



ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»

Рассмотрена  
на заседании  
методического  
объединения учителей  
русского языка и  
литературы  
Протокол № 06  
от « 29» августа 2023 г.  
Руководитель:  
Кувшинова Е.В. / 

Согласована:  
зам. директора по УВР  
Гаук Т.И. /   
«29 » «августа»2023г.

Утверждена  
приказом директора  
школы  
от  
« 31» «августа»2023г.  
№ 391-О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«Чтение (литературное чтение)»  
6 класс (вариант 1)  
для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

Учитель: Мариничева Е.Б.

Заводоуковск  
2023 – 2024уч.год

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599); Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026, адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант 1), утвержденной приказом директора школы от об.09.2016г. № 303/0; на основе учебника «Чтение» для 6 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида / И. М. Бгажнокова, Е.С. Погостина – М.: «Просвещение», 230 с.: ил. – (Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа).

**Цель обучения** - учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

### **Задачи обучения:**

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и плавного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной обработки);
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, словесно иллюстрировать читаемый текст, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

**Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе определяет следующие задачи:**

- формирование умения читать доступный пониманию текст правильно, осознанно, плавно, целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии;
- развитие умения осмысленно воспринимать содержание текста, умение поделиться впечатлением о прочитанном, умение пересказывать текст;
- развитие навыка правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;
- формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями художественной литературы;
- формирование и развитие навыка речевого общения обучающихся на материале прочитанных и проанализированных литературных произведений;
- развитие и совершенствование навыка работы с различными текстами: художественными, научно-художественными, научно-популярными статьями;
- формирование навыка самостоятельной работы с книгой.

## 2 Общая характеристика учебного предмета «Чтение»

«Чтение (литературное чтение)» как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения чтению обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими, в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для социальной адаптации и реабилитации. Большое внимание уделяется развитию речи.

Данный учебный предмет способствует осознанию значения чтения для решения учащимися социально значимых задач, развитию познавательных интересов, воспитанию чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций. Формирует и развивает технику чтения, осознанное чтение доступных по содержанию и возрасту литературных текстов. Формирует коммуникативные навыки в процессе чтения литературных произведений, речевую практику. Расширяет представления об окружающей действительности. Обогащает лексическую и грамматико-синтаксическую сторону речи. Развивает навыки связной устной речи.

«Чтение (литературное чтение)» включает изучение произведений устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда), стихотворных и прозаических произведений отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв., книг о приключениях и путешествиях, художественных и научно-популярных рассказов и очерков. Предполагает использование справочной литературы: словарей, книг-справочников, детской энциклопедии и пр. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.) Наблюдается жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения. Учащиеся имеют возможность научиться ориентироваться в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), в биографии писателя. Учебный предмет даёт возможность учащимся знать и понимать, что такое присказка, зачин, диалог, произведение, герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж, стихотворение, рифма, строка, строфа, средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм), элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие; развивает навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами, выразительное чтение произведений. Способствует формированию умения самоконтроля и самооценки, навыков беглого чтения, учит работать с текстом, осознавать последовательность смысла событий, выделять главную мысль текста; определять мотивы поступков героев; сопоставлять и давать оценку поступкам персонажей, выявлять авторскую позицию и собственное отношение к событиям и персонажам; уметь делить текст на части и их озаглавливать, составлять план; уметь выборочно, кратко и подробно пересказывать произведения или его части по плану.

Предусмотрены уроки внеклассного чтения; самостоятельное чтение книг, газет и журналов с обсуждением прочитанного; отчет о прочитанном произведении; ведение дневников внеклассного чтения с помощью учителя.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Общий объем времени, отводимого на изучение предмета «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе составляет 68 часов: 34 учебных недели по 2 часа в неделю.

### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»**

**Личностные:**

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
- ответы на вопросы с помощью учителя;
- определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
- полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;
- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);
- элементарная оценка поступков героев произведений;
- определение своего отношения к героям и их поступкам.

##### Достаточный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);
- чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;
- самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;
- словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);
- составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;
- определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;
- деление текста на части по предложенному плану;
- полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;
- коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);
- заучивание наизусть 6—8 стихотворений;
- выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;
- определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;
- определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;
- понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.

## **5.Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»**

В 6 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся беглого, сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.

Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого, деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

## 6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	Чтение статьи В.Пескова «Отечество»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьника. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни».	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьника. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни».	Ориентируются в учебнике чтения: изучают разделы, условные обозначения, содержание. Читают правильно, выразительно, бегло. Отвечают на вопросы статьи. Выделяют главную мысль. Составляют правила вдумчивого чтения.
2	Стихотворение М.Ножкина «Россия»	1	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащегося. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Определяют главную мысль. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Читают выборочно с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, бегло, осознанно. Определяют главную мысль стихотворения. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их. Отвечают на вопросы к стихотворению. Аргументируют суждения примерами из текста стихотворения
3	Статья М.Пришвина «Моя Родина»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьника. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и	Составляют рассказ о понравившихся книгах с помощью учителя. Соотносят иллюстрации с прочитанными	Составляют небольшие рассуждения по материалам прочитанного. Соотносят иллюстрации с прочитанными

			выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.	произведениями по заданию учителя. Выразительно читают отрывки из рекомендованного списка произведений. Участвуют в работе по определению главных героев прочитанных произведений	произведениями. Выразительно читают рассказы. Определяют главных героев прочитанных произведений. Организуют выставку книг для внеклассного чтения
4	Рассказ В.Бианки «Сентябрь»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания ученика, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания ученика, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания ученика, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.
5	Стихотворение И.Бунина «Лес, точно терем расписной»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания ученика, произведения искусства, музыки, рисунки учащегося. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В.Бианки и	Читают правильно, выразительно, целыми словами, с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов, определяют главную мысль. Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию повести. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Зачитывают строки из текста для доказательства своего	Читают первую часть повести правильно, выразительно, бегло, целыми словами. Определяют главную мысль. Объясняют смысл трудных слов и выражений. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Зачитывают строки из текста для доказательства своего ответа

			И. Бунина. Высказывания доказательства. Заучивание стихотворения наизусть.	ответа с помощью учителя	
6	Рассказ Ю.Качаева «Грабитель»	1	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль второй части повести. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Читают разговор хозяина и Алёши по ролям. Пересказывают часть текста по вопросам	Читают вторую часть повести правильно, выразительно, бегло, с опорой на авторские ремарки. Определяют главную мысль. Находят ответы на вопросы в тексте. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Читают разговор хозяина и Алёши по ролям с передачей особенностей интонации героев произведения. Пересказывают текст
7	Рассказ Б.Житкова «Белый домик»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения. Объясняют смысл трудных слов и выражений. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Доказывают свой ответ строками из текста
8	Рассказ «Звонкие ключи».	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа	Читают правильно, выразительно, целыми	Читают правильно, выразительно, бегло.



			над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Жидкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».	словами. Отвечают на вопросы по содержанию второй части сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя.	Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа.
9	К.Паустовский «Заячьи лапы»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль отрывка. Объясняют смысл непонятных слов при помощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Объясняют название отрывка с помощью учителя. Пересказывают часть текста	Читают правильно, осознанно, выразительно, бегло. Определяют главную мысль. Находят ответы на вопросы в тексте. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Объясняют название этой главы. Пересказывают текст отрывка
10	И.Тургенев «Осенний день в березовой роще».	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют	Читают правильно, выразительно, бегло, определяют главную мысль.

			на знания школьника, произведения искусства, музыки, рисунки учащегося. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование сопорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием.	главную мысль отрывка. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий.	Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно читают по заданию учителя. Читают по ролям разговор мамы и девочки с передачей интонации героев произведения. Пересказывают отрывок из текста с опорой на иллюстрацию учебника
11	УВЧ. М.Пришвин «Кладовая солнца»	1	<p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.</p> <p>Выборочное чтение по вопросам учителя.</p> <p>Строительство доказательных умозаключений (с помощью примеров текста).</p> <p>Воспитание нравственных ценностей (совесть, справедливость, нравственный выбор).</p> <p>Пересказ текста</p>	<p>Читают вторую часть произведения правильно, плавно, целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова), определяют главную мысль отрывка.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Участвуют в работе по оценке героев и событий.</p> <p>Пересказывают отрывок из текста по вопросам учителя</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло, целыми словами. Определяют главную мысль произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Оценивают поступки героев.</p> <p>Выборочно читают по заданию учителя.</p> <p>Пересказывают отрывок из текста с опорой на иллюстрацию учебника</p>
12	Е.Носов «Хитрюга»	1	<p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И.Тургенева</p>	<p>Читают стихотворение осознанно, без искажений, целыми словами, с соблюдением знаков препинания в конце предложений.</p> <p>Интонационно объединяют слова в предложении и предложения в тексте. Работа</p>	<p>Читают стихотворение выразительно, осознанно, без искажений, целыми словами.</p> <p>Интонационно объединяют слова в предложении и предложения в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями.</p>

