

ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3, ФИЛИАЛ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»
(СОШ № 3, ФИЛИАЛ МАОУ «СОШ № 2»)

РАССМОТРЕНА

на заседании ШМО
учителей русского языка и
литературы

Протокол № 9


от «28» августа 2023 г.

Руководитель: 

/Белозерцева А.В./

СОГЛАСОВАНА

заместитель директора по УВР

 /Мингалёва А.А./

«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора школы
от «31» августа 2023 г.

№ 126-О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Русский язык (базовый уровень)»

Уровень среднего общего образования

Срок освоения: 1 год (11 класс)
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
Хапова А.Н.,
учитель русского языка и литературы

1. Пояснительная записка.

Изучение учебного предмета «Русский язык» предусматривает непосредственное применение федеральной рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана в соответствии с ФГОС СОО, утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413, с учётом ФОП СОО, утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 371 (с обновлением от 12.07.2023 № 74228), в соответствии с Положением о рабочей программе по учебному предмету (курсу), в соответствии с требованиями ФГОС от 03.06.2021 № 01.

Учебный предмет «Русский язык» имеет познавательную-практическую направленность, т.е. даёт учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения.

Важнейшей составляющей изучения русского языка на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности. В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие). В содержании программы по русскому языку выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Изучение русского языка на базовом уровне обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире;

о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России;

о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности;

об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений;

понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;

совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств;

совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;

развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации;

развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие);

совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;

обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка;

совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

В соответствии с ФГОС СОО предмет «Русский язык» является обязательным для изучения на данном уровне образования. Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часа (2 часа в неделю).

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 11 «А», 11 «Б» классов согласно учебному плану СОШ №3 рассчитана на 2 часа в неделю = 68 часов.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
 - идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;
- 3) духовно-нравственного воспитания:
- осознание духовных ценностей российского народа;
 - сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;
 - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
 - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
 - ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;
- 4) эстетического воспитания:
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
 - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
 - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
 - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;
- 5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
 - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
 - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;
- 6) трудового воспитания:
- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
 - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
 - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
 - готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;
- 7) экологического воспитания:
- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
 - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
 - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

– расширение опыта деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия – в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке.

- 1) Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.
- 2) Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.

Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы.

- 1) Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.
- 2) Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).
- 3) Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).
- 4) Соблюдать синтаксические нормы.
- 5) Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации.

- 1) Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.
- 2) Выполнять пунктуационный анализ предложения.

3) Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

4) Соблюдать правила пунктуации.

5) Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи.

1) Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

2) Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

3) Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

4) Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов).

5) Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

3. Содержание учебного предмета «Русский язык»

Общие сведения о языке.

Из истории русского языкознания.

Повторение и обобщение основных принципов русской пунктуации.

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске.

Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре.

Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения.

Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложненное предложение

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.

Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и

словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Культура речи

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи.

Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Стилистика

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль.

Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Анализ текстов разных стилей и жанров.

В процессе изучения русского языка в старших классах совершенствуются основные общеучебные умения: коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные. Следовательно, создаются необходимые условия реализации в процессе обучения **межпредметных связей** с другими школьными дисциплинами на основе формирования и развития всех видов речевой деятельности.

4. Тематическое планирование

№ п\п	Тема	Количество часов	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания	ЭОР/ЦОР
1. Общие сведения о языке (5 часов)				
	1)Из истории русского языкознания.	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально - значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1664
	2)Повторение и обобщение «Принципы русской орфографии. Орфография и морфология»	2		
	3)Повторение и обобщение основных принципов русской пунктуации.	2		
2. Словосочетание (4 часа)				
	1)Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи, способы подчинительной связи.	1	Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально - значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1664
	2) Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.	1		
	Контрольная работа в формате ЕГЭ (стартовый контроль).	2		
3. Предложение. Простое неосложненное предложение (7 часов)				
	1)Понятие о предложении. Классификация предложений.	1	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Использование воспитательных возможностей содержания учебного	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1664
	2)Повторение изученного о простом предложении: предложения повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.	1		
	3)Повторение изученного о главных членах предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксический разбор простого предложения.	2		
	4) Основные нормы			

	согласования подлежащего и сказуемого. 5) РР Текст. Изобразительно-выразительные средства. 6) РР Текст. Композиция авторского текста. Виды связи предложений в тексте.	1 1 1	предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	
4.	Простое осложненное предложение (23 часа)			
	1) Повторение изученного о предложении с однородными членами. Постановка знаков препинания между однородными членами. 2) Повторение ранее изученного об однородных и неоднородных определениях, приложениях, согласовании в предложениях с однородными членами. 3) Контрольная работа в формате ЕГЭ за 1 полугодие. 4) РР Развитие умений самостоятельной работы с текстом. Определение темы, идеи, проблематики текста. 5) РР Способы определения авторской позиции. Выражение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументация. Типы аргументов. 6) Повторение предложений с обособленными членами. Обобщение знаний об обособленных и необособленных определениях. 7) Основные нормы употребления причастных оборотов. Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными. 8) Обобщение знаний об обособленных и необособленных приложениях. 9) Обобщение знаний об обособленных и	2 2 2 2 1 1 1	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально - значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1664

