

ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3,
ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»
(СОШ № 3, ФИЛИАЛ МАОУ «СОШ № 2»)

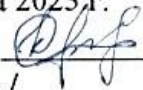
РАССМОТРЕНА

на заседании ППС

протокол №3

от «30» августа 2023 г.

Руководитель:


/Коробова О.Ф./

СОГЛАСОВАНА

заместитель директора по УВР

 /Мингалёва А.А./

«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора школы

от «31» августа 2023 г.

№ 124-О

АДАптированная рабочая программа
для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи
вариант 5.1
коррекционного курса
«Логопедические занятия»
Уровень начального общего образования
Срок освоения: 1 год (4 класс)
На 2023-2024 учебный год

Составитель:
Анохина Н.В.
учитель-логопед

1. Пояснительная записка.

Данный курс разработан с учетом требований Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утв. приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г. № 1598;

- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утв. приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1023;

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минпросвещения РФ от 05.12.2022 г. № 1063;

- Положения о разработке и утверждении адаптированных рабочих программ УП, УК, коррекционно-развивающих курсов ФГОС НОО ОВЗ и ФГОС УО (ИН), СИПР от 30.05.2023 № 14;

- Учебного плана СОШ №3 филиала МАОУ СОШ №2;

- рекомендаций ПМПК;

- на основе методик Андреевой Н.Г., Козыревой Л.М., Елецкой О.В., Ястребовой А.В., Бессоновой Т.П., Ишимовой О.А.

Важность данного курса в системе обучения детей с общим недоразвитием речи состоит в том, что в результате его освоения создается практическая база общения, обеспечивается пропедевтика курсов русского языка и литературного чтения, а также осуществляется профилактика дисграфии и дислексии.

Индивидуальные логопедические занятия играют важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, способствуют социальной адаптации и развитию личности ребенка с ТНР. Своевременное овладение правильной речью является одним из главных условий формирования полноценной личности ребенка, гармоничного психофизического развития, успешного обучения его в школе.

Индивидуальные логопедические занятия позволяют максимально успешно усвоить как «академический» компонент образовательных программ, так и «жизненные компетенции» позволяющие ребенку овладеть знаниями, умениями и навыками необходимыми для успешной социализации.

Цель курса «Логопедические занятия» — развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся.

Задачи курса:

Формирование у детей с речевыми нарушениями следующих составляющих речевой компетенции: лексическо-грамматической, фонетической, диалогической, монологической; овладение устной и письменной формами речи и умением применять их в различных жизненных ситуациях.

Коррекционный курс «Логопедические занятия» направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов

- развить психофизиологические механизмы, лежащие в основе устной речи: оптимальный для речи тип физиологического дыхания, речевое дыхание, голос, артикуляторную моторику, чувство ритма, слуховое восприятие;

- обучить нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка;

- сформировать просодические компоненты речи (темп, ритм, паузацию, интонационную выразительность, логическое ударение);

- развить функции фонематической системы (включающие процессы звукового

анализа, синтеза, восприятия и представления);

- способствовать компенсации нарушений звукослоговой структуры слова;
- сформировать, развить и обогатить лексико-грамматический строй речи (уточнить значения слов, способствовать овладению продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связи слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложений);
- развить коммуникативную функцию речи: формировать умение планировать собственное связное высказывание; самостоятельно определять и адекватно использовать языковые средства в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации;
- способствовать компенсации нарушения чтения и письма.

2. Общая характеристика коррекционного курса.

Рабочая программа направлена на коррекцию устной речи обучающихся и профилактику и коррекцию дисграфии и дислексии. Работа по компенсации нарушенного речевого развития строится в несколько этапов.

| № этапа | Назначение этапа | Цель этапа | Содержание деятельности |
|---------|------------------|--|--|
| I | Диагностический | Выявление индивидуальных речевых нарушений | – обследование речи детей; – постановка логопедического заключения |
| II | Подготовительный | Подготовка к коррекции нарушенного звукопроизношения, к коррекции чтения и письма. | – развитие мелкой и речевой моторики, просодических компонентов речи; – уточнение артикуляции правильно произносимых звуков; – дифференциация сохранных звуков на слух и в произнесении; – развитие речеслухового восприятия, элементарных форм фонематического анализа; – развитие зрительно-пространственных функций |
| III | Основной | Коррекция нарушенного речевого развития. | – постановка, автоматизация звуков в речи; – дифференциация фонетически близких звуков; – дальнейшее развитие речевой моторики, слогового и фонематического анализа и синтеза; – формирование лексики и грамматического строя речи. |

Содержание курса «Логопедические занятия» имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки обучающихся к восприятию нового, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное воздействие на формирование средств языка (фонетики, фонематики, лексики, грамматики) и связной речи.