			<p>«Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями.</p> <p>Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.</p>	<p>над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями.</p> <p>Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.</p>	<p>Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.</p>
13	В.Бианки «Октябрь»	1	<p>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.</p>	<p>Составляют рассказ о книгах с помощью учителя.</p> <p>Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями по заданию учителя.</p>	<p>Составляют рассказ о любимых книгах.</p> <p>Соотносят иллюстрации с прочитанными произведениями.</p>
14	С.Михалков «Будь человеком»	1	<p>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.</p>	<p>Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Пересказывают понравившиеся отрывки. Соотносят строки произведений с иллюстрациями с помощью учителя.</p>	<p>Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей настроению произведений.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию произведений. Соотносят строки произведений с иллюстрациями.</p>

15	Б.Заходер «Петя мечтает»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
16	Д.Биссет «Слон и муравей»	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение	Читают правильно, плавно, целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова), соблюдая нормы чтения. Участвуют в объяснении смысла непонятных слов и выражений рассказа.	Читают целыми словами, правильно, бегло, соблюдая нормы чтения.
17	Д.Биссет «Кузнечик Денди»	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль	Читают правильно, выразительно, бегло, в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи. Определяют главную мысль
18	Д.Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль Объясняют слова и образные выражения с опорой на рубрику «Слова для объяснения», на содержание произведения, имеющиеся представления. Отвечают на вопросы учебника с помощью учителя. Ответы доказывают примерами из текста рассказа	Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль Объясняют слова и образные выражения с опорой на рубрику «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учебника. Ответы доказывают примерами из текста

				с помощью учителя	
19	Д.Родари «Пуговкин домик»	<b>1</b>	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Объясняют смысл слов с опорой на содержание. Отвечают на вопросы по содержанию	Читают правильно, выразительно, бегло, соблюдая нормы чтения. Объясняют смысл слов и образных выражений с опорой на имеющиеся представления. Отвечают на вопросы по содержанию.
20	УВЧ. Д.Родари «Путешествие голубой стрелы».	<b>1</b>	Чтение текста целыми словами осознанно, с целью приобретения читательского опыта. Наблюдение за дальнейшим развитием сюжета, поступками персонажей. Ответы на вопросы по содержанию. Анализ, сравнение, обобщение, выводы для формирования собственной точки зрения.	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Определяют главную мысль и героев произведения. Участвуют в коллективном обсуждении героев, этически оценивают поступки персонажей.	Выразительно читают рассказ с соблюдением норм техники чтения. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль и героев произведения. Обсуждают героев, этически оценивая поступки персонажей.
21	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	<b>1</b>	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащегося. Знакомство с новым жанром устного народного творчества – былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением.	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащегося. Знакомство с новым жанром устного народного творчества – былиной. Работа над техникой чтения. Работа над	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащегося. Знакомство с новым жанром устного народного творчества – былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением.

			Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.	выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.	Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.
22	Ф.Глинка «Москва»	1	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьника, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьника, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьника, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.
23	В.Бианки «Ноябрь»	1	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьника, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают слова к иллюстрациям с помощью учителя. Составляют рассказ с опорой на картинку.	Выразительно читают песню целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию.
24	С.Алексеев «Без Нарвы не видать моря»	1	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания

			словами. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа	словами. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа	словами. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа
25	Чтение рассказа С.Алексеева «На берегу Невы»	1	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах. Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа
26	С.Алексеев «Медаль»	1	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьника). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Сравнение действий двух полководцев.	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьника). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Сравнение действий двух полководцев.	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьника). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Сравнение действий двух полководцев.
27	С.Алексеев «Гришенька»	1	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации,	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания

			школьника). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Сравнение действий двух полководцев.	знания школьника). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Сравнение действий двух полководцев.	школьника). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Сравнение действий двух полководцев.
28	Е.Холмогорова «Серебряный лебедь»	1	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.
29	Сказки народов мира.	1	Объяснение смысла непонятных слов. Ответы на вопросы по содержанию.	Объясняют смысл непонятных слов при помощи рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Устно рисуют картину к тексту.	Объясняют смысл непонятных слов при помощи рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы к стихотворению. Словесно рисуют картину.
30	Е.Холмогорова «День рождения Наполеона»	1	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. внеклассного чтения.	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. внеклассного чтения.	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. внеклассного чтения.
31	Е.Холмогорова «Боевое крещение»	1	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах	Чтение и обсуждение рассказов о войне и	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах



			народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. внеклассного чтения.	подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. внеклассного чтения.	народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. внеклассного чтения.
32	Чтение по ролям сказки «Как Незнайка сочинял стихи»	1	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.
33	Е.Пермяк «Тайна цены»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составление плана к произведению. Пересказ произведения по плану.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составление плана к произведению. Пересказ произведения по плану.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составление плана к произведению. Пересказ произведения по плану.
34	Составление плана сказки «Тайна цены»	1	Чтение первой части сказки целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев. Выборочное чтение по вопросам учителя	Читают правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Участвуют в работе по оценке событий и поступков героев произведения. Выборочно читают по	Читают сказку целыми словами, правильно, сознательно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между событиями и поступками героев сказки. Выборочно читают для подтверждения ответа

				заданию учителя	
35	Д.Гальперина «Здравствуйте!»	<b>1</b>	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.
36	В.Бианки «Декабрь»	<b>1</b>	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащегося, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельно составление зимних загадок.	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащегося, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельно составление зимних загадок.	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащегося, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельно составление зимних загадок.
37	А.Никитин «Встреча зимы»	<b>1</b>	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку.

			Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.
38	А. Дорохов «Теплый снег»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
39	А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
40	УВЧ по рассказам	1	Выразительное чтение	Читают правильно,	Читают правильно,

	А.Н.Мамина-Сибиряка «Емеля-охотник», «Приемыш», «Дедушкино золото»		определение главной мысли. Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации. Подбор строчек из текста к иллюстрациям	выразительно, целыми словами. Объясняют непонятные слова и выражения с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по выбору заголовка к тексту. Подбирают предложения из текста к иллюстрациям с помощью учителя	выразительно, бегло. Определяют главную мысль сказки. Объясняют непонятные слова и выражения. Отвечают на вопросы к тексту. Выбирают заголовок к тексту произведения. Подбирают отрывки из текста к иллюстрациям
41	Д.Хармс «Пушкин»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение поролям. Беседа об известных школьнику произведениях А.С. Пушкина.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение поролям. Беседа об известных школьнику произведениях А.С. Пушкина.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение поролям. Беседа об известных школьнику произведениях А.С. Пушкина.
42	В.Бианки «Январь»	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.
43	Х.К.Андерсен. Сказка «Ель»	1	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги.	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги.	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги.

			<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями.</p> <p>Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащегося, коллективное обсуждение.</p>	<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями.</p> <p>Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащегося, коллективное обсуждение.</p>	<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями.</p> <p>Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащегося, коллективное обсуждение.</p>
44	Работа по содержанию сказки, деление текста на части	<b>1</b>	<p>Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги.</p> <p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями.</p> <p>Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащегося, коллективное обсуждение.</p>	<p>Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги.</p> <p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями.</p> <p>Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащегося, коллективное обсуждение.</p>	<p>Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги.</p> <p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями.</p> <p>Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащегося, коллективное обсуждение.</p>
45	А.Чехов «Ванька»	<b>1</b>	<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и описанной</p>	<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к</p>	<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и описанной</p>

			ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения	герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения	ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения
46	С.Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	<b>1</b>	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
47	И.Суриков «Белый снег пушистый...»	<b>1</b>	Чтение стихотворения целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение главного действующего лица, оценка его поступков. Коллективное деление текста стихотворения на строфы. Анализ строф по вопросам учебника	Выразительно читают стихотворение, соблюдая знаки препинания в конце предложений. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героя стихотворения. Участвуют в коллективной работе по делению текста на строфы. Анализируют вторую и третью строфы с помощью учителя	Выразительно читают стихотворение осознанно, бегло, целыми словами. Определяют главную мысль стихотворения. Отвечают на вопросы к тексту. Дают оценку поступкам героя стихотворения. Коллективно делят текст стихотворения на строфы. Производят анализ строф с помощью учителя

48	М.Зощенко «Лёля и Минька»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащегося к героям рассказа и их поступку.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащегося к героям рассказа и их поступку.	Отвечают на вопросы словами из текста. Определяют главную мысль рассказа. Выборочно читают для подтверждения ответа.
49	Работа по содержанию рассказа «Лёля и Минька»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащегося к героям рассказа и их поступку.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащегося к героям рассказа и их поступку.	Отвечают на вопросы словами из текста. Определяют главную мысль рассказа. Выборочно читают для подтверждения ответа.
50	УВЧ Ю.Олеша «Три толстяка».	1	Выразительное чтение сказки. Объяснение смысла непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение по заданию учителя.	Выразительно читают рассказ правильным и плавным чтением целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно читают по вопросам учителя.	Выразительно читают сказку целыми словами с интонацией, соответствующей характеру произведения. Отвечают на вопросы. Выборочно читают для подтверждения ответа. Пересказывают, близко к тексту