	<p>необособленных дополнениях.</p> <p>10) Обобщение знаний об обособлении обстоятельств, выраженных деепричастиями. Грамматическая норма. Обособление обстоятельств, выраженных существительными.</p> <p>11) Повторение и обобщение знаний об уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения.</p> <p>12) Повторение и обобщение знаний о сравнительном обороте. Постановка знаков препинания в предложениях со сравнительными оборотами.</p> <p>13) РР Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту.</p> <p>14) Повторение и обобщение знаний о вводных словах, вводных предложениях и вставных конструкциях; обращениях; междометиях в составе предложения; словах - предложениях "да" и "нет".</p> <p>15) Контрольная работа в формате ЕГЭ «Знаки препинания в простом осложненном предложении».</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>		
5.	Сложное предложение. Употребление знаков препинания. Культура речи (10 часов)			
	<p>1) Систематизация знаний о сложном предложении; сложносочиненном предложении (ССП). Знаки препинания в сложносочиненном предложении.</p> <p>2) Систематизация знаний о сложноподчиненном предложении; сложноподчиненном предложении с одним придаточным; синонимию сложноподчиненных предложений и предложений с причастным и деепричастными оборотами.</p> <p>3) Систематизация знаний о сложноподчиненных</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/fbaa1664</p>

	предложениях с несколькими придаточными. Недочеты и ошибки в построении сложноподчиненных предложений. 4) Систематизация знаний о бессоюзном сложном предложении; постановке знаков препинания в бессоюзном сложном предложении. 5) Систематизация знаний о сложных предложениях с разными видами связи. Период. Знаки препинания в периоде. Обобщение изученного о сложном предложении.	2 3	добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально - значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
6.	Способы передачи чужой речи (4 часа)			
	1) Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, при диалоге и при цитатах. 2) Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.	2 2	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/fbaa1664
7.	Стилистика. Функциональные стили (9 часов)			
	1) Повторение изученного по стилям речи. 2) Текст и его признаки. 3) Разговорная речь, сферы её использования, назначение. 4) Специфика научного стиля. Особенности научно-популярного стиля. 5) Специфика официально-делового стиля. Практическая работа по составлению документов. 6) Публицистический стиль.	2 1 1 1 1 1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально - значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде.	Библиотека ЦОК https://m.edso.ru/fbaa1664

	7) Особенности стиля художественной литературы.	1		
	8) Стилистический анализ текстов. Практическая работа	1		
8.	Повторение и обобщение			
	Резервные уроки	6	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1664
	Итого	68		

Приложение

График контрольных работ

№ п/п	Вид/тема работы	Оценочные материалы	Сроки проведения	
1.	Контрольная работа в формате ЕГЭ (стартовый контроль).	Контрольная работа составлена на основе пособий: 1. Русский язык. 11 класс. Текущий контроль/ Е.Ю. Геймбух, Н.М. Девятова; под ред. И.П. Цыбулько.- М.: Издательство «Национальное образование». 2. А.Г. Нарушевич. Русский язык. Твой курс подготовки к ЕГЭ.	22.09.2023	
2.	Контрольная работа в формате ЕГЭ за 1 полугодие.	Контрольная работа составлена на основе пособий: 1. Русский язык. 11 класс. Текущий контроль/ Е.Ю. Геймбух, Н.М.	15.11.2023	

		<p>Девятова; под ред. И.П. Цыбулько.- М.: Издательство «Национальное образование».</p> <p>2. А.Г. Нарушевич. Русский язык. Твой курс подготовки к ЕГЭ.</p>		
3.	РР Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту.		14.12.2023	
4.	Контрольная работа в формате ЕГЭ «Знаки препинания в простом осложненном предложении».	<p>Контрольная работа составлена на основе пособий:</p> <p>1. Русский язык. 11 класс. Текущий контроль/ Е.Ю. Геймбух, Н.М. Девятова; под ред. И.П. Цыбулько.- М.: Издательство «Национальное образование».</p> <p>2. А.Г. Нарушевич. Русский язык. Твой курс подготовки к ЕГЭ.</p>	05.03.2024	
5.	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.	<p>Контрольная работа составлена на основе пособий:</p> <p>ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/ под ред. И.П. Цыбулько.</p>	27.04.2024	

Оценочные материалы

Стартовая контрольная работа (демоверсия)

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

Игр для детей сейчас такое огромное количество, что и не знаешь, за что **хвататься**. Большинство из них, особенно если говорить о мобильных проектах, – бессмысленные тайм-киллеры, которые в лучшем случае отвлекут ребёнка на несколько часов, а в худшем ещё и **спишут** у вас деньги с карты, если вы вовремя не заблокировали внутриигровые транзакции. А любые тайтлы посложнее родителям приходится ещё и тщательно проверять на наличие крови, сомнительного сюжета, взрослых словечек и прочих неприятных вещей.

На первый взгляд, самое простое и безопасное решение в этой ситуации – запретить ребёнку **играть** вовсе. Но игры – это не обязательно бессмысленная трата времени и денег, и родители-геймеры об этом знают как никто другой. Да и, в конце концов, попросту нечестно преграждать детям **дорогу** к консоли или компьютеру, если они сами прекрасно видят, как папа по вечерам садится играть в танки, а мама после отбоя успокаивает нервы в какой-нибудь Симс.

