МАОУ "СОШ №2"
Подписан цифровой подписью: МАОУ "СОШ №2"
DN: CN="МАОУ "СОШ №2"", E=zgo-sch2@obl72.ru
Основание: Я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Расположение:
Дата: 2023.11.30 16:28:42 +05'00'
Foxit PDF Reader Версия: 12.1.0

ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»
МАОУ «ЗАВОДОУКОВСКАЯ СОШ № 2»

Рассмотрена на заседании методического объединения учителей русского языка и литературы Протокол № 06 от « 29» августа 2023 г. Руководитель: Кувшинова Е.В./ _____ /	Согласована: зам. директора по УВР Гаук Т.И. / _____ «29 » «августа»2023г.	Утверждена приказом директора школы от « 31»«августа»2023г. № 391-О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Чтение (литературное чтение)»
9 класс (вариант 1)
для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Учитель: Бородулина Е.Р.

Заводоуковск
2023 – 2024уч.год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2002 г
№ 1026 (https://clckru/33NMkR).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно – речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

− совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно – познавательного текстов;

− развитие навыков речевого общения на материале доступных дляпонимания художественных и научно – познавательных текстов;

− развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературноечтение)» в 9 классе определяет следующие задачи.

− совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своимисловами и словами автора;

− совершенствование умения определять основную мысль и темухудожественного произведения;

− развитие умения делить на части текст, формулировать заголовокпунктов плана;

− развитие умения определять собственное отношения к поступкамгероев;

− совершенствование умения пересказывать текст по коллективносоставленному плану;

− совершенствование умения находить в тексте непонятные слова ивыражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;

− формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;

− совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения ипрозаические отрывки.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса сучетом особенностей его освоения обучающимися

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы

нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В 9 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыкамисинтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годыобучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведенияи установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Личностные результаты:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам

других людей;

 сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

 сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

 способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

 проявление готовности к самостоятельной жизни.

Уровни достижения предметных результатовпо учебному предмету «Чтение» в 9 классе

Минимальный уровень:

 уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);

 уметь определять тему произведения (под руководством учителя);

 отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

 участвовать в коллективном составлении словесно – логическогоплана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

 уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

 уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;

 уметь устанавливать последовательность событий в произведении;

 уметь определять главных героев текста;

 уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

 знать стихотворения наизусть (7-9);

 уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильныезадания.

Достаточный уровень:

 уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

 уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

 уметь определять тему художественного произведения;

 уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);

 уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;

 уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя);

 уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

 уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя),сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

 уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;

 уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять ихзначение и смысл с опорой на контекст;

 уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;

- знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

5. Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 9 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 9 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 9 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжениетекста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 9 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдачи итоговых работ.

Устное народное творчество – 7 часов

Русские народные песни. Колыбельнаяпесня «За морем синичка не пышно жила». Былина «На заставебогатырской». Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Русская народнаясказка «Лиса и тетерев»

Из произведений русской литературы XIX века – 30 часов

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса». И.А. Крылов. Басня «Кот и повар». А.С. Пушкин Поэма «Руслан иЛюдмила» (песнь первая). Проза в творчестве А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка». М.Ю. Лермонтов.Стихотворение «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении). М.Ю. Лермонтов «Баллада». Сведения о писателе. Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении). Сведения о поэте. Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша». А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди…», «Помню я: старушка няня…», «Это утро, радость эта…». Сведения о писателе. А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века - 23 часа

М. Горький «Песня о Соколе». Сведения о писателе. В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении). Сведения о поэте. М.И. Цветаева Стихотворения «Красной кистью…»,«Вчера ещё в глаза глядел. Сведения о писателе. К.Г.Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер». Сведения о писателе. С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы…», «Собаке Качалова». Сведения о писателе. М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении). Сведения о писателе. Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Сведения о писателе. Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня». Сведения о писателе. Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Из произведений зарубежной литературы – 8 часов

Р. Стивенсон «Вересковый мёд». Э. Сетон – Томпсон «Снап». Д. Даррелл «Живописный жираф».

