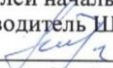


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»**

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель ШМО
 (Демчур Т.Н.)
Протокол № 4
от "28"августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 (Ильина Т.С.)
от "28"августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором школы
Приказ № 0 - 302
от "29" августа 2022г.

**Рабочая программа
учебного предмета «Музыка и движение»
для учащегося по АООП начального общего образования с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в рамках программы
СИПР (Вариант 2) 5 класс**

Составила: Шкуратова О.К.

Заводоуковск, 2022-23 уч. год

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка и движения» для 5 классов с умственной отсталостью разработана в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 2)».

Вариант 2 предполагает, что обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений здоровья, впродолженные сроки.

АООП (вариант 2) обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

Данная программа построена с учётом индивидуальных особенностей и возможностей ребёнка, является индивидуальной адаптированной рабочей программой для обучающегося. Образовательная деятельность направлена на максимальное развитие жизненной компетенции для социализации в обществе.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. У ребенка может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами.

Целью программы является эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи программы:

- разнообразить кинестический, слуховой и познавательный опыт учащихся;
- формировать слухозрительное и слухомоторное взаимодействие в различных видах музыкальной деятельности;
- корректировать эмоционально-волевую сферу;
- развивать музыкальный слух, память, чувство ритма;
- развивать речь, голосовой аппарат;
- расширять музыкальный кругозор учащихся;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку.
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающегося. Компенсация недостатка интеллектуального развития достигается путем разнообразия форм учебной деятельности, создания ситуации успеха, стимуляции познавательной активности, использование игровых приемов с учетом возможностей ребенка.

2. Общая характеристика коррекционного курса

Музыка и движение занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Это способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике. Преподавание музыки и движения в их взаимосвязи обусловлено необходимостью осуществления коррекции психического и физического развития учащихся средствами музыкально-ритмической деятельности. Уроки способствуют развитию слухового внимания, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности, эстетическому воспитанию. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Движение - специальный компонент занятий, который имеет целью активизировать музыкальное восприятие детей через движение, привить им навык осознанного отношения к музыке, помочь выявить и музыкальные и творческие способности. Движение как реакция на прослушанное, как творческое отображение музыки в действии свойственно и детям с интеллектуальным недоразвитием. Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие слуха, внимания, памяти, воспитывают временную ориентировку, т.е. способность уложить свои движения во времени в соответствии с метроритмическим рисунком музыкального произведения.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа по предмету «Музыка и движение» в соответствии с учебным планом МАОУ «СОШ № 2» рассчитана на 1 год обучения - 34 учебные недели и составляет 17 часа в год (0,5 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные

- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
- участвовать в совместной, коллективной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым;
- социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предметные

- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- самостоятельная деятельность ученика;
- умение ребенка исправить допущенные ошибки.

5.Содержание предмета "Музыка и движение"

Программа содержит 4 раздела:

- «Слушание музыки»,
- «Пение»,
- «Движение под музыку»,
- «Игра на музыкальных инструментах»

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающегося

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающегося
1	Слушание произведения П.И Чайковского «Времена года» (осень). Слушание музыки и узнавание разнообразных звуков(шум дождя, шум воды, шум ветра, голоса птиц и зверей)	1	Слушание и пение.
2	Слушание и различие звучания детских и музыкальных инструментов (барабан, бубен)	1	Слушание и пение.
3	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Римский-Корсаков. «Колыбельная» из оперы «Сказка о царе Салтане»	1	Слушание и пение.
4	Слушание детских аудиокниг с иллюстрациями	1	Слушание и пение.
5	Слушание звучание ударных и народных инструментов	1	Слушание и пение.
6	Слушание сказки «Теремок»	1	Слушание и пение.
7	Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа	1	Игры под музыку

	при ходьбе и беге. Упражнения ритмической гимнастики - 1.Без предметов. 2.С короткой скакалкой.		
8	Подготовительные упражнения к танцам - 1.Полуприседания. 2.Упражнения для ступни. Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры – «Чижи в клетке», «Кот и мыши».	1	Игры под музыку
9	Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками. Упражнения ритмической гимнастики – с короткой скакалкой	1	Музыкально – ритмические движения.
10	Игры: «Передай ритм», «Начинаем перепляс», «Мы танцуем буги-вуги».	1	Игры под музыку
11	Танцевальная композиция. Игры «Ловишка», «Зайцы и лиса».	1	Музыкально – ритмические движения.
12	Игры «Карусели» (с ускорением), «Музыкальные кубики», «Веселые ложки».	1	Игры под музыку
13	Совершенствование навыков ходьбы и бега под музыку	1	Слушание и пение
14	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов. Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Игра «Космонавты».	1	Музыкально – ритмические движения.
15	Игры «Найди свое место» муз. Т. Ломовой «Учимся танцевать». Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Салки, руки на стену».	1	
16	Элементы русской пляски: переменный шаг.	1	Музыкально – ритмические движения.

17	Танец «Весёлые дети».	1	Музыкально – ритмические движения.
	Всего 17 часов		

7.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Музыкальные игрушки; CD-диски с записями различных мелодий и детских песен; иллюстрации, картинки; набор пиктограмм по содержанию предмета «Музыка и движение»; музыкальные инструменты;