Учить, как известно, лучше всего на своём **примере** – и чем ждать, (...) чадо услышит от одноклассников про GTA, лучше самим показать ему достойные проекты, которые и развлекут, и научат чему-то новому, и заодно подкинут всей семье новый способ сблизиться и весело провести время вместе.

1. Самостоятельно подберите *подчинительный союз*, который должен стоять на месте пропуска в конце текста.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **Хвататься**. Поспешно и несимптоматично делать что –нибудь, переходя от одного дела к другому. (разг.) *Столько дел – не знаешь, за что х. Х. за всё сразу.*
- 2) **Спишут**. *Списать* – изобразить, воспользовавшись кем- чем –н. как оригиналом, прототипом. *Действующие лица списаны с реальных лиц.*
- 3) **Играть**. Резвись, развлекаться; забавляться чем-н. *Дети играют в саду.*
- 4) **Дорога**. Путешествие, пребывание в пути. *Устал с д. Взять еды на д.*
- 5) **Пример**. Действие, которому подражают, а также действие как выдающийся образец чего-н. *Следовать чьему –н. примеру. Брать п. с кого –нибудь.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны **верные** характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Цель публицистического стиля: воздействовать на массовое сознание, призывать к действию и сообщать информацию.
- 2) Цель текста – передача важной информации большому количеству людей. Воздействующая функция направлена на то, чтобы повлиять на мнение людей, сформировать определенное отношение к проблеме.
- 3) Позиция автора текста выражена нечётко, невозможно понять и эмоции автора.
- 4) В тексте присутствуют просторечные слова (папа, мама, подкинут и другие), что присуще публицистическому стилю.
- 5) Текст рассчитан на широкую аудиторию читателей.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) созвонИмся 2) намЕрение 3) христиАнин 4) дремотА 5) слиВовый

5. Исправьте ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ЗАПЛАТИТЬ за лечение не было возможности.

Со мною в гостинице жил ДИПЛОМАНТ конкурса молодых исполнителей.

Его ПОПУЛЯРНЫЕ взгляды были хорошо известны и не пользовались поддержкой коллег.

ГУМАНИТАРНАЯ помощь была доставлена в районы стихийного бедствия.

Перед комбинатом стояла практически невыполнимая задача - НАРАЩИВАНИЕ мощности при отсутствии материальной базы.

6. Исправьте ошибку, *исключив* лишнее слово. Запишите подобранное вами слово.

Музыка является главным лейтмотивом повести Л.Н. Толстого «Крейцера соната»:

музыкальная тема на протяжении определённого периода жизни персонажа начинает звучать для него по-разному, открывая читателям изменения, которые с ним произошли, и позволяя осознать влияние, которое оказала музыка на его жизнь.

7. В одном из выделенных слов допущена ошибка в образовании **формы слова**. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

нет ВАФЕЛЬ МАШЕТ рукой ЖГЁШЬ солому
 более ТЕРПЕЛИВ без ПОГОН

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Получив два долгожданных письма от Сони, лицо Николая Ростова побледнело и глаза испуганно и радостно заблестели.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) В Сокольниках любили отдыхать бояре и великие князья, главным развлечением при этом была соколиная охота, за что местность и получила своё название, сохранившееся до наших дней.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) В пейзаже «Московский дворик» художнику удалось передать атмосферу умиротворённости и покоя, любовь к жизни подчёркивается живыми яркими красками.
Г) нарушение в построении сложного предложения	4) Весной можно приготовить салат из скороспелого редиса, причём не только порезать корнеплоды, но и ботву, посолить, заправить маслом - и витаминное блюдо готово.
Д) ошибка в употреблении существительного с предлогом	5) В 1842 г. профессор Казанского университета П.И. Котельников в речи «О предубеждениях против математики» подчеркнул, что «тысячелетние тщетные попытки доказать одну из основных теорем геометрии побудили г-на Лобачевского построить целую науку - геометрию».
	6) Извивающаяся тропинка в клевере, ведущая к озеру, всё время находится на самом солнцепёке.
	7) Корни виноградных кустов, вопреки классических представлений французских виноградарей, не уходят в

	<p>глубь земли, а располагаются в верхних слоях почвы.</p> <p>8) При взгляде на картину можно почувствовать запах осеннего парка, как будто доносящийся из распахнутого настежь окна.</p> <p>9) Греческие философы хорошо понимали то, что математическая окружность отличается от окружности, нарисованной на песке.</p>
--	---

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) г..рлянда, в..лосипедный, разб..раться
- 2) пор..деть, инт..ллект, приз..миться
- 3) гл..бальный, оз..рилось, прик..сновение
- 4) вп..чатление, зам..лкать, напр..жение
- 5) под..вая, р..стительность, к..лендарь

10. Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же* буква. Запишите номера ответов.

- 1) шампин..он, двух..ярусный, в..езжать
- 2) бе..домный, и..бранный, ра..гореться
- 3) пр..волье, пр..права, пр..усадебный
- 4) дез..нфекция, пед..нститут, сверх..дея
- 5) раз..слать, нед..варить, под..бранный

11. Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же* буква. Запишите номера ответов.

- 1) разве..вать (сомнения), причудл..вый
- 2) почу..ть, раста..л
- 3) народнич..ство, настойч..вость
- 4) пить..вой, прослав..ться
- 5) потреб..вать, налев..

12. Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же* буква. Запишите номера ответов.

