

ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3, ФИЛИАЛ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»
(СОШ № 3, ФИЛИАЛ МАОУ «СОШ № 2»)

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
учителей русского языка и
литературы
Протокол № 9
от «28» августа 2023 г.
Руководитель: Б.В.
/Белозерцева А.В./

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора по
УВР
Мингалёва
А.А./ /Мингалёва
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора школы
от «31» августа 2023г.
№ 124 - О

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

Вариант 1

учебного предмета

«Чтение (литературное чтение)»

Уровень основного общего образования

Срок освоения: 1 год (8 класс)

на 2023-2024 учебный год

Составитель:
Терентьева О.Е.,
учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» для обучающихся 8 класса для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 составлена на основе Федерального государственного образовательного образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599; с учётом Федеральной адаптированной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1026. Реализуется с учётом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Вариант 1 предполагает, что обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений здоровья, в пролонгированные сроки.

Цели и задачи изучения учебного предмета:

Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций. Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов. Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

Коррекционная работа:

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса и предполагает реализацию следующих *коррекционных задач*:

- создание условий для получения образования в соответствии
- индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями;
- реализация дифференцированного подхода к изучению разных аспектов языка;
- использование специальных приемов и средств, обеспечивающих
- мотивацию и активизацию речевой деятельности;
- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- коррекция нарушений устной речи и письменной речи;
- развитие сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение ситуаций успеха с целью предупреждения негативного отношения к учебе.

Общая характеристика учебного предмета

«Чтение (литературное чтение)» как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения чтению обуславливает его специфику. Все знания учащегося, получаемые им, в основном, при выполнении упражнений, являются практически значимыми для социальной адаптации и реабилитации. Большое внимание уделяется развитию речи.

Данный учебный предмет способствует осознанию значения чтения для решения учащейся социально значимых задач, развитию познавательных интересов, воспитанию чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций. Формирует и развивает технику чтения, осознанное чтение доступных по содержанию и возрасту литературных текстов. Формирует коммуникативные навыки в процессе чтения литературных произведений, речевую практику. Расширяет представления об окружающей действительности. Обогащает лексическую и грамматико-синтаксическую сторону речи. Развивает навыки связной устной речи.

«Чтение (литературное чтение)» включает изучение произведений устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда), стихотворных и прозаических произведений

отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв., книг о приключениях и путешествиях, художественных и научно- популярными рассказах и очерков. Предполагает использование справочной литературы: словарей, книг- справочников, детской энциклопедии и пр. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.) Наблюдается жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения. Учащийся имеет возможность научиться ориентироваться в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), в биографии писателя. Учебный предмет даёт возможность учащемуся знать и понимать, что такое присказка, зачин, диалог, произведение, герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж, стихотворение, рифма, строка, строфа, средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм), элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие; развивает навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами, выразительное чтение произведений. Способствует формированию умения самоконтроля и самооценки, навыков беглого чтения, учит работать с текстом, осознавать последовательность смысла событий, выделять главную мысль текста; определять мотивы поступков героев; сопоставлять и давать оценку поступкам персонажей, выявлять авторскую позицию и собственное отношение к событиям и персонажам; уметь делить текст на части и их озаглавливать, составлять план; уметь выборочно, кратко и подробно пересказывать произведения или его части по плану.

Предусмотрены уроки внеклассного чтения; самостоятельное чтение книг, газет и журналов с обсуждением прочитанного; отчет о прочитанном произведении; ведение дневников внеклассного чтения с помощью учителя.

Рабочая программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» разработана и адаптирована для учащегося 6 класса с учетом рекомендаций территориальной психолого-медико- педагогической комиссии, особенностей психофизического развития учащегося, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Содержание программы отвечает принципам психолого - педагогического процесса и коррекционной направленности обучения и воспитания. Уровень программы – коррекционно-развивающий. Категория учащегося 6 класса относится к первому варианту специального стандарта. Учащийся в основном понимает фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминает изучаемый материал, но без помощи учителя сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Его отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, он нуждается в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия его в основном не затрудняет. Но при этом ученик снижает темп работы, допускает ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения учащегося недостаточно точны, даются в развёрнутом плане с меньшей степенью обобщённости. Уровень школьного образования детей с ОВЗ изменён в сравнении с уровнем образования здоровых сверстников за счет значительного редуцирования его «академического» компонента и специфического расширения области развития жизненной компетенции ребенка.