51	Ю.Рытхеу «Пурга»	1	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.
52	Работа по содержанию рассказа «Пурга»	1	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.	Слушают чтение. Читают про себя. Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы с помощью учителя. Выделяют в тексте незнакомые слова, объясняют их смысл с помощью учителя	Слушают чтение. Читают про себя. Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло. Отвечают на вопросы по тексту. Выделяют незнакомые слова в тексте, дают объяснение, основываясь на жизненный опыт.
53	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.
54	В.Бианки «Февраль»	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьника, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьника, знания и опыт учеников. Выборочное чтение.	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьника, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных



			<p>примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащегося по теме произведения.</p>	<p>Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащегося по теме произведения.</p>	<p>примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащегося по теме произведения.</p>
55	С.Маршак «12 месяцев». 1 действие	1	<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя). Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей. Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к персонажам пьесы. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть». Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе.</p>	<p>Читают первую главу сказки правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев. Участвуют в работе по выбору заголовка главы сказки. Делят главу сказки на части по плану с помощью учителя. Читают разговор зверей по ролям с правильной интонацией</p>	<p>Читают сказку правильно, выразительно, бегло. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют главную мысль. Определяют главных героев сказки и оценивают их поступки. Выбирают заголовок из двух предложенных к главе сказки. Делят главу на части по плану. Читают разговор зверей по ролям</p>
56	«12 месяцев» 2 действие пьесы	1	<p>Выборочное чтение сказки по вопросам учителя.</p>	<p>Выборочно читают по заданию учителя.</p>	<p>Выборочно читают для подтверждения ответа.</p>

			Объяснение образных выражений. Придумывание заголовка ко второй главе сказки. Деление текста на части и пересказ по картинному плану	Объясняют образные выражения с помощью учителя. Придумывают заголовок ко второй части сказки с помощью учителя. Делят текст на части с помощью учителя	Объясняют образные выражения. Придумывают заголовок ко второй части сказки. Делят текст на части и пересказывают по картинному плану
57	Х.-К.Андерсен «Снежная королева». 1 ч.	1	Выразительное чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла отдельных выражений текста. Чтение сказки по ролям с элементами драматизации	Читают сказку целыми словами с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов. Отвечают на вопросы учителя. Объясняют смысл отдельных слов с помощью учителя. Выразительно читают сказку по ролям с предварительным распределением ролей с помощью учителя	Выразительно читают сказку целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы. Объясняют смысл отдельных выражений текста. Читают сказку по ролям с элементами драматизации
58	Кай и Герда. 2 часть сказки	1	Выразительное чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла отдельных выражений текста. Чтение сказки по ролям с элементами драматизации	Читают сказку целыми словами с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов. Отвечают на вопросы учителя. Объясняют смысл отдельных слов с помощью учителя. Выразительно читают сказку по ролям с предварительным распределением ролей с помощью учителя	Выразительно читают сказку целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы. Объясняют смысл отдельных выражений текста. Читают сказку по ролям с элементами драматизации
59	Осколки волшебного зеркала. 3 часть сказки.	1	Выразительное чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла отдельных	Читают сказку целыми словами с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов.	Выразительно читают сказку целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы.

			<p>выражений текста. Чтение сказки по ролям с элементами драматизации</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя. Объясняют смысл отдельных слов с помощью учителя. Выразительно читают сказку по ролям с предварительным распределением ролей с помощью учителя</p>	<p>Объясняют смысл отдельных выражений текста. Читают сказку по ролям с элементами драматизации</p>
60	<p>Образ Снежной королевы. 4 часть сказки</p>	1	<p>Выразительное чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла отдельных выражений текста. Чтение сказки по ролям с элементами драматизации</p>	<p>Читают сказку целыми словами с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов. Отвечают на вопросы учителя. Объясняют смысл отдельных слов с помощью учителя. Выразительно читают сказку по ролям с предварительным распределением ролей с помощью учителя</p>	<p>Выразительно читают сказку целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы. Объясняют смысл отдельных выражений текста. Читают сказку по ролям с элементами драматизации</p>
61	<p>Герда отправляется в дорогу. 5 часть сказки.</p>	1	<p>Выразительное чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла отдельных выражений текста. Чтение сказки по ролям с элементами драматизации</p>	<p>Читают сказку целыми словами с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов. Отвечают на вопросы учителя. Объясняют смысл отдельных слов с помощью учителя. Выразительно читают сказку по ролям с предварительным распределением ролей с помощью учителя</p>	<p>Выразительно читают сказку целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы. Объясняют смысл отдельных выражений текста. Читают сказку по ролям с элементами драматизации</p>
62	<p>Принц и принцесса. 6 часть сказки</p>	1	<p>Выразительное чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла отдельных</p>	<p>Читают сказку целыми словами с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов.</p>	<p>Выразительно читают сказку целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы.</p>