Календарно-тематическое планирование индивидуальной и подгрупповой логопедической работы включает следующие разделы:

- звукопроизношение;
- просодика;
- фонематические процессы;
- лексико-грамматический строй;

– связная речь;

Количество часов, отведенное на изучение каждой темы, является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала.

3. Описание места коррекционного курса.

В соответствии с АООП НОО (раздел «Учебный план») на изучение коррекционного курса отводится 68 часов в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

4. Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса.

Овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; прогресс в развитии информативной функции речи; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой; позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций; готовность слушать собеседника и вести диалог; умение излагать свое мнение и аргументировать его; умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в развитии коммуникативной функции речи.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса.

Личностные результаты

| Универсальные учебные действия | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|---------------------------------------|---|--|
| Самоопределение | - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | - адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни |
| Смыслообразование | - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на | - внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; - устойчивого учебно-познавательного интереса к |

| | | |
|--|---|---|
| | самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи | новым общим способам решения задач; - положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика» |
|--|---|---|

Метапредметные результаты

| Вид УУД/ составляющие | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|-----------------------|---|--|
| Регулятивные | | |
| Целеполагание | -принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем | - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную |
| Планирование | - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения | - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале |
| Прогнозирование | | - осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия |
| Учебные действия | - выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме | - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве |
| Контроль | - учитывать установленные правила в контроле способа решения; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); - различать способ и результат | - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания |

| | | |
|--|---|--|
| | действия | |
| Коррекция | - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках | - вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия |
| Оценка | - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области | - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия |
| Саморегуляция | - использовать речь для регуляции своего действия | - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности |
| Коммуникативные | | |
| - инициативное сотрудничество и взаимодействие | - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи | - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач |
| Управление коммуникацией | - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том | - учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от |

| | | |
|------------------------------|---|---|
| | <p>числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; - контролировать действия партнера; - использовать речь для регуляции своего действия | <p>собственной;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; - аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; - с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности |
| <i>Познавательные</i> | | |
| общеучебные | <ul style="list-style-type: none"> - строить сообщения в устной и письменной форме; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); - владеть рядом общих приёмов решения задач | <ul style="list-style-type: none"> - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач |
| логические | <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение, | <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; - осуществлять сравнение, |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| | <p>сериацию и классификацию по заданным критериям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; - устанавливать аналогии | <p>сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей |
| Знаково-символические | - использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач | - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач |

Предметные результаты

| Задача реализации курса | Планируемые результаты освоения курса | |
|--|--|--|
| | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| <p>1. Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, б) голоса, в) артикуляторной моторики, г) чувства ритма | <ul style="list-style-type: none"> - регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов; - регулировать оптимальную силу голоса; - называть основные органы артикуляционного аппарата; - четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией; - удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую - воспроизводить несложный ритм | <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты; - демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связанных текстов |
| 2. Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы | | |
| а) смысловозначительная функция | - | различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами |
| б) слухопроизносительная дифференциация фонем | - повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2 слогов | <ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные; - повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов |

| | | |
|---|--|---|
| <p>в) фонематический анализ и синтез</p> <ul style="list-style-type: none"> – – – – – | <p>выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово);</p> <p>давать характеристику звукам русского языка: дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные;</p> <p>определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры;</p> <p>выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением;</p> <p>составлять схему дву- и трехсложного слова</p> <p>синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков</p> | <p>определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры;</p> <p>осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм;</p> <p>составлять схему четырехсложного слова со стечением согласных;</p> <p>синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков</p> |
| <p>3. Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова)</p> | <ul style="list-style-type: none"> – правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки | <p>произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных</p> |
| <p>4. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова</p> <ul style="list-style-type: none"> – – | <p>воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением, воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зва) – самостоятельному употреблению слов сложной звукослоговой структуры (<i>сковородка, скворечники, представление</i>)</p> | <p>воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками;</p> <p>воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками (<i>шос-шус-шас, рал-лар-рал</i>);</p> <p>четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (<i>кораблекрушение, мороженщица, подтверждение</i>)</p> |
| <p>5. Формирование просодических компонентов речи:</p> <p>а) темпа</p> <p>б) ритма,</p> <p>в) паузации,</p> <p>г) интонации</p> <p>д) логического ударения</p> | <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе; – воспроизводить простые ритмы (<i>// - //</i>) (<i>/ - ///</i>); – использовать паузу для ритмической организации речи; – различать на слух типы предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные) | <ul style="list-style-type: none"> – научиться воспроизводить сложный ритмический рисунок (<i>// - // - / - ///</i>) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение); – использовать паузу для интонационной организации речи; – воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно; – интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты; |
| <p>6. Профилактика нарушений чтения и письма</p> | <ul style="list-style-type: none"> – различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их; | <ul style="list-style-type: none"> – обозначать мягкость согласных звуков с помощью Ь, букв <i>и, е, ё, ю, я</i>; |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>– дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные <i>и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, г-р, х-с, э-е, э-с</i> и др.; заглавные <i>Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З</i> и др.;</p> <p>– делить слова на слоги для переноса</p> | <p>– сравнивать звуковой и буквенный состав слова</p> |
|--|--|---|

6. Содержание коррекционного курса.

Понимание письменной речи (чтение). Текст.

Одним из направлений логопедической работы является способствование формированию письменной речи. Мотивация определяется как ведущий фактор. **Задачи и содержание коррекционно-педагогической работы.**

- Развивать собственные речевые мотивы, побуждающие к объединению отдельных предложений в единое смысловое целое.
- Формировать представление о связном высказывании как о едином семантическом целом. Виды заданий: сравнивать набор отдельных слов, предложений со связным текстом и определять, к чему можно подобрать или нарисовать картинку (сюжетная картинка – повествовательный текст; предметная картинка – описательный текст); сравнивать текст с набором бессвязных предложений, выполнять работу с деформированным текстом.
- Учить анализировать текст с использованием метода моделирования структуры разных типов готовых текстов.
- Отбирать лексический и грамматический материал с учетом тематического принципа частотности. Работа по грамматическому развитию ведется параллельно со словарной работой.

Предложение

Предложение в широком смысле является сообщением. Входя в текст в качестве его конструирующего компонента, предложение вместе с другими единицами организует соответствующее сверхфразовое единство и соотносит его части друг с другом.

Для выражения заключенного в предложении содержания служат следующие языковые средства: формы отдельных слов, служебные слова, интонация, порядок слов.

Для отработки раздельного написания слов используются графические схемы предложений.

Виды заданий:

- Деление речи на предложения;
- Определение границ предложений;
- Составление схем предложений;
- Наблюдение над смысловой и интонационной законченностью различных по структуре предложений (предложения нераспространенные, распространенные);
- Восстановление деформированных предложений;
- Составление предложений из данных слов;
- Распространение предложений из данных слов;
- Распространение предложений по заданному глаголу, по заданной основе;
- Изменение слов таким образом, чтобы получилось как можно больше предложений.
- Добавление не одного, а любого количества слов. Выполнять такого рода задания можно как устно, так и письменно.

Слово. Лексическое значение

В основе лексико-семантической организации высказывания лежит выбор слова как минимального компонента высказывания. Критериями такого выбора являются фонетические и семантические признаки слова.

Виды заданий: подбор слов по сходству – синонимия, по контрасту – антонимия, по соподчиненности в пределах одного подмножества, по принципу расширения и сужения от родовых понятий к видовым. Такие задания способствуют формированию семантического типа поиска, уменьшая ошибки из-за случайного подбора слов.

Слово. Звуко-буквенный состав. Письмо

К фонетическим средствам русского языка, которые служат для различения смысла отдельных слов и целых высказываний, относятся звуки речи, ударение и интонация. Знание букв и их звуков, умение устанавливать последовательность звуков в словах, способность перекодировать одни знаки в другие. Смыслоразличительная роль звуков в слове.

Фонемный анализ и синтез слов. Составление звуковых и буквенных схем, их сравнение. Введение цветного изображения звуков.

Звуки гласные. Ударение. Роль ударения в слове. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Буквы, обозначающие два звука. Наблюдение, сравнение, различение похожих звуков, двойных звуков, букв, имеющих оптико-пространственное, кинетическое сходство.

Звуки согласные. Различение согласных звуков: твердые и мягкие. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Наблюдение, сравнение согласных звуков: мягкие непарные, твердые непарные, различение. Правописание устойчивых сочетаний. Наблюдение, сравнение, различение согласных звуков: звонкие непарные, глухие непарные, звонкие-глухие парные; букв, имеющих оптико-пространственное, кинетическое сходство.