- 1) рассе..нный, отча..вшийся
- 2) ненавид..мый, выздорове..шь
- 3) (мы) засмотр..мся, независ..мый
- 4) вылеч..шься, расстел..шь
- 5) притерп..шься, выгляд..вший

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ПРЕКРАЩАЮЩАЯСЯ в течение суток пурга замела весь город.

Показное щегольство и роскошь больших городов (НЕ)СВЯЗАНЫ с настоящей деревянной Россией, настоящей русской жизнью.

Было (НЕ)ЖАЛЬ потраченного времени.

Под кистью мастеров Городца добела обструганные доски превращались в картины с (НЕ)ХИТРЫМИ сюжетами на темы городского быта.

Тихо покачивают нежными бутонами ещё (НЕ)РАЗБУЖЕННЫЕ солнечными лучами цветы.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Запах, наполнявший столовую за обедом, ЕДВА(ЛИ) был аппетитнее, чем тот, который щекотал наше обоняние (НА)ПРОТЯЖЕНИИ завтрака.

Из окон комнаты открывался прекрасный вид на море, и поэт часто (В)ТЕЧЕНИЕ долгих часов задумчиво смотрел (В)ДАЛЬ.

Иногда трудно объяснить, (ОТ)КУДА берутся привычки, и (ПРИ)ТОМ неожиданные.

(В)ТЕЧЕНИЕ долгого времени меня не покидало ощущение, (КАК)БУДТО все это со мной уже случилось.

Все делалось поспешно и в (ТО)ЖЕ время БУД(ТО) сквозь сон.

15. Укажите цифры, на месте которых пишется одна Н. Запишите цифры в порядке возрастания.

Синегория, берег, пусты(1)ый в послеполуде(2)ый час. Сейчас море успокое(3)о, оно стихло и ушло в свои пределы, обнажив отшлифова(4)ую полосу песка, которая отделе(5)а от берега валиком гальки.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Город мил мал да много повидал.
2. К ним нет ни дорог ни троп и добраться до них можно только через лес по карте и компасу.
3. На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.
4. Представители интеллигенции стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.
5. И на столе и на рояле лежали охапки белой сирени.

17. Укажите цифры, на месте которых *должны стоять запяты*.

Если мне иногда случится услышать скрип дверей, тогда мне вдруг так и запахнет деревяней, низенькой комнаткой (1) озарённой свечкой (2) в старинном подсвечнике (3) ужинном (4) уже стоящим на столе(5) майскою тёмной ночью (6) уже глядящею из сада(7)на стол(8) уставленный приборами (9) соловьём (10) обдающим сад трелями.

18. Укажите цифры, на месте которых *должны стоять запяты*.

Основное, что определяло лицо вошедшего гостя, было (1) пожалуй (2) общее выражение добродушия, которое нарушали (3) впрочем (4) глаза, пытливые, изучающие всех присутствующих.

19. Укажите цифры, на месте которых *должны стоять запяты*.

Князь нашёл сие весьма благоразумным, пошёл к своей невесте, сказал ей (1) что письмо его очень опечалило (2) но (3) что он надеется со временем заслужить её привязанность (4) что мысль её лишиться слишком для него тяжела (5) и что он не в силах согласиться на свой смертный приговор.

20. Укажите цифры, на месте которых *должны стоять запяты*.

Долгое время в сельских избах печи клали без труб (1) чтобы лучше сохранялось тепло (2) и (3) хотя топили печь хорошо высушенными «бездымными» поленьями (4) дыма в горнице хватало (5) оттого избы назывались чёрными, или курными.

21. Найдите предложения, в которых *тире* ставится в соответствии с *одним и тем же правилом пунктуации*. Запишите номера этих предложений.

(1) Углич - один из древнейших русских городов, он всего на год «моложе» Москвы. (2) Первое упоминание о нём встречается в Ипатьевской летописи около 1148 года: легенда гласит, что в 937 году по велению великой княгини Ольги на берегу реки Волги была выстроена крепость, превратившаяся со временем в славный город Углич - столицу удельного княжества. (3) Во второй половине XV века при князе Андрее Большом - младшем сыне Василия Тёмного - возводится величественный собор Покровского монастыря, отстраиваются кремль и княжеский дворец. (4) В конце XVI века сюда, в почётную ссылку, был отправлен царевич Димитрий - младший сын Ивана Грозного. (5) «Таинственная гибель ребёнка произошла 15 мая 1591 г., но до сих пор неизвестны истинные обстоятельства смерти Димитрия», пишут историки. (6) Сегодня Углич - по утверждению путеводителей - стал маленьким провинциальным городком, здесь протекает обычная будничная жизнь российской глубинки. (7) Но стоит подняться на колокольню монастыря и прислушаться к

тишине, нарушаемой только редкими ударами колокола, - в голосе ветра, налетающего с Волги, можно явственно услышать отзвуки прошлого этого древнего края.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1) Главная претензия к пьесе Грибоедова «Горе от ума», высказываемая в разное время независимо друг от друга Пушкиным и Белинским, заключается в психологической несообразности конфликта. «(2) Всё, что говорит он, очень умно. (3) Но кому говорит он всё это? (4) Фамусову? (5) Скалозубу? (6) На бале московским бабушкам? (7) Молчалину? (8) Это непростительно. (9) Первый признак умного человека – с первового взгляду знать, с кем имеешь дело, и не метать бисера перед Репетиловыми», – пишет Пушкин, сам всю жизнь глубоко страдавший от непонимания людей, цену которым знал отлично.

