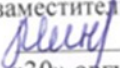


ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3,
ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЗАВОДОУКОВСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»
(СОШ № 3, ФИЛИАЛ МАОУ «СОШ № 2»)

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 3
от «30» августа 2023 г.
Руководитель: 
/Хрестолубова ЕН

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора по УВР
 /Мингалёва А.А./
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора школы
от «31» августа 2023 г.
№ 124-О

Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
вариант 5.1
учебного предмета «Литературное чтение»
Уровень начального общего образования
Срок освоения: 1 год (1 класс)
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
Федорова Д.Ю., учитель начальных классов

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (далее - рабочая программа) для учащихся с тяжёлыми нарушениями речи (далее-ТНР) вариант 5.1 составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1598; с учётом Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1023. Реализуется с учётом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Рабочая программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР.

Вариант 5.1 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Учебный предмет «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение»:

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской и коммуникативной компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Рабочая программа нацелена на решение следующих *задач*:

- овладеть осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

- совершенствовать все виды речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

- развивать художественно-творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений, формировать эстетическое отношение к искусству слова;

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- обеспечивать понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне).

В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

В рабочей программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащихся с ТНР и специфика усвоения ими учебного материала.

Коррекционная работа

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса и предполагает реализацию следующих *коррекционных задач*:

- создание условий для получения образования в соответствии с индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями;
- коррекция нарушений устной речи и письменной речи;
- развитие сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других;
- профилактика нарушений формирования навыка чтения (дислексии) и коррекции нарушений речи;
- формирование навыков фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
- обеспечение ситуаций успеха с целью предупреждения негативного отношения к

учебе.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося

определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПР.

Учитывая специальные потребности обучающихся с ТНР, необходимым представляется использование совокупности словесных, наглядных, практических и игровых методов с преобладающей ролью наглядных и практических методов.

Адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению (упрощение многозвеньевой

инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность выполнения задания, дополнительное прочтение педагогом письменной инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами).

Адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся (четкое отграничение одного задания от другого, упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению).

При необходимости предоставление дифференцированной помощи стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнение работы, напоминание о необходимости

самопроверки), направляющей (повторное разъяснение инструкции к заданию).

Исключение негативных реакций со стороны педагога, недопустимость ситуаций,

приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

При изучении учебного материала у младших школьников с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. Школьники учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения учебного предмета у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного

произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

- сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями;

- работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей;

- одновременная работа над языком произведения и речью детей;

- сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения;

- использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения;

- формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг;

- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

3. Описание места учебного предмета «Литературное чтение»

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте».

Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку.

После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»).

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- признание индивидуальности каждого человека;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной).

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности,

любопытности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия

(автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

6. Содержание учебного предмета

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений).

Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения»

(общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л., Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.).

Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С.Пушкина, Ф.И.Тютчева, А.К.Толстого, С.А.Есенина, А.Н.Плещеева, Е.А.Баратынского, И. С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).

Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество— малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости

ума, сообразительности. Пословицы—проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших(трёх-четырёх авторов по выбору).

Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.

Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме.

Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, например доступных произведений Е.А.Благининой, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), Проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

1. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Раздел «Обучение грамоте» - 80 часов			
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки.
2	Выделение предложения из речевого потока	1	
3	Моделирование состава предложения	1	Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок.
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	
5	Выделение первого звука в слове	1	Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.).
6	Проведение звукового анализа слова	1	
7	Выделение гласных звуков в слове	1	Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.).
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	
9	Знакомство со звуком [а] и буквами А, а.	1	Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения.
10		1	

11	Знакомство со звуком [о] и буквами О, о.	1	
12	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	
13	Знакомство со звуком [и] и буквами И, и	1	
14	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	
15	Знакомство со звуком [ы] строчной буквой ы.	1	
16	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.Чарушин "Как мальчик Женя научился говорить букву "р""(Азбука стр. 82)	1	
17	Знакомство со звуком [у] буквами У, у.	1	
18	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	Совместная работа: анализ поэлементного состава букв.
19	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв.
20	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов.
21	Знакомство со звуками [н], [н,] и буквами Н, н.	1	Практическая работа: контролировать правильность написания буквы,