Программа определяет содержание предмета, учитывает особенности познавательной деятельности учащегося, обучающегося по адаптированной программе. Она направлена на разностороннее развитие личности учащегося, способствует его умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащемуся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим ему для социальной адаптации.

В процессе изучения у учащегося развивается устная и письменная речь, формируются практически значимые навыки техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащегося и его мышлению. Учащийся учится отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и

второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащегося, понимания им соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья в основной школе осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у учащегося специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Общий объем времени, отводимого на изучение предмета «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе по адаптированной программе составляет 136 часов: 34 учебных недели по 4 часа в неделю.

Личностные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках чтения в 8 классе формируются следующие личностные результаты:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиям её реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому самостоятельному чтению.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках чтения в 8 классе формируются следующие предметные результаты:

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.;

- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).

Минимальный уровень:

- Уметь правильно, осознанно читать доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- Определять темы произведения (под руководством учителя);
- Отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- Уметь пересказывать текст по вопросам с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- Правильно, осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- Отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- Уметь определять темы художественного произведения;
- Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- Определять собственное отношение к поступкам героев (героя);
- Сравнить собственное отношение и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя).
- Пересказывать текст по плану;
- Находить в тексте непонятные слова и выражения;
- Самостоятельно читать художественную литературу;
- Знать наизусть 7-9 стихотворений.

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество.

Русская народная сказка
«Волшебное кольцо». Пословицы
и поговорки.

Баллады «Перчатка» В.А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З.
Суркова. Былина «Садко».

Из произведений русской литературы XIX века.

А.С. Пушкин.

Воспоминания о поэте: М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин
«Записки о Пушкине» (отрывок);

Стихотворения «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее
утро», «И.И. Пущину», «Няне», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил...»;
«Сказка о попе и о работнике его Балде».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок),
«Парус»,

«Сосна»; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца
Калашникова».

И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В
полном разгаре страда деревенская...», отрывки из поэм «Мороз, Красный нос»,
«Русские женщины».

И.С. Никитин. Стихотворения «Русь» (отрывок), «Утро на

берегу озера». И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении).

Л.Н. Толстой Рассказ «После бала» (в сокращении). **Из произведений**

русской литературы XX века. А.П.

Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».

В.Г. Короленко. Отрывок из повести «Слепой музыкант». М. Горький. Рассказ «Макар Чудра».

С.А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...». А.П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки».

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка». К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма».

Р.И. Фраерман. Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин». В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин».

В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред».

А.А. Сурков. Стихотворение «Родина».

Произведения для внеклассного чтения.

А. Пушкин
«Метель».

М.
Лермонтов
«Беглец».

Ф. Искандер
«Молельное дерево».

И. Крылов «Басни».

И. Тургенев
«Записки охотника».

А. Чехов «Толстый и тонкий».

Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

Р. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». В. Астафьев «Конь с розовой гривой»

Произведения для заучивания наизусть.

А. Пушкин «Во глубине сибирских руд...», «Няне».

М. Лермонтов «Родина» (отрывок), «Парус», отрывок из «Песни про царя...». И. Крылов «Осел и Соловей» (отрывок).

И. Никитин «Русь» (отрывок).

С. Есенин «Спит ковыль...», «Пороша».

А. Твардовский «Василий Теркин» (отрывок).

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающегося.

№ п / п	Раздел/ Тема урока	Колич ес тво час ов	Основные виды учебной деятельности	<i>Коррекционная работа</i>
1	Роль книг в жизни человека (1ч)	1	Ответы на вопросы, раскрывающие смысл понятия	
Устное народное творчество(14ч)				
2	Устное народное творчество.	1	<p>Ответы на вопросы, раскрывающие смысл понятия «устное народное творчество». Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное, объяснительное чтение. Чтение по ролям. Работа с новыми словами сказки. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. Составление плана текста. Пересказ текста по плану. Пересказ текста по предполагаемым вопросам.</p>	<i>Коррекция мыслительной деятельности через монологическую речь при кратком пересказе. Активизация словарного запаса.</i>