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебнойдеятельности обучающихся

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов учебной деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Устное народное творчество – 7 часов					
1.	Русские народные песни. Колыбельная песня «За морем синичка не пышно жила»	1	Упражнение «Ромашка». Называние жанров УНТ. Приведение примеров. Беседа по содержанию произведения. Ответы на вопросы. Выбор слов и выражений, данных в учебнике, которые характеризуют жениха (*скромный, приветливый, добродушный, рассудительный, разборчивый, злой на язык).* Выявление смысла колыбельной. Заучивание колыбельной наизусть	Находят ответы на вопросы учителя в содержании текста колыбельной. Выполняют упражнение «Ромашка» под руководством учителя после предварительного подробного разбора. Дают характеристику жениху с опорой на наглядный материал. Заучивают колыбельную наизусть с помощью мнемотехнических таблиц	Отвечают на вопросы по содержанию колыбельной. Выполняют упражнение «Ромашка». Называют жанры УНТ, приводят примеры. Дают характеристику жениху самостоятельно. Заучивают колыбельную наизусть
2-3	Былины. Былина «На заставе богатырской»	2	Знакомство обучающихся с былиной «На заставе богатырской». Чтение обучающимися былины не спеша, плавно, медленно. Выделение особенностей этого жанра. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение главной мысли произведения. Работа с иллюстративным	Читают текст былины выборочно. Находят ответы на вопросы учителя в тексте былины. Участвуют в составлении плана пересказа былины. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Выполняют упражнения с пословицами под руководством учителя	Читают былины выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы по содержанию былины. Выделяют особенности жанра «Былина». Отличают былины от сказок. Выделяют главную мысль былины «На заставе богатырской». Составляют характеристику Добрыни

			материалом. Составление плана пересказа былины.		Никитича.
4-6	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	3	Выявление знаний обучающихся о народных сказках. Выяснение непонятных слов и выражений *(закрома, верста, лампада).* Чтение зачина сказки. Объяснение смысла зачина сказки. Перечисление чудес, встретившихся в сказке. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Озаглавливание частей сказки. Объяснение смысла пословиц. Работа с иллюстративным материалом	Зачитывают отрывки из произведения. Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Озаглавливают 1 часть сказки с помощью учителя. Объясняют смысл пословиц с опорой на иллюстративный материал после предварительного разбора	Отвечают на вопросы учителя по произведению. Зачитывают отрывки из произведения. Озаглавливаю 1 часть сказки. Объясняют смысл пословиц самостоятельно. Работают с иллюстрациями учебника
7	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	Отгадывание загадок. Чтение сказки обучающимисяпо ролям. Ответы на вопросы по содержанию сказки.	Находят ответы на вопросыучителя в учебнике. Читают сказку по ролям. Объясняют в чем заключается мораль сказки	Объясняют, чем отличаетсяустное народное творчествоот художественной литературы.
Из произведений русской литературы XIX века – 30 часов					
8-9	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса»	2	Знакомство со сказкой В. А. Жуковского «Три пояса». Прослушивание аудиозаписи 1 части сказки В. А. Жуковского «Три пояса». Объяснение непонятных слов и	Читают отрывки из сказки. Находят ответы на вопросыучителя в учебнике, зачитывают из. Пересказывают 1 часть сказки с опорой на	Читают сказку выборочно.Отвечают на вопросы учителя по произведению. Объясняют непонятные слова и выражения,

			выражений. Дифференциация понятий «литературная сказка», «народная сказка». Ответы на вопросы по содержанию произведения	развёрнутый материал послепредварительного разбора. Объясняют смысл непонятных слов и выражений	встретившиеся в сказке. Объясняют различия литературной сказки и народной сказки
10-11	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар»	2	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение поступков и чертхарактера героев басен с поступками и чертамихарактера людей. Определение морали басни	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выборочно читают текстпроизведения. Пересказывают текст произведения по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу	Составляют вопросы ктексту. Читают выразительно, соблюдая интонацию. Читают по ролям. Соотносят поступки и черты характера героевбасен с поступками и чертами характера людей.Определяют мораль басни
12-14	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая)	3	Чтение учителем 1 главы поэмы. Ответы на вопросы учебника по1 главе произведения А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Замена устаревших слов современными: *брег, зрит, брада.* Объяснение значения слов: *узда, обитель, грядущих.* Озаглавливание 1 части поэмы	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами в темпе, приближенном к темпуустной речи Находят в тексте незнакомыеслова, учатся объяснять их, опираясь на текст подконтролем учителя	Читают вслух правильно,бегло, выразительно. Объясняют сложные словаи выражения. Заменяют уставшие слова современными, объясняютзначение незнакомых слов. Озаглавливают 1 часть поэмы