Слово. Лексико-грамматическое значение

Учитывая содержание логопедической работы, понятие «части речи» дается с ознакомительной целью.

Имя существительное. Число, род, падеж, изменение по числам и падежам. Глагол. Число, род, лицо, изменение по числам, лицам, родам, время. Имя прилагательное. Изменение по числам, родам и падежам.

Причина трудностей дифференциации частей речи состоит в том, что часто она осуществляется с опорой на малозначимый признак – вопрос. Поэтому выбор такого способа в работе с детьми является ошибочным. Единственным надежным способом их различения является опора на существенные признаки:

- по значению
- по роли в предложении
- по грамматическим категориям

Словосочетание. Предложение

При жизни языка, в процессе его функционирования слова почти никогда не выступают изолированно, но в связях с другими словами. И усвоение элементов языка также всегда происходит в их связях, в виде готовых или более или менее устойчивых моделей.

Представленный в начальном разделе речевой и грамматический материал необходим для создания целостной системы ситуаций употребления языка. В дальнейшем возрастает не количество материала, а степень его глубины и сложности. Поэтому к данному материалу необходимо возвращаться на всех этапах работы.

Практическое ознакомление с сочетанием слов. Основные типы словосочетаний по характеру главного слова: глагольные, именные.

Текст

В первом разделе говорилось о наблюдении готовых текстов. В данном разделе рассматривается путь формирования правильного употребления языка в ходе самостоятельного создания письменного текста.

Сочинение является уникальным средством воспитания и развития личности.

Сочинение, как и связная речь в целом, - это не просто раздел, сколько отражение результата коррекционно-педагогической работы.

Виды заданий: две группы тем для сочинения – репродуктивная (раскрытие какого-то явления, факта, связанного с опытом детей), творческая (от ребенка ожидаются умения

сравнивать, доказывать, делать выводы, найти выразительные средства и построить связный текст, соответствующий неожиданному звучанию темы).

Во всех разделах второго этапа работы направления не выделяются как абсолютно самостоятельные. На каждом логопедическом занятии дети слушают, говорят, рассказывают, придумывают, пишут, читают. Практическая направленность работы достигается путем актуализации уже имеющихся речезыковых знаний и умения их использовать в устном общении, при восприятии и создании письменного текста.

Перед изучением тем, объединенных в соответствующий раздел, проводятся проверочные фронтальные задания. По завершению каждого раздела проводятся проверочные работы. Анализ полученных работ поможет спланировать, какой материал необходимо включить для активного наблюдения, а какой материал необходимо повторить.

Обязательность или необязательность прохождения тематических разделов определяется характером проявления, частотностью и стойкостью дисграфических и орфографических ошибок в письменных работах детей. Количество занятий на конкретную тему определяется специалистом самостоятельно с учетом образовательных потребностей и возможностей ребенка с нарушением речи и письма.

Устные и письменные задания разделов второго этапа представлены в виде учебно-дидактических пособий, используемых на занятиях (тетради-помощницы).

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающегося.