3-4	Пословицы и поговорки.	2	Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз. Нахождение и объяснение непонятных слов. Выразительное чтение стихотворений наизусть.	<i>Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением.</i>
5-6	Сказка «Волшебное кольцо».	2	Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз. Нахождение и объяснение непонятных слов. Выразительное чтение стихотворений наизусть.	<i>Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением.</i>
7	В.А.Жуковский. Биографические сведения.	1	Объяснение смысла баллады, пословиц и поговорок. Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение.	<i>Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением.</i>
8-9	Баллада В.А. Жуковского "Перчатка"	2		
10-11	Баллада «Нашла коса на камень» И. З. Сурикова. Проверка техники чтения.	2	Чтение по ролям. Подбор пословиц и поговорок, подходящих к героям баллады.	<i>Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением</i>
12-13	Жанр былины. Былина "Садко"(отрывок).	2	Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз. Нахождение и объяснение непонятных слов. Выразительное чтение стихотворений наизусть.	<i>Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением.</i>
14	Обобщающий урок по разделу "Устное народное творчество" .	1		
15	Внеклассное чтение сказки народов мира.	1	Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз. Нахождение и объяснение непонятных слов. Выразительное чтение	<i>Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением.</i>

			стихотворений наизусть.	
Произведения русских писателей 19 века (56ч).				
16	А.С.Пушкин. Биографические сведения.	1	Ответы на вопросы по содержанию статьи учебника.	<i>Коррекция мышления через выполнение упражнений аналитико-синтетического характера.</i>
17	Публичное испытание. М.Я.Басина	1	Ответы на вопросы по содержанию статьи учебника.	<i>Коррекция мышления через выполнение упражнений аналитико-синтетического характера.</i>
18	А.С.Пушкин. Воспоминания современников. И.И.Пуцин. О Пушкине	1	Ответы на вопросы по содержанию статьи учебника.	<i>Коррекция мышления через выполнение упражнений аналитико-синтетического характера.</i>
19	А.С. Пушкин. Стихотворение «Памятник»		Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз. Нахождение и объяснение непонятных слов. Выразительное чтение стихотворений наизусть.	<i>Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением.</i>
20	А.С.Пушкин. Стихотворение «Во глубине сибирских руд»	1	Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз. Нахождение и объяснение непонятных слов. Выразительное чтение стихотворений наизусть.	<i>Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением.</i>
21	А.С.Пушкин "Зимнее утро"	1	Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз. Нахождение и объяснение непонятных слов. Выразительное чтение стихотворений наизусть.	<i>Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением.</i>
22	А.С.Пушкин. Стихотворение «И.И.Пуцину»	1	Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз. Нахождение и объяснение непонятных слов. Выразительное чтение стихотворений наизусть.	<i>Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением.</i>
23	А.С.Пушкин. Стихотворение «Няне»	1	Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз. Нахождение и объяснение непонятных слов. Выразительное чтение стихотворений наизусть.	<i>Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением.</i>

24	А.С.Пушкин. Стихотворение «Сожженное письмо».	1	Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз. Нахождение и объяснение непонятных слов. Выразительное чтение стихотворений наизусть.	<i>Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением.</i>
25	А.С.Пушкин. Стихотворение «Я вас любил»	1	Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз. Нахождение и объяснение непонятных слов. Выразительное чтение стихотворений наизусть.	<i>Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением.</i>
26-27	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	2	Составление характеристики персонажа. Интонационная выразительность текста.	<i>Коррекция интонационной стороны речи уч-ся путем работы над лексикой сказки и её выразительным чтением.</i>
28	Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина	1	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение.	<i>Коррекция интонационной стороны речи уч-ся путем работы над выразительным чтением стихотворений.</i>
29	М.Ю. Лермонтов. Сведения о поэте и писателе.	1	Ответы на вопросы по содержанию статьи учебника. Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз. Нахождение и объяснение непонятных слов.	<i>Коррекция монологической речи через ответы по теме урока. Коррекция логического мышления путем работы над анализом стихотворения.</i>
30	Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Родина»	1	Ответы на вопросы по содержанию статьи учебника. Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз. Нахождение и объяснение непонятных слов.	<i>Коррекция монологической речи через ответы по теме урока. Коррекция логического мышления путем работы над анализом стихотворения.</i>
31	Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Смерть поэта»	1	Ответы на вопросы по содержанию статьи учебника. Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз. Нахождение и объяснение непонятных слов.	<i>Коррекция монологической речи через ответы по теме урока. Коррекция логического мышления путем работы над анализом стихотворения.</i>
32	Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Парус»	1	Ответы на вопросы по содержанию статьи учебника. Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз.	<i>Коррекция монологической речи через ответы по теме урока. Коррекция логического мышления</i>