(10) В.Г. Белинского смущает сама пружина действия: в Софью влюблён, надо же! (11) Какой после этого ум?! (12) «И что он нашёл в Софье? (13) Меркою достоинства женщины может быть мужчина, которого она любит, а Софья любит ограниченного человека без души, без сердца, без всяких человеческих потребностей, мерзавца, низкопоклонника, ползающую тварь, одним словом, Молчалина».

(14) Грибоедов попал в нерв: черта умного человека – изначально и неизбежно присущая уму, – увы, именно в этом. (15) Высказываться перед теми, кто не может тебя понять; домогаться уважения тех, кого сам ты не можешь уважать ни при какой погоде; любить ту, которая способна полюбить кого угодно, кроме тебя, и в сущности мизинца твоего не стоит. (16) Может ли быть иначе? (17) Вряд ли. (18) Потому что иное положение дел свидетельствовало бы о высокомерии, а оно весьма редко уживается с настоящим-то умом. (19) Снобизм – иное дело, но редкий сноб умён в истинном смысле слова. (20) Чаще он демонстрирует репетиловские черты: нахватался фраз да и позиционирует себя, не особо слыша, что ему отвечают.

(21) Горькая и странная, эта пьеса – именно о том, как ум взыскивает диалога. (22) Он не живёт в вакууме, по-щенячьи горячо набрасывается на собеседника, надеясь разагитировать, перевербовать его, хоть что-то доказать. (23) Пушкина и Белинского смущает, что Чацкий не разобрался в Софье. (24) Скажите на милость, естественно ли для умного человека разбираться в предмете страсти? (25) Это признак совсем другой души – расчётливой, опытной, пусть даже и тонкой, но Грибоедова интересует ум философский, чаадаевский, самоцельный, занятый вечными вопросами. (26) Такому мудрецу и правда не понять, что у него под носом делается.

(27) Грибоедов точно подметил ахиллесову пяту всякого большого ума: необходимость отклика, а в особенности потребность в любви. (28) Не даётся ум холодным и самодостаточным существам. (29) И это – один из фундаментальнейших законов, на котором держится мир: если бы злодеи были умны, о, в какой ад они превратили бы захваченный ими мир! (30) Но злодеи недалёки, как правило: способности к пониманию и здравому анализу съедены тщеславием, мнительностью, заботой об имидже, карьере. (31) А ум даётся таким, как Чацкий: лирическим, пылким, рассеянным, инфантильным, небрежно одетым. (32) Высчитывать, кому и что можно сказать, – молчалинская черта. (33) Это Молчалин у нас знает, в какое время открывать рот, а в какое тебя всё равно неправильно поймут.

(34) Горе ума – в том, что он не может априори признать людей идиотами. (35) В нём нет холодного презрения к тем, кто много ниже, и температура его мира не около ноля, а много выше. (36) Горе ума – в вечном и обречённом поиске понимания, в искреннем неумении и нежелании вести себя так, чтобы «блаженствовать на свете». (37) Горе ума – в любви к Софье, потому что трезво оценивать возлюбленную – прерогатива буфетчика Петруши. (38) Горе ума, наконец, – в трезвом осознании того, что представляет собой общество. (39) Но ничего не поделаешь: все эти бессмыслицы – непрменная черта умного человека, этой немногочисленной, но, к счастью, неистребимой породы людей.

(По Д.Л. Быкову)

Дмитрий Львович Быков (род. в 1967 г.) – современный российский писатель, журналист, критик.

22. Какие из высказываний *соответствуют* содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) По мнению В.Г. Белинского, первым признаком умного человека является умение видеть, с кем он имеет дело.
- 2) А.С. Пушкин и В.Г. Белинский независимо друг от друга выражали претензии к пьесе «Горе от ума», заключающиеся в психологической несообразности конфликта.
- 3) С настоящим умом не сочетается презрение к людям: ум не даётся холодным и самодостаточным существам.
- 4) Уязвимое место всякого большого ума – необходимость отклика, потребность в любви.
- 5) Злодеи, как правило, очень умны.

23. Какие из утверждений являются *верными*? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1, 2 содержится повествование.
- 2) В предложениях 10–13 содержится рассуждение.
- 3) Предложение 20 противопоставлено по содержанию предложению 21.
- 4) В предложениях 23–25 содержится рассуждение.
- 5) В предложении 31 содержится элемент описания.

24. Из предложений 27 - 28 выпишите *фразеологизм*.

25. Среди предложений 25–30 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи противительного союза, лексического повтора и контекстных антонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. «Основное синтаксическое средство, которое использует автор, – это (А)_____ (например, предложения 11, 12, 24). Разнообразные изобразительно-выразительные средства, в том числе синтаксическое средство – (Б)_____ (в предложениях 13, 21, 22), – помогают автору дать оценку пьесе и персонажам. Особую эмоциональность придаёт тексту приём – (В)_____ (в предложениях 36–38) – в сочетании с таким лексическим средством, как (Г)_____ (в предложениях 30, 34)».

