МАОУ "СОШ №2"
Подписан цифровой подписью: МАОУ "СОШ №2"
DN: CN="МАОУ "СОШ №2"", E=zapo-sch2@obl72.ru
Основание: Я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Расположение:
Дата: 2023.12.04 16:10:28 +05'00'
Foxit PDF Reader Версия: 12.1.0

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель ШМО
_____(Демчур Т.Н.)
Протокол № 4
от "28"августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____(ИльинаТ.С.)
от "28"августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором школы

Приказ № О - 302
от"29" августа 2022г.

Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительная деятельность»
для учащегося по АООП начального общего образования с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в рамках программы СИПР (Вариант 2) 9 класс

Составила: Кетова И.В.

Заводоуковск, 2023-24 уч. год

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для 9 классов с умственной отсталостью разработана в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант2)».

Вариант 2 предполагает, что обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений здоровья, впролонгированные сроки.

АООП (вариант 2) обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью, тяжёлыми и множественными нарушениями определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

Данная программа построена с учётом индивидуальных особенностей и возможностей ребёнка, является индивидуальной адаптированной рабочей программой для обучающегося. Образовательная деятельность направлена на максимальное развитие жизненной компетенции для социализации в обществе.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися, имеющими интеллектуальные нарушения. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у детей воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях они могут выразить себя как личность доступными для них способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения учащихся. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Целью программы изобразительной деятельности в 9 классе является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи программы:

- развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приѐмам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающегося. Компенсация недостатка интеллектуального развития достигается путем разнообразия форм учебной деятельности, создания ситуации успеха, стимуляции познавательной активности, использование игровых приемов с учетом возможностей ребенка.

2. Общая характеристика коррекционного курса

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимся с умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Разнообразие используемых техник делает работы ребёнка выразительнее, богаче по содержанию.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельности необходимо вызывать у ребёнка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Ребёнок учится уважительно относится к своим работам, участвуя в выставках. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребёнка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности, например, изготовлении полиграфических и керамических изделий.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа по предмету «Изобразительная деятельность» в соответствии с учебным планом МАОУ «СОШ № 2» рассчитана на 1 год обучения - 34 учебные недели и составляет 17 часов в год (0,5 часа в неделю).

4.Личностные и предметные результаты освоения предмета «Изобразительная деятельность»

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Возможные личностные результаты освоения программы по изобразительной деятельности в 5 классе (вариант 2) включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях*.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимся знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающегося с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

- Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.
- Выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа.
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.
- Ориентироваться на плоскости листа бумаги.
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).
- Различать и называть цвета.
- Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.
- Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя.
- Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Коррекция нарушений и развитие эмоционально-личностной сферы:

- релаксационные упражнения для мимики мышц и снятия эмоционального напряжения;

5.Содержание предмета "Изобразительная деятельность"

Программа содержит 3 раздела:

- «Рисование»
- «Аппликация»
- «Лепка»

6.Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

№ п/п урока	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающегос
1	Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы.	1	Обрывная аппликация с дорисовыванием.
2	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любуются? Беседа о художниках и их картинах.	1	Рассматривание репродукций картин знаменитых художников, беседа по ним.
3	Нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Неваляшка	1	Рисование неваляшки с натуры, по памяти.
4	Листья осенью. Рисование.	1	Рисование осенних листьев с натуры.
5	Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование.	1	Рисование веточки с листьями, освещенной солнцем.

6	Веточка с листьями в тени.	1	Рисование веточки с листьями, в тени.
7	Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	1	Аппликация с дорисовыванием.
8	Рассматривание картин художников. Рисование деревьев, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко.	1	Рассматривание репродукций картин знаменитых художников, беседа по ним. Рисование деревьев, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко.
9	Рисование домиков, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко.	1	Рисование домиков, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко.
10	Портрет моей мамы.	1	Рисование портрета мамы
11	Изготовление открытки. Аппликация.	1	Аппликация. Создание открытки из готовых деталей.
12	Рисование шлема, щита, копья или самого богатыря.	1	Рассматривание былинного богатыря. Рисование шлема, щита, копья или самого богатыря.
13	Лепка сказочного героя.	1	Лепка сказочного героя.
14	Рисование бабочки.	1	Рассматривание и рисование бабочки.
15	Насекомые. Стрекоза. Лепка.	1	Насекомые. Стрекоза. Лепка.
16	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Беседа о росписи посуды, о народном искусстве. Рассматривание посуды с гжельской росписью.
17	Украшать изображение росписью.	1	Роспись вазы (чашки, блюда) Роспись вазы (чашки, блюда) гжельской росписью. гжельской росписью.

7.Описание материально-техническое обеспечения

Трафареты геометрических фигур, разных размеров; шаблоны геометрических фигур и реальных предметов; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага (цветная, цветной картон, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные),мелки (пастель, восковые и др.),фломастеры, маркеры, кисти беличьи № 5, 10,стеки;ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.);