			Нахождение и объяснение непонятных слов.	<i>путем работы над анализом стихотворения.</i>
33	Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Сосна».	1	Ответы на вопросы по содержанию статьи учебника. Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз. Нахождение и объяснение непонятных слов.	<i>Коррекция монологической речи через ответы по теме урока. Коррекция логического мышления путем работы над анализом стихотворения.</i>
34-36	М.Ю.Лермонтов. «Песня про купца Калашникова».	3	Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз. Нахождение и объяснение непонятных слов.	<i>Коррекция словесно-логического мышления через развитие умения осуществлять анализ предлагаемого материала и устанавливать причинно-следственные связи.</i>
37	Обобщающий урок по творчеству Лермонтова.	1	Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз. Нахождение и объяснение непонятных слов.	<i>Коррекция словесно-логического мышления через развитие умения осуществлять анализ предлагаемого материала и устанавливать причинно-следственные связи</i>
38	Контроль техники чтения	1	Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз. Нахождение и объяснение непонятных слов.	<i>Коррекция словесно-логического мышления через развитие умения осуществлять анализ предлагаемого материала и устанавливать причинно-следственные связи</i>
39	И.А.Крылов. Сведения о писателе.	1	Определение жанровых особенностей басен. Чтение басен по ролям. Выразительное чтение отрывка басни наизусть.	<i>Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением басни</i>
40-41	И.А.Крылов. Басня «Волк на псарне»	2	Нахождение главной мысли произведения. Выделение морали басни и соотнесение ее с пословицами. Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев.	<i>Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением басни</i>

42-43	Басни И. А. Крылова «Осел и соловей».	2	Нахождение главной мысли произведения Выделение морали басни и соотнесение ее с пословицами. Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев.	<i>Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением басни</i>
44-45	Басни И. А. Крылова «Муха и пчела».	2	Нахождение главной мысли произведения Выделение морали басни и соотнесение ее с пословицами. Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев.	<i>Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением басни</i>
46	Обобщающий урок по произведениям И.А.Крылова	1	Нахождение главной мысли произведения Выделение морали басни и соотнесение ее с пословицами. Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев.	<i>Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением басни</i>
47	Н.А.Некрасов. Сведения о писателе.	1	Ответы на вопросы по содержанию статьи учебника. Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.	<i>Коррекция интонационной стороны речи через работу над выразительным чтением стихотворений.</i>
48-49	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	2	Нахождение и объяснение непонятных слов. Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз.	<i>Коррекция интонационной стороны речи уч-ся путем работы над выразительным чтением стихотворений.</i>
50-51	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская».	2	Нахождение и объяснение непонятных слов. Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз.	<i>Коррекция интонационной стороны речи уч-ся путем работы над выразительным чтением стихотворений.</i>

52-53	Поэма Н. А. Некрасова «Мороз, красный нос»	2	Составление характеристики персонажа по плану. Нахождение и объяснение непонятных слов	<i>Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением стихотворений.</i>
54-55	Поэма Н. А. Некрасова «Русские женщины».	2	Составление характеристики персонажа по плану. Нахождение и объяснение непонятных слов.	<i>Коррекция устной речи путем работы над выразительным чтением.</i>
56	Обобщающий урок по творчеству Некрасова.	1	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение.	<i>Коррекция устной речи путем работы над выразительным чтением.</i>
57	И.С.Никитин. Сведения о писателе. Лирика.	1	Ответы на вопросы по содержанию статьи учебника. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.	<i>Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя.</i>
58-59	Стихотворения И. С. Никитина «Русь».	2	Нахождение и объяснение непонятных слов. Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз.	<i>Коррекция интонационной стороны речи уч-ся путем работы над выразительным чтением стихотворений.</i>
60	Стихотворения И. С. Никитина. «Утро на берегу озера».	1	Нахождение и объяснение непонятных слов. Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз.	<i>Коррекция интонационной стороны речи уч-ся путем работы над выразительным чтением стихотворений.</i>
61	И.С.Тургенев. Сведения о писателе.	1	Ответы на вопросы по содержанию статьи учебника.	<i>Формирование навыка владения устной речью (коррекция речевой патологии) путем активизации словаря уч-ся.</i>
62-65	Рассказ И. С. Тургенева «Муму».	4	Пересказ текста по плану	<i>Формирование навыка владения устной речью (коррекция речевой патологии) путем активизации словаря уч-ся.</i>
66	И.С.Тургенев «Муму».Обобщающий урок по творчеству Тургенева.	1	Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	<i>Коррекция абстрактного мышления через развитие умения обобщать, сопоставлять и делать выводы.</i>