| № п/п | Кол-во часов | Тема | Содержание коррекционной работы |
|-------|--------------|--|---|
| | | Текст. Предложение. Слово | |
| 1 | 1 | Вводная тема. Текст. Предложение. Слово. Письмо под диктовку | Работа по различению типов текстов. Развивать собственные мотивы, побуждающие к объединению отдельных предложений в единое смысловое целое. Формирование представлений у учащихся о связном высказывании высказывании, как о едином семантическом целом |
| 2 | 1 | Текст (повествовательный). Предложение. Слово, обозначающее предмет | Работа по различению текста и предложения. Учиться находить слова, обозначающие предмет. Развивать собственные мотивы ,побуждающие к объединению отдельных предложений в единое смысловое целое. Формирование представлений у учащихся о связном высказывании как о едином семантическом целом |
| 3 | 1 | Текст (повествовательный). Предложение. Слово, обозначающее действие предмета | Работа по различению текста и предложения. Учимся находить слова обозначающее действие предмета. Развивать собственные мотивы, побуждающие к объединению отдельных предложений в единое смысловое целое. Формирование представлений у учащихся о связном высказывании высказывании как о едином семантическом целом |
| 4 | 1 | Текст (описательный). Предложение. Слово, обозначающее признак | Работа по различению и пониманию басен, пословиц поговорок. Учимся различать текст и предложение. |
| 5 | 1 | Текст (басня). Предложение. Связь слов (лексико-грамматическое значение) | Работа по составлению предложений из слов. .Формирование представлений у учащихся о связном высказывании высказывании как о едином семантическом целом. |
| 6 | 1 | Предложение (простое распространенное). Связь слов (согласование в числе и роде) | Работа по составлению предложений из слов с помощью предлогов. Формирование представлений у учащихся о связном высказывании высказывании, как о едином семантическом целом. |
| 7 | 1 | Предложение (простое распространенное). Связь слов. | Работа по составлению предложений с помощью слов, предлогов. Формирование представлений у |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | Управление беспредложное (Р. п., В.п, Д.п., Т.п.) | учащихся о связном высказывании высказывании, как о едином семантическом целом. |
| 8 | 1 | Предложение (простое распространенное). Связь слов. Управление предложное. Предлоги места (у, над, под, на, в и др.) | Работа по составлению предложений с помощью слов, предлогов. Формирование представлений у учащихся о связном высказывании высказывании, как о едином семантическом целом. Развивать собственные мотивы, побуждающие к объединению отдельных предложений в единое смысловое целое. |
| 9 | 1 | Предложение (простое распространенное). Связь слов. Управление предложное. Предлоги направления (из, от, из-под, к, по и др.) | Работа по составлению предложений с помощью слов, предлогов. Формирование представлений у учащихся о связном высказывании высказывании как о едином семантическом целом. Развивать собственные мотивы, побуждающие к объединению отдельных предложений в единое смысловое целое. |
| 10 | 1 | Предложение (деформированное) | Работа по составлению предложений с помощью слов, предлогов. Формирование представлений у учащихся о связном высказывании высказывании как о едином семантическом целом. Развивать собственные мотивы, побуждающие к объединению отдельных предложений в единое смысловое целое. |
| 11 | 1 | Слово (лексическое значение). Обобщение. Классификация | Работа по объединению и разделению слов на группы. Подбор слова по сходству, контраста, принципу расширения и сужения от родовых понятий к видовым. Объединение и разделение слов на группы. |
| 12 | 1 | Слово (лексическое значение). Антонимы. Синонимы. Омонимы | Работа по объединению и разделению слов на группы. Подбор слов в предложения правильно. |
| Звуко-буквенный и слоговой состав слова | | | |
| 13 | 1 | Вводная тема. Состав слова. Слоги. Письмо под диктовку | Работа по знанию букв и их звуков, умение устанавливать последовательность звуков в словах, способность перекодировать одни знаки в другие. Смыслоразделительная роль звуков в слове. Фонемный анализ и синтез слов. |
| 14 | 1 | Состав слова. Звуки и буквы | Фонемный анализ и синтез слов. Умение составлять звуковые и буквенные схемы и их сравнение. Введение цветного изображения звуков в схемах слов. |
| 15 | 1 | Звуки гласные. Ударение | Умение определять гласные звуки. Умение определять ударение. С помощью ударения различаются формы слов, значения слов. Роль ударения в слове. |
| 16 | 1 | Звуки гласные. Звуки [А], [О] и буквы А, О. | Умение определять, различать графический образ букв О и А. |
| 17 | 1 | Звуки гласные. Дифференциация А-О | Умение определять, различать графический образ букв О и А. |
| 18 | 1 | Звуки гласные. Звук [У] и буква У. | Умение определять, различать графический образ букв У и определять на слух звук У. |
| 19 | 1 | Звуки гласные. Дифференциация О-У | Умение определять, различать графический образ букв О и У. Умение заменить букву О на букву У. |
| 20 | 1 | Звуки гласные. Звуки [Э], [Ы], [И] и буквы Э, Ы, И | Умение определять, различать графический образ букв Э, Ы, И. |
| 21 | 1 | Звуки гласные. Дифференциация И-У. | Умение определять, различать графический образ букв И и У. |
| 22 | 1 | Звуки гласные. [Й] и буква Й (полугласный), | Умение определять, различать графический образ буквы Й. |
| 23 | 1 | Звуки гласные. Дифференциация И-Й | Умение определять, различать графический образ буквы Й и И, наблюдение, сравнение, различие похожих звуков, букв, имеющих оптико- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | пространственное, кинетическое сходство. |
| 24 | 1 | Буквы Я, Ё, Ю, Е | Умение определять, различать графический образ буквы Я, Ё, Ю, Е. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Буквы обозначающие два звука(гласные второго ряда) наблюдение, сравнение, различие похожих звуков, букв, имеющих оптико-пространственное, кинетическое сходство. |
| 25 | 1 | Дифференциация Я-Е | Умение определять, различать графический образ буквы Я- Е. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Буквы обозначающие два звука(гласные второго ряда) наблюдение, сравнение, различие похожих звуков, букв, имеющих оптико-пространственное, кинетическое сходство. |
| 26 | 1 | Дифференциация Е-И | Умение определять, различать графический образ буквы Е-И. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Буквы обозначающие два звука(гласные второго ряда) наблюдение, сравнение, различие похожих звуков, букв, имеющих оптико-пространственное, кинетическое сходство. |
| 27 | 1 | Дифференциация Ё-Ю | Умение определять, различать графический образ буквы Я- Е. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Буквы обозначающие два звука(гласные второго ряда) наблюдение, сравнение, различие похожих звуков, букв, имеющих оптико-пространственное, кинетическое сходство. |
| Звуки согласные твердые – мягкие парные (1-й способ смягчения: гласные второго ряда) | | | |
| 28 | 1 | Вводная тема. Звуки согласные твердые-мягкие (1-й способ) Письмо под диктовку. | Умение определять на письме твердость и мягкость согласных . |
| 29 | 1 | Дифференциация твердых и мягких согласных. Буква Я | Умение определять на письме мягкость согласного звука с помощью буквы Я. |
| 30 | 1 | Дифференциация твердых и мягких согласных. Буква Ё | Умение определять на письме мягкость согласного звука с помощью буквы Ё. |
| 31 | 1 | Дифференциация твердых и мягких согласных. Буква Ю | Умение определять на письме мягкость согласного звука с помощью буквы Ю. |
| 32 | 1 | Дифференциация твердых и мягких согласных. Буквы Е | Умение определять на письме мягкость согласного звука с помощью буквы Е. |
| 33 | 1 | Дифференциация твердых и мягких согласных. Буква И | Умение определять на письме мягкость согласного звука с помощью буквы И. |
| Звуки согласные твердые-мягкие (2-й способ смягчения: буква Ь). | | | |
| 34 | 1 | Звуки согласные твердые-мягкие (2-й способ). Письмо под диктовку. | Буква Ь, умение обозначать мягкость согласного звука на письме. |
| 35 | 1 | Буква Ь (Функция смягчения),Буква Ъ (Функция разделения),Буква Ы (различение функций) | Буква Ь в конце слова, применение мягкого знака в функции смягчения, разделения и различение функции |
| Звуки согласные твердые-мягкие (непарные). | | | |
| 36 | 1 | Звуки согласные твердые (непарные). Буквы Ж, Ш, Ц. Письмо под диктовку. | Различение букв Ж,Ш,Ц. Письмо под диктовку. |
| 37 | 1 | Звуки согласные мягкие (непарные). Буквы Ч, Щ, Ъ. Письмо под диктовку. | Различение букв Ч,Щ,Ъ. Письмо под диктовку. |
| 38 | 1 | Дифференциация Ц – С | Учимся различать Ц и С |
| 39 | 1 | Дифференциация Ш – С | Учимся различать Ш и С |
| 40 | 1 | Дифференциация Ж – З | Учимся различать Ж и З |
| 41 | 1 | Дифференциация Ч – ТЬ | Учимся различать Ч и ТЬ |
| 42 | 1 | Дифференциация Ч – Щ | Учимся различать Ч и Щ |
| 43 | 1 | Дифференциация Ч - Ш | Учимся различать Ч и Ш |
| 44 | 1 | Дифференциация Ч – Ц | Учимся различать Ч и Ц |