			«Руслан и Людмила»		
15-18	Проза в творчестве А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка»	4	Ответы на вопросы учебника по произведению А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Рассказывание об отношениях Лизы и Насти. Чтение разговора Лизы и Настипо ролям. Чтение отрывка Лизы – Акулины и Алексея. Чтение отрывка «Размышления Лизы и Алексея» Разбор незнакомых слов и выражений	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельныечасти произведения, доступные по изображаемымсобытиям. Находят в тексте незнакомыеслова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя	Отвечают на вопросыучебника. Пересказывают отрывки оботношениях Лизы и Насти.Читают разговор Лизы и Насти по ролям. Читают отрывок Лизы-Акулины и Алексея. Читают отрывок «Размышление Лизы иАлексея»
19-21	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении)	3	Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Выделение главной мысли стихотворения М.Ю. Лермонтова «Тучи». Объяснение смысла строчки «Нет у вас родины, не вам изгнания». Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть стихотворения. Ответы на вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова «Морская царевна». Выразительное чтение	Читают стихотворение М.Ю. Лермонтова «Тучи». Выделяют тему произведения, участвуют вобсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы. Заучивают стихотворениепри помощи мнемотехнических таблиц. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Читают стихотворение М.Ю. Лермонтова «Тучи» бегло и выразительно. Выделяют тему произведения, участвуют вобсуждении идеи. Отвечают на вопросы. Заучивают стихотворение. Отвечают на вопросыучебника. Читают выразительно, соблюдают интонацию. Объясняют смысл непонятных слов и

			стихотворения. Объяснение смысла выражений: ушами прядет; лихие друзья. Чтение рассказа И. Андроникова о Лермонтове.	Выделяют тему произведения, участвуют вобсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учебника	выражений. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении
22-23	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	2	Знакомство с таким литературным жанром, как баллада. Раскрытие тему любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Ответы на вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова «Баллада». Чтение отрывка «Описание моря». Выразительное чтение произведения М.Ю. Лермонтова «Баллада»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют вобсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросыучебника	Участвуют в беседе с опорой на свои знания. Выразительно читают текстпроизведения, соблюдают интонацию. Раскрывают тему любви в балладе М.Ю. Лермонтова. Определяют главнуюмысль
24-27	Сведения о писателе. Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).	4	Разбор непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника. Чтение отрывка, где Ганна сравнивает звёзды на небе. Просмотр иллюстрации учебника к произведению. Чтение по ролям диалога Левкои Ганны.	Отвечают на вопросыучебника. Находят ответы на вопросы всодержании под контролем учителя. Читают по ролям	Объясняют значение незнакомых слов и выражений. Отвечают на вопросыучебника. Читают отрывки. Работают с иллюстрациейучебника. Читают по ролям диалог ссоблюдением интонации.

28-30	Сведения о поэте. Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».	3	Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения до слов: «*Враг уже мертвого топчет героя»*	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомыеслова, учатся объяснять их, опираясь на текст под руководством учителя	Используют метод «устноесловесное рисование». Раскрывают тему бережного отношения кокружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определяют главнуюмысль. Делят текст на части, озаглавливают части. Заучивают отрывки стихотворения наизусть
31-33	Сведения о поэте. А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди…», «Помню я: старушка няня…», «Это утро, радость эта…».	3	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. А. Фета	Знакомятся с биографией писателя, используя опорныесхемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией иосновными этапами творчества А. А. Фета. Составляют вопросы к биографии и отвечают наних. учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. А. Фета
			Объяснение незнакомых слов. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Помню я: старушка няня…» Работа над средствами художественной	Учат стихотворение наизусть(объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации.Используют средства

			выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение Заучивание стихотворение наизусть. Ответы на вопросы по содержанию	кпоступкам героев и событиям под руководствомучителя	художественной выразительности применяют метод «словесное рисование». Коллективно обсуждают ивысказывают свое мнение.Заучивают стихотворение наизусть
			Объяснение незнакомых слов. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Это утро, радость моя» Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение Заучивание стихотворение наизусть. Ответы на вопросы по содержанию	Учат стихотворение наизусть(объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение кпоступкам героев и событиям под руководствомучителя	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации.Используют средства художественной выразительности применяют метод «словесное рисование». Коллективно обсуждают ивысказывают свое мнение.Заучивают стихотворение наизусть
34-37	Сведения о писателе. А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».	4	Объяснение непонятных слов и выражений. Чтение отрывка, где описывают персонажа Дениса. Чтение рассказа по ролям. Ответы на вопросы учебника	Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощьюучителя. Отвечают на вопросыучебника	Читают выборочно отрывокпроизведения. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Читают рассказ по ролям.Отвечают на вопросы учебника
Из произведений русской литературы XX века - 23 часа					
38-39	М. Горький «Песня о Соколе».	2	Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения А.М.	Отвечают на вопросы учебника по содержанию	Отвечают на вопросы учебника по