			сравнивать свои буквы с предложенным образцом.
22	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх - пяти слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом.
23	Знакомство со звуками [с] и [с,] буквами С, с.	1	
24	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/ короткого текста, написанного печатными буквами.
25	Знакомство со звуками [к] и [к,] и буквами К, к.	1	
26	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания.
27	Знакомство со звуками [т] и [т,] и буквами Т, т.	1	Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы.
28	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство).
29	Знакомство со звуками [л] и [л,] и буквами Л, л.	1	Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»
30	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующему букву).
31	Знакомство со звуками [р], [р,] и буквами Р, р.	1	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слове: буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости предшествующих согласных звуков.
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	
33	Знакомство со звуками [в] и [в,] и буквами В, в.	1	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико- артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (<i>о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д</i> и т.д.).
34	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	
35	Знакомство со звуками [й, э] и	1	

	буквами Е, е.		
36	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'].
37	Знакомство со звуками [п] и [п,] и буквами П, п.	1	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ъ и ь?», объяснение в ходе диалога функции букв ъ и ь.
38	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите.
39	Знакомство со звуками [м] и [м,] буквами М, м.	1	
40	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита».
41	Знакомство со звуками [з] и [з,] и буквами З, з.	1	Игра-соревнование «Повтори алфавит».
42	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по Алфавиту».
43	Знакомство со звуками [б], [б,] и буквами Б, б.	1	Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове).
44	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1	
45	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове).
46	Знакомство со звуками [д], [д,] и буквами Д, д.	1	Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения».
47	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1	Упражнение: подбор слов с заданным звуком.
48	Знакомство со звуками [й, а] и буквами Я, я.	1	Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).
49	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему

50	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	звуку), по наличию близких в акустико- артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.). Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях.
51	Знакомство со звуками [г], [г,] буквами Г, г.	1	Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков.
52	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней.
53	Знакомство со звуком [ч,] и буквами Ч, ч.	1	Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели.
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия).
55	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями.
56	Отработка навыка чтения	1	Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки).
57	Знакомство со звуком [ш] и буквами Ш, ш.	1	Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды.
58	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук).
59	Знакомство со звуком [ж] и буквами Ж, ж.	1	Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?».
60	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	
61	Знакомство со звуками [й, о] и буквами Ё, ё.	1	
62	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	

63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников.
64	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
65	Знакомство со звуками [х], [х,] и буквами Х, х.	1	Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства.
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов.
67	Знакомство со звуками [й, у] и буквами Ю, ю.	1	Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком.
68	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	Работа со слогуударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме.
69	Знакомство со звуком [ц] и буквами Ц, ц.	1	Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения.
70	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1	Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука.
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	
72	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Первая охота" (Азбука 2 ч. стр. 96)	1	
73	Знакомство со звуком [щ] и буквами Щ, щ.	1	
74	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору,	1	

	например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"		
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	
76	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	
77	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	
78	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	
79	Знакомство с особенностями буквы ь	1	
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1	
Итого по разделу: 80 часов			
Резервное время – 12 часов			
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки",	1	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской.

	"Познакомились"		Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками.
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения.
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию.
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста).
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении.
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	
92	Резервный урок. Слушание	1	

	литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"		
Раздел «Систематический курс» - 40 часов			
Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) – 6 часов			
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Плавное послоговое орфографическое чтение; ответы на вопросы по содержанию прочитанного; ориентация на знаки препинания.
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1	Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Выразительное чтение.
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор. <i>Р\К Читаем произведения тюменского писателя П.П.Ершова.</i>	1	Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения и т.п.); Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки);
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий) на примере сказки "Гуси-лебеди".	1	Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Выразительное чтение. Чтение по ролям заранее отработанного материала.
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях. Русская народная сказка "Курочка Ряба"	1	Заучивание небольших по объему стихов наизусть.

98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и русской народной сказки "Петух и собака" и других на выбор. <i>Р\К Читаем произведения тюменского писателя Мальцева Станислава Владимировича «Зайка Петя и его друзья»</i>	1	<p>Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода).</p> <p>Оценка правильности выполненных действий, внесения корректив.</p> <p>Осознание факта, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком).</p>
Итого по разделу: 6 часов			
Раздел «Произведения о детях и для детей» - 9 часов			
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей. <i>Р\К Читаем произведения тюменского писателя Мальцева Станислава Владимировича.</i>	1	<p>Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.</p> <p>Плавное послоговое орфографическое чтение; ответы на вопросы по содержанию прочитанного; ориентация на знаки препинания.</p>
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1	<p>Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения и т.п.);</p>
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Е.А. Благигина "Подарок"	1	Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.
102	Рассказы о детях. На примере	1	

	произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор		
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор. Р/К <i>Читаем произведения тюменского писателя Селиванова Фёдора Андреевича «Без ума», «Важная персона».</i>	1	
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки);
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1	Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Выразительное чтение.
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. М.С. Пляцковский "Помощник". Р/К <i>Читаем произведения тюменского писателя Селиванова Фёдора Андреевича.</i>	1	Чтение по ролям заранее отработанного материала. Заучивание небольших по объему стихов наизусть. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Оценка правильности выполненных действий, внесения корректив.