| | | | |
|--|---|--|--|
| 45 | 1 | Дифференциация Ч– Ш | Учимся различать Ч и Ш |
| 46 | 1 | Дифференциация Ц – Ы | Учимся различать Ц и Ы |
| Звуки согласные звонкие и глухие парные и непарные. Буквы, сходные по написанию | | | |
| 47 | 1 | Звуки согласные звонкие – глухие (парные). Буквы Б – П, Д – Т, В – Ф, Г – К, З – С, Ж – Ш. Письмо под диктовку | Умение найти буквы, которые обозначают парные согласные звуки. |
| 48 | 1 | Звук [Б] и буква Б. Звук [П] и буква П. Дифференциация Б – П | Уметь дифференцировать Б-П , умение вписать нужные буквы в слова и прочитав их в слух. |
| 49 | 1 | Звук [Д] и буква Д. Звук [Т] и буква Т. Дифференциация Д – Т | Уметь дифференцировать Д-Т , умение вписать нужные буквы в слова и прочитав их в слух. |
| 50 | 1 | Звук [В] и буква В. Звук [Ф] и буква Ф. Дифференциация В – Ф | Уметь дифференцировать В-Ф , умение вписать нужные буквы в слова и прочитав их в слух. |
| 51 | 1 | Звук [Г] и буква Г. Звук [К] и буква К. Дифференциация Г – К | Уметь дифференцировать Г-К , умение вписать нужные буквы в слова и прочитав их в слух. |
| 52 | 1 | Звук [З] и буква З. Звук [С] и буква С. Дифференциация З – С | Уметь дифференцировать З-С , умение вписать нужные буквы в слова и прочитав их в слух. |
| 53 | 1 | Звук [Ж] и буква Ж. Звук [Ш] и буква Ш. Дифференциация Ж – Ш | Уметь дифференцировать Ж-Ш , умение вписать нужные буквы в слова и прочитав их в слух. |
| 54 | 1 | Звуки согласные звонкие – глухие (непарные). Буквы Ы, М, Л, Н, Р, Х, Ч, Щ, Ц. Письмо под диктовку. | Умение различать буквы, которые обозначают непарные звонкие согласные звуки и буквы, которые обозначают непарные глухие согласные звуки. |
| 55 | 1 | Дифференциация Б – Д | Уметь дифференцировать Б-Д в словах ,предложениях, текстах. |
| 56 | 1 | Дифференциация Б – В | Уметь дифференцировать Б-В в словах ,предложениях, текстах. |
| 57 | 1 | Дифференциация П – Т | Уметь дифференцировать П-Т в словах ,предложениях, текстах. |
| 58 | 1 | Дифференциация Л – М | Уметь дифференцировать Л-М в словах ,предложениях, текстах. |
| 59 | 1 | Дифференциация Х – Ж | Уметь дифференцировать Х-Ж в словах ,предложениях, текстах. |
| 60 | 1 | Дифференциация Ц – Щ | Уметь дифференцировать Ц-Щ в словах ,предложениях, текстах. |
| Слово. Словосочетание. Предложение. Текст | | | |
| 61 | 1 | Вводная тема. Слово. Предложение. Текст. Письмо по памяти. | Работа по различению типов текстов. Развивать собственные мотивы ,побуждающие к объединению отдельных предложений в единое смысловое целое. Формирование представлений у учащихся о связном высказывании высказывании как о едином семантическом целом. Умение писать по памяти. |
| 62 | 1 | Слово. Словосочетание (тип связи – управление). Предложение | |
| 63 | 1 | Слово. Словосочетание (тип связи – согласование). Предложение | |
| 64 | 1 | Предложение деформированное (простое распространенное). Порядок слов. Текст | |
| 65 | 1 | Предложение деформированное (простое распространенное). Определение границ. Текст | |
| 66 | 1 | Предложение (простое распространенное). Выбор местоимения. Текст | |
| 67 | 1 | Текст (деформированный) | |
| 68 | 1 | Текст (типы: повествование, описание, рассуждение), изложение (повествование, описание, рассуждение), сочинение по серии | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | картинок или по сюжетной картинке, сочинение по заданному началу или на заданную тему. | |
|--|--|--|--|