			Горького «Песня о Соколе». Чтение отрывка, в котором описывается водяной поток, море. Объяснение значения слова «седой», и словосочетания «львиный рёв». Называние слов, употребленных в переносном значении для характеристик моря и водяного потока	произведения при помощиучителя. Объясняют значение непонятных слов и выражений после предварительной подготовки. Выразительно читаютрассказ. Заучивают наизусть небольшой отрывок	содержанию произведения. Находят ответы на вопросыв содержании произведения. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Выразительно читают рассказ с соблюдениемритма и интонации
40-41	Сведения о писателе. В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).	2	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения В.В. Маяковского «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение основной мысли произведения. Пересказ содержания стихотворения. Определение жанра стихотворения. Чтение стихотворения выразительно с соблюдением пауз	Объясняют незнакомые слова и выражения при помощи учителя. Отвечают на вопросы учебника по содержанию. Определяют основную мысль произведения послепредварительной подготовки. Пересказывают стихотворение с опорой наразвёрнутый план. Читают стихотворение выразительно	Объясняют незнакомыеслова и выражения. Отвечают на вопросы учебника по содержанию. Определяют основную мысль произведения. Пересказыва ют стихотворени я. Читают стихотворение выразительно
42-43	Сведения о поэте. М.И. Цветаева Стихотворения	2	Заучивание стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась» наизусть.	Учат стихотворение наизусть(объём текста с учётом особенностей	Читают стихотворение выразительно и с

	«Красной кистью…»,«Вчера ещё в глаза глядел		Выразительное чтение стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась». Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась». Прослушивание романса на слова стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась»	обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение кпоступкам героев и событиям под руководствомучителя. Прослушивают романс	соблюдением интонации.Используют средства художественной выразительности. Прослушивают романс. Выражают свое отношениек поступкам героев и событиям
			Заучивание стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера ещё в глаза смотрел» наизусть. Выразительное чтение стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера еще в глаза смотрел». Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера еще в глаза смотрел». Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М.И. Цветаевой	Учат стихотворение наизусть(объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение кпоступкам героев и событиям под руководствомучителя	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации.Используют средства художественной выразительности. Прослушивают романс. Выражают свое отношениек поступкам героев и событиям Раскрывают тему несчастной любви встихотворении М.И. Цветаевой
44-45	Сведения о писателе. К.Г.Паустовский. Рассказ «Стекольный	2	Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Чтение отрывка «Почему баба	Читают отрывки изпроизведения. Находят ответы на вопросыучителя в тексте произведения,	Зачитывают отрывки изпроизведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения.

	мастер».		Ганя не давала брать в руки изделия из хрусталя?». Пересказ содержания письма, которое продиктовала бабка Ганя	зачитываютих. Пересказывают содержаниеписьма с опорой на развёрнутый план	Пересказывают содержаниеписьма
46-48	Сведения о писателе. С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы…», «Собаке Качалова».	3	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения С.А. Есенина «Нивы сжаты…». Выразительное чтение стихотворения. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С А Есенина. Заучивание стихотворения наизусть	Отвечают на вопросы по содержанию стихотворенияпри помощи учителя. Выразительно читают стихотворение. Учат стихотворение наизусть(объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц	Отвечают на вопросы посодержанию стихотворения. Выразительно читают стихотворение. Учат стихотворение наизусть. Раскрывают тему красоты русской природы и любви кродной земле.
			Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Беседа о знакомых произведениях С. А. Есенина	Знакомятся с биографией писателя, используя опорныесхемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Составляют вопросы к биографии и отвечают наних. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина
49-53	Сведения о писателе. М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).	5	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Беседа о знакомых произведениях М.А. Шолохова. Просмотр презентации «история создания рассказа»	Знакомятся с биографией писателя, используя опорныесхемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Составляют вопросы к биографии и отвечают наних. Участвуют в беседе о