			<p>выражений текста. Чтение сказки по ролям с элементами драматизации</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя. Объясняют смысл отдельных слов с помощью учителя. Выразительно читают сказку по ролям с предварительным распределением ролей с помощью учителя</p>	<p>Объясняют смысл отдельных выражений текста. Читают сказку по ролям с элементами драматизации</p>
63	Герда у разбойников 7 часть сказки.	1	<p>Выразительное чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла отдельных выражений текста. Чтение сказки по ролям с элементами драматизации</p>	<p>Читают сказку целыми словами с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов. Отвечают на вопросы учителя. Объясняют смысл отдельных слов с помощью учителя. Выразительно читают сказку по ролям с предварительным распределением ролей с помощью учителя</p>	<p>Выразительно читают сказку целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы. Объясняют смысл отдельных выражений текста. Читают сказку по ролям с элементами драматизации</p>
64	Спасение Кая. 8 часть сказки.	1	<p>Выразительное чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение смысла отдельных выражений текста. Чтение сказки по ролям с элементами драматизации</p>	<p>Читают сказку целыми словами с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов. Отвечают на вопросы учителя. Объясняют смысл отдельных слов с помощью учителя. Выразительно читают сказку по ролям с предварительным распределением ролей с помощью учителя</p>	<p>Выразительно читают сказку целыми словами с соответствующей интонацией. Отвечают на вопросы. Объясняют смысл отдельных выражений текста. Читают сказку по ролям с элементами драматизации</p>
65	С.Смирнов «Первые приметы»	1	<p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений,</p>	<p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и</p>	<p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и</p>

			<p>объяснение (с помощью учителя). Беседа о сезонных изменениях в природе с приходомвесны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, на личный опытобучающихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Выразительное чтение. Разучивание стихотворения наизусть.</p>	<p>выражений, объяснение (с помощью учителя). Беседа о сезонных изменениях в природе с приходомвесны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, на личный опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Выразительное чтение. Разучивание стихотворения наизусть.</p>	<p>выражений, объяснение (с помощью учителя). Беседа о сезонных изменениях в природе с приходомвесны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, на личный опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Выразительное чтение. Разучивание стихотворения наизусть.</p>
66	В.Бианки «Март»	1	<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и образных выражений, объяснение их (с помощью учителя). Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Выборочно пересказывают по вопросам учителя с опорой на иллюстрации</p>	<p>Читают рассказ осознанно, бегло, целыми словами. Отвечают на вопросы к тексту. Выборочно пересказывают рассказ с опорой на иллюстрации. Пересказывают текст на основе готового плана учебника</p>
67	В.Песков «Весна идет»	1	<p>Нахождение и объяснение непонятных слов и выражений (с помощью учителя). Рассматривание иллюстративного материала, произведений</p>	<p>Нахождение и объяснение непонятных слов и выражений (с помощью учителя). Рассматривание иллюстративного материала, произведений</p>	<p>Нахождение и объяснение непонятных слов и выражений (с помощью учителя). Рассматривание иллюстративного материала, произведений</p>

			искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование с опорой на картину.	искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование с опорой на картину.	искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование с опорой на картину.
68	УВЧ. В.Бианки «Птичья песенка», «Дробинка», «Голубые лягушки», «Морской чертенок», «Сумасшедшая птица»	1	Ответы на вопросы по содержанию. Словесное рисование с опорой на картину.	Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Подбирают предложения к слайдам презентации.	Отвечают на вопросы по содержанию. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование с опорой на картину.

#### 7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – Сб.1. – 232с.

2. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. Учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 230 с.: ил.

3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).

4. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).

#### **Информационное обеспечение образовательного процесса**

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

Развитие ребёнка <http://www.razvitiebenka.com/2013/03/detyam-o-gribah.html#.UpUSodJdV8U>

