокол № 3  
от «30» августа 2023 г.  
методист: *Демина*  
/Демина О.В./

СОГЛАСОВАНА  
заместитель директора по УВР  
*Мингалёва* /Мингалёва А.А./  
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора школы  
от «31» августа 2023 г.  
№ 124-О

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**для обучающихся с умственной отсталостью**  
**(интеллектуальными нарушениями) вариант 1.**  
**учебного предмета**  
**Рисование (изобразительное искусство)**  
**Уровень основного общего образования**  
**Срок освоения: 1 год (5 класс)**  
**на 2023-2024 учебный год**

Составитель:  
Швецова В.В.  
учитель изобразительного искусства

Заводоуковск – 2023

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» для 5 класса составлена на основе Федерального

государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014, №1599, с учетом Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО) от 24 ноября 2022 г. N 1026; учебного плана СОШ №3, филиала МАОУ СОШ №2, постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, учебника: Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5 класса/Под ред. Б.М. Неменского.-М.: Просвещение, 2015; учебника Изобразительное искусство 5 класс; учеб. Пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2020.

Рисование (Изобразительное искусство) как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Рабочая программа учебного предмета направлена на формирование коррекции нарушений развития, адаптирована для учащихся 5 класса с учетом рекомендаций психолого-медико - педагогической комиссии, индивидуальных возможностей, на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, а также освоение учащимися знаний и умений по предмету на базовом уровне с учётом способностей и возможностей обучающихся, коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Обучение рисованию (изобразительному искусству) в общеобразовательной школе для обучающихся с нарушением интеллекта имеет свою специфику, так как особенности таких детей характеризуются трудностями социальной адаптации различного характера, более сложным освоением навыков и знаний, появление затруднений в самостоятельной деятельности без индивидуальной помощи учителя, таким образом, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентраторах, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

**Цель предмета** – личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Поэтому важен не только системно-деятельностный, но и дифференцированный подход в обучении с неоднократным повторением и закреплением пройденного материала.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» решает **следующие задачи:**

–способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве,

–формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;

– раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

– воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

– формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;

– развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;

– формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

– обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;

– обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)

– обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;

– формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;

– воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Коррекционные задачи, направленные развитие:

– основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

– моторики пальцев;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

### **Общая характеристика учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»**

В соответствии с учебным планом предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к учебным предметам, обязательным для изучения на ступени

основного общего образования. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Культуросоздающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия - часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика (ребенок выступает в роли художника) и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) - имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы и художественные техники. Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого. Реализация рабочей программы рассчитана на основной формой организации образовательного процесса по учебному предмету является урок, который строится на принципах коррекционно-развивающего обучения детей с интеллектуальными нарушениями. При этом широко используются нетрадиционные формы проведения урока: урок-диалог, урок-экскурсия и др.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция - развития визуально-пространственного мышления учащихся: распознавать данный объект среди объектов реальной действительности; коррекция распознавания объекта среди изображений; устанавливать взаимосвязи между словом, представлением, изображением и объектом реальной действительности. Воспроизводить в воображении объект (представления памяти). Воспроизводить представления памяти (словесно, графически, в виде модели). Создавать в воображении новые объекты (представление воображения).

### **Место учебного предмета**

#### **«Рисование (изобразительное искусство)» в учебном плане**

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе отводится 2 час в неделю, 68 часов в год. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях. Особенности построения содержания основаны на развитии традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения.

#### **Личностные и предметные планируемые результаты освоения учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»**

##### **Личностные результаты**

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- воспитание патриотизма, любви и уважения; основ культурного наследия народов России, уважение к истории края;
- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные результаты:**

##### **Минимальный уровень:**

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать основы цветоведения, основы работы с красками;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- ориентироваться в пространстве листа;

##### **Достаточный уровень:**

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности национального орнамента;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- характеризовать особенности уникального народного искусства, значение традиционных образов, мотивов;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения с опорой на народные традиции.

## **Содержание учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»**

Программный материал составлен с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках.

### **Раздел 1. Мир наших вещей.**

Элементы цветоведения. Понятия о цвете, теплые, холодные, контрастные, ахроматические цвета. Изображение времен года с использованием живописных материалов. В программе разработаны темы, которые включают себя:

- Впечатление о лете
- Цветовой круг
- Теплые и холодные цвета
- Осенние мотивы

### **Раздел 2. Древние корни народного искусства**

#### **Декоративное рисование**

Включает изучение основ декоративно-прикладного творчества, рассмотрение различных техник, изучение историй создания. Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением конкурра изображения).

Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы

Единство конструкции и декора в народном жилище

Интерьер крестьянского дома

Конструкция и декор предметов народного быта.

Народная праздничная одежда.

Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках.

### **Раздел 3. Связь времен в народном искусстве**

Древние образы в современных народных игрушках: создаем пластическую форму игрушки

Рисование геометрического узора в полосе из повторяющихся элементов

Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов

Народный орнамент

Рисование геометрического орнамента в круге

Народные промыслы. Их истоки и современное развитие. Искусство Гжели.

Искусство Жостова.

Городецкая роспись.

Золотая Хохлома.

Промыслы нашего края.

#### **Раздел 4. Декор - человек, общество, время**

Рисование на темы: развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства

Одежда говорит о человеке

О чем рассказывают нам гербы и эмблемы

Роль декоративного искусства в жизни человека

#### **Раздел 5. Декоративное искусство в современном мире**

Беседы об изобразительном искусстве: восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства

Символический знак в современной жизни

Декор современных улиц и помещений

Лоскутная аппликация, или коллаж

Нарядные декоративные вазы

Обобщение изученного материала

Все темы программы рассчитаны на отработку техник владения работы красками, на влияние и развитие цвета, создание на основе изученного творческих продуктов, рисунков, сочетание с декоративными элементами.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся  
учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Основные виды учебной деятельности
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Мир наших вещей</b>					
1.1	Впечатление о лете	2	0	0	изображение на плоскости с натуры, по памяти; слушание рассказа учителя; участие в беседе; выполнение задания создание рисунка
1.2	Цветовой круг	2	0	0	
1.3	Теплые и холодные цвета	2	0	0	
1.4	Осенние мотивы	2	0	0	
	Итого по разделу	8	0	0	
<b>Раздел 2. Древние корни народного искусства</b>					
2.1	Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы	3	0	0	создание объемно- пространственных композиций,  изображение на плоскости с натуры, по памяти
2.2	Единство конструкции и декора в народном жилище	3	0	0	
2.3	Интерьер крестьянского дома	3	0	0	
2.4	Конструкция и декор предметов народного быта.	3	0	0	
2.5	Народная праздничная одежда.	3	0	0	
2.6	Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках.	3	0	0	
	Итого по разделу	18	0	0	
<b>Раздел 3. Связь времен в народном искусстве</b>					



3.1	Древние образы в современных народных игрушках: создаем пластическую форму игрушки	2	0	0	просмотр презентации; -работа с листом оценивания, выполнение самооценки, взаимооценки. создание декоративно-конструктивного рисунка
3.2	Рисование геометрического узора в полосе из повторяющихся элементов	2	0	0	
3.3	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов	2	0	0	
3.4	Народный орнамент	2			
3.5	Рисование геометрического орнамента в круге	2			
3.6	Народные промыслы. Их истоки и современное развитие. Искусство Гжели.	2	0	0	
3.7	Искусство Жостова.	2	0	0	
3.8	Городецкая роспись.	2	0	0	
3.9	Золотая Хохлома.	2	0	0	
3.10	Промыслы нашего края.	2	0	0	
	Итого по разделу	20			
<b>Раздел 4. Декор - человек, общество, время</b>					
4.2	Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства	3	0	0	работа с учебной и справочной литературой (поиск необходимой информации из разных источников), создание декоративно-конструктивного рисунка
4.3	Одежда говорит о человеке	3	0	0	
4.4	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	3	0	0	
4.5	Роль декоративного искусства в жизни человека	2	0	0	
	Итого по разделу	11	0	0	
<b>Раздел 5. Декоративное искусство в современном мире</b>					

5.1	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	2	0	0	слушание рассказа учителя; участие в беседе; изображение на плоскости с натуры, по памяти, создание рисунка
5.2	Символический знак в современной жизни	2	0	0	
5.3	Декор современных улиц и помещений	2	0	0	
5.4	Лоскутная аппликация или коллаж	2	0	0	
5.5	Нарядные декоративные вазы	2	0	0	
5.6	Обобщение изученного материала	1	0	0	
	Итого по разделу	11	0	0	
	<b>Общее количество часов по программе:</b>	68			

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса учебного предмета  
«Рисование (изобразительное искусство)»**

Для данной категории обучающихся необходимо:

- наличие художественных материалов: альбом, карандаш, краски, кисточки.
- наличие индивидуальных карточек с подробным поэтапным рисованием;
- в качестве наглядного материала наличие изделий из декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- использование видеоматериалов по темам уроков: - по видам изобразительного искусства - по творчеству отдельных художников - по народным промыслам - по декоративно-прикладному искусству - по художественным технологиям;