					знакомых обучающимся произведениях М. А. Шолохова
54-55	Сведения о писателе. Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	2	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения Е.И. Носова «Трудный хлеб». Составление характеристики Чанга. Запись её после коллективного обсуждения. Выражение отношения к вопросу, который задал автор хозяину Чанга. Раскрытие основной мысли рассказа	Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристикуЧанга, записывают её после обсуждения. Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга под контролем учителя. Раскрывают основную мысльрассказа после предварительного разборапроизведения	Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристикуЧанга, записывают её. Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга. Раскрывают основную мысль рассказа
56-58	Сведения о писателе. Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».	3	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина. Выразительное чтение стихотворения. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова.	Читают выборочно, пересказывают отрывки изпроизведений при помощиучителя. Находят в тексте незнакомыеслова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративныйматериал	Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Выразительно читают стихотворение. Раскрывают тему Родины,любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова

			Беседа по произведению Н.М. Рубцова «Русский огонёк» с опорой на иллюстративный материал. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по произведению Н.М. Рубцова «Русский хлеб». Обсуждение основных чертхарактера старой женщины.	Читают выборочно, пересказывают отрывки изпроизведений с помощью развёрнутого плана. Находят в тексте незнакомыеслова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративныйматериал	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал. Читают выразительно с соблюдением интонации.Используют средства художественной выразительности. Раскрывают позицию автора. Объясняют значение непонятных слов
			Ответы на вопросы по произведению Н.М. Рубцова «Зимняя песня». Чтение озвученных мыслей отсутствующего собеседника и ответы на эти мысли самого автора. Выделение определений, которыми автор пользуется для создания образов плохого и хорошего в жизни. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения Н.М. Рубцова «Зимняя песня» наизусть	Читают выборочно, пересказывают отрывки изпроизведений после предварительного разбора. Находят в тексте незнакомыеслова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал. Заучивают стихотворениепри помощи мнемотехнических таблиц	Читают выразительно и ссоблюдением интонации.Отвечают на вопросы по произведению. Находят в тексте незнакомые слова и выражения, объясняют ихзначение. Используют средства художественной выразительности. Выделяют основную мысльстихотворения. Заучивают стихотворениенаизусть
59-60	Сведения о писателе. Ю.И. Коваль. Отрывок из	2	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение отрывка про рынок.	Читают выразительно 1-юглаву произведения. Выделяют тему	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный

	повести «Приключения Васи Куролесова».		Ответы на вопросы. Чтение и анализ отрывка «Как Вася торговался с мужиком…». Чтение и анализ сцены «торг по ролям…». Выделение главной мысли произведения Озаглавливание части рассказа. Пересказ	произведения, участвуют вобсуждении. Пересказывают произведение после предварительного разбора с опорой на развёрнутый план	материал, произведения искусства, музыку. Читают выразительно с соблюдением интонации. Озаглавливают части рассказа, пересказывают поплану. Раскрывают смешное и комичное в произведении.Выделяют главную мыслрассказа
			Объяснение выражения «Лопух лопухом». Чтение отрывков о том, где говорится вначале о гордости Васи за свою покупку, а затем о его разочаровании. Рассказывание о переживаниях Васи по поводу своей неудачной покупки.	Пересказывают отдельныечасти произведения, доступные по изображаемымсобытиям. Выражают свое отношение кпоступкам героев и событиям. Участвуют вбеседе, используя иллюстративный материал	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают выразительно с соблюдением интонации. Озаглавливают части рассказа, пересказывают поплану.
			Ответы на вопросы по произведению Ю. Коваля «Приключения Васи Куралесова». Описание внешнего вида пса и его поступков в первый день в деревне. Рассказ о том, как изменяется отношение Васи к собаке. Пересказ произведения Ю. Коваля «Приключения Васи Куралесова» по плану	Пересказывают отдельныечасти произведения, доступные по изображаемымсобытиям. Отвечают на вопросы попроизведению. Выражают свое отношение кпоступкам героев и событиям. Участвуют вбеседе, используя иллюстративный материал	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают выразительно с соблюдением интонации.Используют средства художественной выразительности. Используют метод словесного рисования.