Список терминов:

- 1) антонимы
- 2) вопросительные предложения
- 3) диалектизмы
- 4) ряды однородных членов предложения
- 5) восклицательные предложения
- 6) анафора
- 7) метафора
- 8) эпитет
- 9) эмоционально-оценочная лексика

Полугодовая контрольная работа (демоверсия)

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

В годы Великой Отечественной войны наравне с мужчинами на защиту Родины встали и женщины. Больше всего их насчитывалось в военно-медицинских учреждениях (70% младшего и среднего персонала), подразделениях **связи** (до 80%) и дорожных войсках (больше половины). Но вот с женщинами-танкистками все было по-иному: по **оценкам** ученых-историков в войсках женщин-танкисток насчитывалось не более 20. <...> военная судьба Александры Ращупкиной во всех смыслах уникальна. Ведь Александра, или Сашка-сорванец, как называли её сослуживцы, смогла повторить историю «кавалерист-девицы» Надежды Дуровой, участницы войны с французами 1812 года.

Александра начала свой боевой **путь** в составе знаменитой 62-ой **армии** генерала Василия Чуйкова, на Сталинградском фронте. Отлично водила танк, и сослуживцы дали ей прозвище Санька-сорванец. За три года службы женщина-танкист прошла с товарищами огонь и воду. Все это время **служила** механиком-водителем танка, и никто не догадывался, что рядом с ними находится женщина. (Виктор Приходько, журнал «Загадки истории»)

1. Самостоятельно подберите наречие причины, которое должно стоять на месте пропуска в четвёртом предложении текста. Запишите это наречие.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **СВЯЗЬ**. (в связи). Сообщение с кем-чем-н., а также средства, к-рые дают возможность сноситься, общаться.

Космическая с. Живая с. (через связных). Воздушная с. Междугородная телефонная с.

2) **ПУТЬ**. Направление, маршрут. *Держать путь к берегу.* || перен. Направление деятельности, развития чего-л. *Русская литература нашла уже путь прямой и правильный.* Салтыков-Щедрин, Напрасные опасения. || перен. Средство, способ достижения чего-л. *Много есть путей служить общему делу.* Салтыков-Щедрин, Губернские очерки

3) **АРМИЯ**. перен., кого. Вообще совокупность большого количества чем-то объединённых людей. *А. читателей. Целая а. помощников.*

4) **СЛУЖИТЬ**. Выполнять своё назначение. *Старый костюм пока ещё служит.*

5) **ОЦЕНКА**. Мнение о ценности, уровне или значении кого-чего-н. *Дать оценку чему-н. Высокая о.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) В тексте преобладают простые осложнённые и сложноподчинённые предложения, предложения с вводными конструкциями и причастными оборотами.

2) Особый стилистический интерес представляет использование писателем-публицистом отвлечённых (абстрактных) существительных для усиления действенности речи (*защита, судьба, смысл, история* и др.).

3) Основной функционально-смысловой тип речи текста — описание, так как с помощью описания подробно рассматривается предмет речи (человек, животное, объект действительности). Окружающий мир в описании чаще изображается статично, без динамики во времени.

4) Публицист употребляет фразеологизм (прошла огонь и воду), который придаёт рассказу о героине эмоциональность и метафоричность.

5) Текст относится к публицистическому стилю, так как функция убеждения является в данном тексте первичной. Главная задача публициста – убеждать, пропагандировать подвиг Александры Ращупкиной.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) взялаСь 2) поНявший 3) начаВ 4) цЕпочка 5) вернА

5. Подберите к НЕВЕРНО употреблённому выделенному слову пароним. Запишите его. Сквозь КАМЕННОЕ выражение лица на секунду промелькнула робкая улыбка, и Евгений Иванович вопросительно посмотрел на Машеньку.

ИНФОРМИРОВАННОСТЬ депутата в вопросах сельского хозяйства помогла достаточно быстро и квалифицированно решить многие проблемы.

На тёмной листве блестели ДОЖДЕВЫЕ капли.

ВЕЧНАЯ пыль покрывала всю мебель, и помещение произвело на нас удручающее впечатление.

Он стал ЗАЧИНАТЕЛЕМ нового анимационного жанра.

6. Исправьте ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово. *С самого утра Венечка был в хлопотах: то помогал матери кормить цыплят, то бегал на луг за бабочками, то наблюдал за вознёй щенят, словом, крутился как хомячок в колесе.*

7. В каком слове есть ошибка в образовании формы слова? Запишите слово правильно. поднялся более ВЫСОКО

ЕДЬ вперёд

ЧЕТВЕРО саней

ПОПРОБУЕМ решить

нет ВРЕМЕНИ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена *одна и та же* буква. Запишите номера ответов.

1) проб..раться, увл..каешься, угн..тение

2) г..рдиться, л..зурь, пром..каемый

3) адр..совать, соч..тать, зап..реть

4) в..стибюль, кр..плённый, щ..бетать

5) заг..релый, тр..стинка, б..рдовый

10. Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же* буква. Запишите номера.

1) пр..говор, пр..долгий, пр..оритет 2) от..гнуть, з..месить, зан..вес

3) по..стегнул, по..откнул, по..толкнул 4) пр..звонкий, пр..мудрость, пр..ступление

5) от..езд, из..являть, ад..ютант

11. Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же* буква. Запишите номера.

1) эмал..вый, бессонн..ца 2) податл..вый, удоста..ваться

3) виновн..к, колокольч..к 4) влев.., наутр..

5) грош..вый, кумач..вый

12. Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же* буква. Запишите номера.