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Учебно-дидактический материал для работы

Коррекционно-педагогическая работа обеспечивается пособиями (тетради-помощницы), которые соответствуют тематическому планированию второго этапа работы. Каждое пособие включает тексты для проведения стартовых диагностических заданий (письмо под диктовку), а также проверочные работы, состоящие из письменных заданий для оценки успешности освоения материала раздела. В оформлении рабочих тетрадей используются два шрифта: инструкции к упражнениям выполнены печатным шрифтом, текстовые задания для письма и чтения выполнены рукописным шрифтом.

Тетрадь-помощница «Письмо. Понимаю и различаю текст, предложение, слово» (авторы О. А. Ишимова, И.Е. Юсов) – дидактическое пособие с упражнениями и заданиями для создания ориентировочной основы целостного представления об изучаемом, т.е. о свойствах, некоторых принципах организации и взаимодействия речевых единиц. Речевые единицы изучаются в контексте. В речевых единицах контекстом для звука являются слоги и слова, для слова – словосочетания и высказывание (фраза), для высказывания – связное высказывание. В языковых единицах контекстом для фонемы является морфемы и слова (словоформы), для слова – предложение, для предложения – текст. Такой подход способствует пониманию и подготавливает детей к освоению дальнейшего основного материала по коррекции нарушения письма.