					Озаглавливают части рассказа, пересказывают поплану. Раскрывают смешное и комичное в произведении.Выделяют главную мыслькрассказа
Из произведений зарубежной литературы – 8 часов					
61-62	Р. Стивенсон «Вересковый мёд».	2	Формирования умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловой анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	Излагают текст, располагая смысловые части с опорой наразвернутый план под руководством учителя	Сочиняют устно по плану,опорным словам, словосочетаниям. Объясняют, в чем заключается основная мысль прочитанного текста,выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы
63-64	Э. Сетон – Томпсон «Снап».	2	Объяснение сложных для понимания слов и выражений: *бультерьер, джинджерснап, гончие, волкодав, кайот.* Чтение отрывка «Первое знакомство автора со щенком». Ответы на вопросы по содержанию произведения. Характеристика главных качеств пород собак. Чтение по ролям разговора братьев Пенруф и их отца. Работа с иллюстрацией учебника.	Читают выборочно отрывкииз произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведенияпосле предварительного разбора. Работают с иллюстрациейучебника. Читают отрывки по ролям надоступном материале. Пересказывают 1 часть произведения с опорой наразвёрнутый план после предварительного	Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей. Работают с иллюстративным материалом. Озаглавливаютчасти, пересказывают по плану. Читают отрывки по ролям.Пересказывают 1 часть произведения

				разбора	
			Объяснение сложных для понимания слов и выражений: *бультерьер, джинджерснап, гончие, волкодав, кайот.* Чтение отрывка «Как вёл себя Снап на ферме Пенруфа». Ответы на вопросы по содержанию произведения. Чтение по ролям отрывков из произведения. Работа с иллюстрацией учебника. Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению. Озаглавливание 2 части произведения. Пересказ 2 части произведения	Читают выборочно отрывкииз произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведенияпосле предварительного разбора. Работают с иллюстрациейучебника. Читают отрывки по ролям надоступном материале. Пересказывают 2 часть произведения с опорой наразвёрнутый план после предварительного разбора	Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей. Работают с иллюстративны м материалом. Озаглавливаютчасти, пересказывают по плану. Читают отрывки по ролям.Пересказывают 2 часть произведения
65-66	Д. Даррелл «Живописный жираф»	2	Выполнение теста по биографии Джеральда Даррелла. Объяснение сложных для понимания слов и выражений: *аристократ, интеллигент.* Ответы на вопросы по произведению.	Зачитывают отрывки изпроизведения. Выполняют тест по биографии автора подконтролем учителя. Отвечают на вопросы попроизведению после предварительного разбора	Объясняют незнакомыеслова и выражения. Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей. Работают с иллюстративным материалом
			Выполнение кроссворда по 1 части произведения. Ответы на вопросы по произведению. Чтение отрывка про	Зачитывают отрывки изпроизведения. Отвечают на вопросы попроизведению после предварительного	Объясняют незнакомыеслова и выражения. Читают выразительно с соблюдением интонации.

			взаимоотношения Питера и Билли. Сравнительная характеристика Питера и Билла. Выборочное чтение отрывковиз произведения. Пересказывание произведения	разбора.Решают кроссворд с помощью учителя. Пересказывают произведение с опорой наразвёрнутый план и иллюстрации	Составляют характеристику персонажей. Работают с иллюстративным материалом. Составляютплан пересказа рассказа. Выборочно читают отрывкииз произведения. Решают кроссворд самостоятельно. Пересказывают произведение по плану
67	Контрольные вопросы и задания	1	Ответы на вопросы контрольных задания	Отвечают на вопросы контрольных заданий спомощью учителя	Отвечают на вопросы контрольных заданий своими словами
68	Заключительный урок. Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Обзор разделов учебника	Выполняют тестовыезадания. Вспоминают разделыучебника	Выполняют тестовыезадания. Вспоминают разделыучебника. Знакомятся со списком литературы для чтения в летний период

Основные виды деятельности обучающихся:

- участие во фронтальной беседе;
- участие в эвристической беседе;
- выполнение устных упражнений;
- выполнение практической работы;

- самостоятельная работа;
- работа с текстом учебника или иного учебного пособия;
- воспроизведение учебного материала по памяти работа с определениями, свойствами идругими географическими утверждениями;
- работа с рисунками, таблицами;
- работа со справочными материалами;
- работа с различными источниками информации;
- конспектирование
- анализ фактов и проблемных ситуаций, ошибок;
- выдвижение гипотез и их обоснование; самостоятельное выделение и формулированиепознавательной цели;
- составление плана и последовательности действий;
- исследовательская и творческая работа (подготовка докладов, рефератов, презентаций);
- контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- работа с раздаточным материалом;
- составление небольших рассказов на предложенную учителем тему,
- использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов речи.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательнойдеятельности

1. Чтение. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. А.К.Аксёнова, Ь.И. Шишкова. Москва. «Просвещение», 2021 г
2. Технические средства обучения:

- Компьютер
- Мультимедийный проектор
- Принтер
- Сканер