1) леле..щий, ве..щий

2) пада..щий, пен..щийся

3) щекоч..щий,увенч..нный

4) постро..вший, узакон..нный

5) обижа..мый, шепч..шь

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ЗАЧЕМ думать о том, чего нельзя исправить или вернуть.

Черты лица его были мелкими, (НЕ)ОТРАЖАЮЩИМИ всей сложности души. Этот населённый пункт (НЕ)ОБОЗНАЧЕН на туристической карте.

Занятие себе Савка выбрал отнюдь (НЕ)ПРОСТОЕ.

Есть очень много видов растений, живущих рядом с человеком и (НЕ)ЗАМЕЧАЕМЫХ им.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Министр (НА)ВСТРЕЧУ не прибыл, (ЗА)ТО приехали губернаторы нескольких областей.

(ЗА)ТЕМ приехали туристы, которые, ТАК(ЖЕ) как и мы, с удовольствием путешествовали по Северу России.

ЧТО(БЫ) образ был более колоритным, актёр импровизировал, (ПРИ)ЧЁМ делал это очень талантливо.

Женя ТО(ЖЕ) упорно тренировался, ПОТОМУ(ЧТО) ему предстояло трудное восхождение.

Л. Н. Толстой стремился жить в столице вовсе не (ЗА)ТЕМ, чтобы создать себе комфорт, просто писатель любил наблюдать (ЗА)ТЕМ, что происходит в городе.

15. Укажите цифры, на месте которых пишется Н. Запишите цифры в порядке возрастания.

Стены гости(1)ой были увеша(2)ы изыска(3)ыми полотнами, отдела(4)ы

керамической плиткой, увенча(5)ы декоративным майоликовым поясом с причудливым изображением орхидей.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Перед глазами возникает то бескрайний степной пейзаж то расписной терем русского леса.

2) В более поздних русских летописях содержатся ценнейшие исторические и экономические данные и культурно-этнографические факты.

3) И небо высилось ночное с невозмутимостью святой и над любовью земною и над земною суетой.

4) Поезд давно уже увёз и концессионеров и театр Колумба и прочую публику.

5) Налетела туча с крупным градом и разметала она всю листву.

17. Укажите цифры, на месте которых *должны стоять запятые.*

Стены родительского дома (1) подновлённые свежей краской (2) и заново отделанными по всему периметру карнизами (3) выложенными яркой каймой из плитки (4) выглядят празднично.

18. Укажите цифры, на месте которых *должны стоять запятые.*

В природе (1) бесспорно (2) нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра. Ещѐ(3) к удивлению(4) спят в каменных домах люди, а лес (5) уже (6) полнится жизнью: начинают радостно петь птицы, шелестит листва, трепещут бабочки.

19. Укажите цифры, на месте которых *должны стоять запятые.*

Когда туман рассеялся (1)и серые облака поднялись вверх и растаяли(2)когда солнце вышло из-за горы (3) и всё вокруг засияло в его лучах (4) туристы прошли уже 7 км от того села (5) в котором они ночевали.

20. Укажите цифры, на месте которых *должны стоять запятые*.
Несколько дней подряд лил холодный дождь (1) и (2) пока продолжалось ненастье (3) нам казалось (4) что лето окончилось навсегда (5) и солнечных дней можно уже не ждать.

21. Найдите предложения, в которых *тире* ставится в соответствии с *одним и тем же правилом пунктуации*. Запишите номера этих предложений.

(1) На западе Мещёрского края, на так называемой Боровой стороне, среди сосновых лесов лежат в мелколесье восемь боровых озёр. (2) К ним нет ни дорог, ни троп, и добраться до них можно только через лес по карте и компасу. (3) У этих озёр одно очень странное свойство: чем меньше озеро, тем оно глубже; в большом Митинском озере всего четыре метра глубины, а в маленьком Удемном – семнадцать метров. (4) К востоку от Боровых озёр лежат громадные Мещёрские болота – «мшары», или «омшары». (5) Это заросшие в течение тысячелетий озера. (6) Они занимают площадь в триста тысяч гектаров. (7) Когда стоишь среди такого болота, то по горизонту ясно виден бывший высокий берег озера – «материк» – сего густым сосновым лесом. (8) Кое-где на мшарах видны песчаные бугры, поросшие сосняком и папоротником, – бывшие острова. (9) Местные жители до сих пор так и зовут эти бугры «островами».

(К.Г. Паустовский)

Почитайте текст и выполните задания 22-26

(1) Я знала замечательную писательницу. (2) Её звали Тамара Григорьевна Габбе. (3) Она сказала мне однажды:

– В жизни много испытаний. (4) Их не перечислишь. (5) Но вот три, они встречаются часто. (6) Первое – испытание нуждой. (7) Второе – благополучием, славой. (8) А третье испытание – страхом. (9) И не только тем страхом, который узнаёт человек на войне, а страхом, который настигает его в обычной, мирной жизни.

(10) Что же это за страх, который не грозит ни смертью, ни увечьем? (11) Не выдумка ли он? (12) Нет, не выдумка. (13) Страх многолик, иногда он поражает бесстрашных.

(14) «Удивительное дело, – писал поэт-декабрист Рылеев, – мы не страшимся умирать на полях битв, но слово боимся сказать в пользу справедливости».

(15) С тех пор как написаны эти слова, прошло много лет, но есть живучие болезни души.