67	Л. Н. Толстой. Сведения о писателе.	1	Ответы на вопросы по содержанию статьи учебника.	<i>Коррекция словесно-логического мышления путем работы с текстом .</i>
68-70	Рассказ Л. Н. Толстого «После бала».	3	Пересказ текста по предполагаемым вопросам.	<i>Коррекция словесно-логического мышления через развитие умения осуществлять анализ предлагаемого материала и устанавливать причинно-следственные связи.</i>
71	Обобщающий урок по творчеству писателей XIX века.	1	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение.	<i>Коррекция абстрактного мышления через развитие умения обобщать, сопоставлять и делать выводы</i>
Произведения русских писателей первой половины 20 века. (27ч)				
72	А. П. Чехов. Сведения о писателе.	1	Ответы на вопросы по содержанию статьи учебника.	<i>Коррекция устной речи.</i>
73-74	Рассказ А. П. Чехова «Лошадиная фамилия».	2	Пересказ текста по плану. Чтение по ролям. Нахождение комических моментов рассказа.	<i>Коррекция словесно-логического мышления через развитие умения осуществлять анализ предлагаемого материала и устанавливать причинно-следственные связи.</i>
75	В.Г. Короленко. Сведения о писателе.	1	Ответы на вопросы по содержанию статьи учебника.	<i>Коррекция устной речи.</i>
76-78	Рассказ В. Г. Короленко «Слепой музыкант».	3	Пересказ текста по плану.	<i>Коррекция словесно-логического мышления через развитие умения осуществлять анализ предлагаемого материала и устанавливать причинно-следственные связи.</i>

79	М. Горький. Сведения о писателе.	1	Ответы на вопросы по содержанию статьи учебника.	<i>Коррекция устной речи.</i>
80-81	Рассказ М. Горького «Макар Чудра».	2	Пересказ текста по предполагаемым вопросам.	<i>Коррекция словесно-логического мышления путем работы с текстом (речевая характеристика героев).</i>
82	С. А. Есенин. Сведения о поэте и писателе.	1	Ответы на вопросы по содержанию статьи учебника.	<i>Коррекция устной речи.</i>
83	Стихотворения С. А. Есенина «Спит ковыль...».	1	Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз. Выразительное чтение стихотворений наизусть.	<i>Коррекция речевой патологии путем работы над семантикой слов в процессе анализа произведения</i>
84	Стихотворения С. А. Есенина. «Пороша»	1	Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз. Выразительное чтение стихотворений наизусть.	<i>Коррекция речевой патологии путем работы над семантикой слов в процессе анализа произведения</i>
85-86	Стихотворения С. А. Есенина. «Отговорила роща золотая».	2	Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз. Выразительное чтение стихотворений наизусть.	<i>Коррекция речевой патологии путем работы над семантикой слов в процессе анализа произведения</i>
87	Обобщающий урок по творчеству С.А.Есенина	1	Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз. Выразительное чтение стихотворений наизусть.	<i>Коррекция речевой патологии путем работы над семантикой слов в процессе анализа произведения</i>
88	Внеклассное чтение . С.А. Есенин. Стихи о родине.	1	Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз. Выразительное чтение стихотворений наизусть.	<i>Коррекция речевой патологии путем работы над семантикой слов в процессе анализа произведения</i>
89	А.П. Платонов. Сведения о писателе.	1	Ответы на вопросы по содержанию статьи учебника. Составление характеристики персонажа. Пересказ по плану.	<i>Коррекция словесно-логического мышления путем работы с текстом (речевая характеристика</i>