Тетрадь-помощница «Письмо. Различаю гласные звуки. Правильно пишу» (авторы О. А. Ишимова, Е.В. Дерябина) – дидактическое пособие с упражнениями и заданиями для дифференциации гласных в сильной позиции, а также различия кинетически сходных букв, формирования звуко-буквенных связей, стабильного графического образа строчной и прописной (заглавной) букв, обозначающих гласные звуки. Тетрадь используется в работе с детьми, допускающими ошибки, обусловленные акустико-артикуляционным сходством звуков: ошибки, проявляющиеся в смешении или замене букв, обозначающих гласные звуки, между собой, а также ошибки, обусловленные графическим или кинетическим сходством букв.

Тетрадь-помощница «Письмо. Различаю твердые и мягкие согласные звуки. Обозначаю мягкость согласных» (авторы О. А. Ишимова, Н.Н. Алипченкова) – дидактическое пособие с комплексом упражнений и заданий для дифференциации парных согласных звуков по признаку твердости-мягкости. Используется в работе с детьми, допускающими ошибки, обусловленные акустико-артикуляционным сходством звуков: смешение или замена твердых и мягких согласных.

Тетрадь-помощница «Письмо. Различаю твердые и мягкие согласные звуки. Правильно пишу» (авторы О. А. Ишимова, В. Д. Подотыкина) – дидактическое пособие с упражнениями и заданиями для дифференциации свистящих и шипящих согласных, аффрикат и их компонентов, а также кинетически сходных букв, их обозначающих; формирования звуко-буквенных связей, стабильного графического образа строчной и прописной (заглавной) букв, обозначающих согласные звуки. Используется в работе с детьми, допускающими ошибки, обусловленные акустико-артикуляционным сходством звуков: смешение или замена свистящих и шипящих согласных, аффрикат и их компонентов.

Тетрадь-помощница «Письмо. Различаю звонкие и глухие согласные звуки. Правильно пишу» (авторы О. А. Ишимова, Е.Х. Заббарова) - дидактическое пособие с упражнениями и заданиями для дифференциации звонких и глухих согласных, а также

кинетически сходных букв, их обозначающих; формирования звуко-буквенных связей, стабильного графического образа строчной и прописной (заглавной) букв, обозначающих согласные звуки. Используется в работе с детьми, допускающими ошибки, обусловленные акустико-артикуляционным сходством звуков: нарушение восприятия при различении звонких и глухих согласных, включая их мягкие пары, а также ошибки, обусловленные графическим или кинетическим сходством букв.

Рабочие тетради предназначены для использования на занятиях с группой обучающихся или индивидуальной работе по предупреждению \коррекции нарушения письма. Рабочие тетради могут также использоваться при организации внеурочной деятельности обучающихся как дополнительный материал.

Список литературы

1. Ишимова О.А. Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов. Письмо. Программно-методические материалы: пособие для учителя / О.А. Ишимова, С.Н. Шаховская, А.А. Алмазова. – М.: Просвещение, 2014.
2. Ишимова О.А. Тетрадь-помощница «Развитие речи. Письмо». – М.: Просвещение, 2014.
3. Методы обследования речи детей /под общ. ред. Г.В. Чиркиной. – М.: Аркти, 2005.
4. Нейропсихологическая диагностика, обследования письма и чтения младших школьников /под общ. ред. Т. В. Ахутиной, О.Б. Иншаковой. – М.: Сфера, 2008.
5. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников / Т.А. Фотекова. – М.: Айрис-пресс, 2007.

8.1. Материально-техническое оснащение кабинета для индивидуальной и подгрупповой логопедической работы

1. Настенное зеркало для индивидуальных логопедических занятий (50 × 100)
2. Шпатели (разовые)
3. Шкафы для пособий и игрушек
4. Стол ученический
5. Стулья
6. Набор фломастеров
7. Набор цветных карандашей
8. Компьютер
9. Песочные часы
10. Ящики для карточек
11. Ведро педальное
12. Материал для обследования устной речи
13. Материал для обследования письма
14. Материал для обследования чтения
15. Материал для коррекции устной речи
16. Материал для коррекции нарушений письма
17. Материал для коррекции нарушений чтения
18. ИКТ
19. Настольные игры, игрушки, книги.