Итого по разделу: 9 часов			
Раздел «Произведения о родной природе» - 6 часов			
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	Выразительное чтение. Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения и т.п.);
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса. А.Н. Майков "Ласточка примчалась".	1	Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки);
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны. А.Н. Плещеев "Травка зеленеет".	1	Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки.
111	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1	Выразительное чтение. Чтение по ролям заранее отработанного материала. Заучивание небольших по объему стихов наизусть.
112	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине. Р\ К Читаем произведения тюменского писателя Мальцева Станислава Владимировича.	1	Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее Соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Оценка правильности выполненных действий, внесения корректив.
113	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение. И.П. Токмакова "Весна".	1	Осознание факта, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком). Выразительное чтение.

Итого по разделу: 6 часов			
Раздел «Устное народное творчество — малые фольклорные жанры» - 4 часа			
114	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	Выразительное чтение. Чтение по ролям заранее отработанного материала. Заучивание небольших по объему стихов наизусть. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода).
115	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1	
116	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	
117	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	
Итого по разделу: 4 часа			
Раздел «Произведения о братьях наших меньших» - 7 часов			
118	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. С.В. Михалков "Трезор". Р/К <i>Читаем произведения тюменского писателя Константина Яковлевича Лагунова.</i>	1	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Плавное послоговое орфографическое чтение; ответы на вопросы по содержанию прочитанного; ориентация на знаки препинания. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Выразительное чтение. Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения и т.п.); Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.
119	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. В.А. Осеева "Плохо".	1	
120	Отражение в произведениях	1	

	понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор		
121	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1	
122	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного. В. Д. "Лягушата"	1	
123	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1	
124	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1	
Итого по разделу: 7 часов			
Раздел «Произведения о маме» - 3 часа			
125	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор. <i>Р\К Читаем произведения тюменского писателя</i>	1	<p>Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения и т.п.);</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки);</p>

	<i>С.В.Мальцева.</i>		
126	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1	Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Выразительное чтение. Чтение по ролям заранее отработанного материала.
127	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1	Заучивание небольших по объёму стихов наизусть. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее Соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода).
Итого по разделу: 3 часа			
Раздел «Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии» - 4 часа			
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1	Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинке, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения и т.п.); Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1	Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинке); Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки.
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилля», Ю.П.	1	Выразительное чтение. Чтение по ролям заранее отработанного материала.

	Мориц «Сто фантазий» и других на выбор		
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие. <i>Р\К Читаем произведения тюменского писателя В.П.Крапивина.</i>	1	Заучивание небольших по объему стихов наизусть. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее
Итого по разделу: 4 часа			
Раздел «Библиографическая культура (работа с детской книгой)» - 1 час			
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1	
Итого по разделу: 1 час			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 132			

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного Процесса

Для реализации программного содержания используются следующие учебные и учебно-методические пособия:

Горецкий В.Г., Азбука. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с приложением на электронном носителе. — М.: Просвещение.

Канакина В. П., В.Г. Горецкий, Литературное чтение. Учеб. Для образовательных учреждений. 1 класс: — М.: Просвещение.

Алмазова, А. А. Русский язык в школе для детей с нарушениями речи / А. А. Алмазова, В. И. Селиверстов. – М.: ВЛАДОС, 2011.

Венедиктова Л. В., Лалаева Р. И. Русский язык. // МО ПО РФ. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида (для детей с тяжелыми нарушениями речи). Начальные классы. — М.: Просвещение.

Канакина В. П. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений.— М.: Просвещение.

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение // Сборник рабочих программ «Школа России». 1—4 классы. — М.: Просвещение.

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017

Технические средства обучения:

- классная магнитная доска;
- экран для проектора;
- персональный компьютер с принтером;
- ксерокс;
- мультимедийный проектор.

Экранно-звуковые пособия

- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- видеофильмы, соответствующие тематике программы по русскому языку;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.

Учебно-практическое оборудование

- простейшие школьные инструменты и материалы: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик; бумага (писчая).

Оборудование класса

- ученическая мебель;
- учительский стол с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и прочего;
- настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.