				<i>героев).</i>
90-91	Сказка А. П. Платонова «Разноцветная бабочка».	2	Ответы на вопросы по содержанию статьи учебника.	<i>Коррекция устной речи.</i>
92	А.Н. Толстой. Сведения о писателе.	1	Ответы на вопросы по содержанию статьи учебника.	<i>Коррекция устной речи.</i>
93-94	Рассказ А. Н. Толстого «Русский характер».	2	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение	<i>Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя</i>
95	Н.А.Заболоцкий. Сведения о писателе.	1	Ответы на вопросы по содержанию статьи учебника.	<i>Коррекция устной речи.</i>
96-97	Стихотворение Н. А. Заболоцкого «Некрасивая девочка».	2	Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз.	<i>Коррекция речевой патологии путем работы над семантикой слов в процессе анализа произведения</i>
98	Обобщающий урок по творчеству писателей 1-й половины XX века.	1	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение.	<i>Коррекция абстрактного мышления через развитие умения обобщать, сопоставлять и делать выводы</i>
Произведения русских писателей второй половины 20 века (38ч).				
99	К.Г. Паустовский. Сведения о писателе.	1	Ответы на вопросы по содержанию статьи учебника.	<i>Коррекция устной речи.</i>
100-101	Рассказ К. Г. Паустовского «Телеграмма».	2	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение	<i>Коррекция словесно-логического мышления через развитие умения осуществлять анализ предлагаемого материала и устанавливать причинно-следственные связи.</i>
102	Р.И. Фрайерман. Сведения о писателе.	1	Ответы на вопросы по содержанию статьи учебника. Сравнение поведения героев.	<i>Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя.</i>
103-105	Рассказ Р. И. Фраермана «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».	3	Деление глав на части. Оглавление. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие	<i>Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя</i>

			последовательность событий. Чтение по ролям. Комментированное чтение. Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	
106	Л.А. Кассиль. Сведения о писателе.	1	Ответы на вопросы по содержанию статьи учебника.	<i>Коррекция речевой патологии путем работы над семантикой слов в процессе анализа произведения</i>
107-108	Рассказ Л. А. Кассиля «Пекины бутсы».	2	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение	<i>Коррекция интонационной стороны речи учащихся через работу над выразительным чтением рассказа</i>
109	А.Т. Твардовский. Сведения о писателе.	1	Ответы на вопросы по содержанию статьи учебника.	
110-112	Поэма А. Т. Твардовского «Василий Теркин».	3	Составление характеристики персонажа. Пересказ по плану. Выразительное чтение отрывка поэмы наизусть.	<i>Коррекция речевой патологии путем работы над семантикой слов в процессе анализа произведения</i>
113	В.М. Шукшин. Сведения о писателе.	1	Ответы на вопросы по содержанию статьи учебника.	<i>Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя</i>
114-115	Рассказ В. М. Шукшина «Гринька Малюгин».	2	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. Деление глав на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий. Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	<i>Коррекция интонационной стороны речи учащихся через работу над выразительным чтением рассказа</i>
116	В.П. Астафьев. Сведения о	1	Ответы на вопросы по содержанию статьи	

	писателе.		учебника.	
117-118	Рассказ В. П. Астафьева «Далекая и близкая сказка» (Глава из повести «Последний поклон»)	2	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение	<i>Коррекция словесно-логического мышления через развитие умения осуществлять анализ предлагаемого материала и устанавливать причинно-следственные связи.</i>
119	Р.П. Погодин. Сведения о писателе.	1	Ответы на вопросы по содержанию статьи учебника.	<i>Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя</i>
120-121	Рассказ Р. П. Погодина «Алфред».	2	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение	<i>Коррекция интонационной стороны речи учащихся через работу над выразительным чтением рассказа</i>
122	А.А Сурков. Биография и творчество.	1	Ответы на вопросы по содержанию статьи учебника.	<i>Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя</i>
123	Стихотворение А. А. Суркова «Родина».	1	Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз.	<i>Развивать внимание. Активизировать интерес к литературе.</i>
124	Контроль техники чтения	1	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение.	<i>Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя</i>
125-126	Внеклассное чтение по произведениям ВОВ	2	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение.	<i>Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя</i>
127-130	Повторение	4	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение.	<i>Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя</i>
131-132	Литературная викторина	2	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение.	<i>Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя</i>
133-134	Обобщающий урок	2	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение.	<i>Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на</i>

				<i>вопросы учителя</i>
135-136	Итоговый урок. Обсуждение списка произведений для чтения летом.	2	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение.	<i>Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя</i>

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

- Учебник «Чтение для 8 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида/ Сост. З. Ф. Малышева. - М.: «Просвещение», 2019 г.
- Раздаточный материал (карточки с заданиями, опорными вопросами по определенным темам, шаблонами характеристик героев произведения), репродукции картин.
- Дистанционных технологий в образовательном процессе используются образовательные интернет платформы, ресурсы и приложения РЭШ, ЯКласс, АИС.