(16) Человек прошёл войну как герой. (17) Он ходил в разведку, где каждый шаг грозил ему гибелью. (18) Он воевал в воздухе и под водой, он не бегал от опасности, бесстрашно шёл ей навстречу. (19) И вот война кончилась, человек вернулся домой. (20) К своей семье, к своей мирной работе. (21) Он работал так же хорошо, как и воевал: со страстью отдавая все силы, не жалея здоровья. (22) Но когда по навету клеветника сняли с работы его друга, человека, которого он знал, как себя, в невиновности которого он был убеждён, как в своей собственной, он не вступился. (23) Он, не боявшийся ни пуль, ни танков, испугался. (24) Он не страшился смерти на поле битвы, но побоялся сказать слово в пользу справедливости.

(25) Мальчишка разбил стекло.

– (26) Кто это сделал? – спрашивает учитель.

(27) Мальчишка молчит. (28) Он не боится слететь на лыжах с самой головокружительной горы. (29) Он не боится переплыть незнакомую реку, полную коварных воронок. (30) Но он боится сказать: «Стекло разбил я». (31) Чего он боится? (32) Ведь летя с горы, он может свернуть себе шею. (33) Переплывая реку, может утонуть. (34) Слова «это сделал я» не грозят ему смертью. (35) Почему же он боится их произнести?

(36) Я слышала, как очень храбрый человек, прошедший войну, сказал однажды: «Бывало страшно, очень страшно».

(37)Он говорил правду: ему бывало страшно. (38)Но он умел преодолеть свой страх и делал то, что велел ему долг: он сражался.

(39)В мирной жизни, конечно, тоже может быть страшно.

(40)Я скажу правду, а меня за это исключат из школы... (41)Скажу правду – уволят с работы... (42)Уж лучше промолчу.

(43)Много пословиц есть на свете, которые оправдывают молчание, и, пожалуй, самая выразительная: «Моя хата с краю». (44)Но хат, которые были бы с краю, нет.

(45)Мы все в ответе за то, что делается вокруг нас. (46)В ответе за всё плохое и за всё хорошее. (47)И не надо думать, будто настоящее испытание приходит к человеку только в какие-то особые, роковые минуты: на войне, во время какой-нибудь катастрофы. (48)Нет, не только в исключительных обстоятельствах, не только в час смертельной опасности, под пулей испытывается человеческое мужество. (49)Оно испытывается постоянно, в самых обычных житейских делах.

(50)Мужество бывает одно. (51)Оно требует, чтобы человек умел преодолевать в себе обезьяну всегда: в бою, на улице, на собрании. (52)Ведь слово «мужество» не имеет множественного числа. (53)Оно в любых условиях одно.

(По Ф.А. Вигдоровой)

Фрида Абрамовна Вигдорова (1915-1965) – советская писательница, журналист.

22. Какие из высказываний *соответствуют* содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) По мнению Рылеева, даже среди бесстрашных людей есть те, кто испугается сказать слово в пользу справедливости.
- 2) Мальчик, бесстрашно спускающийся с гор на лыжах и переплывающий незнакомые реки, не смог признаться в том, что он разбил стекло.
- 3) Человек, прошедший войну как герой, всегда заступится за своего друга, которого оклеветали, так как ничего не боится.
- 4) Несмотря на то, что страх многолик, настоящий страх бывает только на войне, в мирной жизни бояться нечего.
- 5) В жизни много испытаний, но сложнее всего преодолеть «в себе обезьяну» и проявить мужество в житейских делах.

23. Какие из утверждений являются *верными*? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3-9 представлено повествование.
- 2) В предлож. 12-13 содержится ответ на вопросы, поставленные в предлож. 10-11.
- 3) В предложениях 31-35 содержится рассуждение.
- 4) В предложениях 40-42 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 50-53 представлено описание.

24. Из предложений 44-47 выпишите *антонимы* (антонимическую пару).

25. Среди предложений 34-42 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью *личного местоимения и лексического повтора*.

26. «Ф.А. Вигдорова говорит о сложных явлениях в нашей повседневной жизни, неслучайно ведущим приёмом в тексте становится (А)_____ (предложения 24, 29-30).

Акцентировать внимание читателей на важных мыслях автору помогает ещё один приём – (Б)_____ (предложения 17-18, 28-29). Искреннюю взволнованность автора и

неравнодушное отношение к проблеме, поставленной в тексте, передают синтаксическое средство – (В)_____ («как себя», «как в своей собственной» в предложении 22) и троп –

(Г)_____ («головокружительной горы» в предложении 28, «коварных воронок» в предложении 29)».

Список терминов:

- 1) вводное слово
- 2) книжная лексика
- 3) анафора
- 4) олицетворение
- 5) противопоставление
- 6) разговорная лексика
- 7) синонимы
- 8) эпитет
- 9) сравнительный оборот

Промежуточная аттестация по русскому языку (демоверсия)

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведенным ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ: 1 2 4

1	2	4																	
---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Бланк

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

5	2	6	1	3															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ответ: СКАЗАТЬПРОИЗНЁС

С	К	А	З	А	Т	Ь	П	Р	О	И	З	Н	Ё	С					
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами.

Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов №1 и №2 записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задание 1-3

Величие идей Гильберта и [...] заслугу перед своим временем нам сейчас даже трудно вообразить. Самой значительной из них явилось то, что он впервые в **истории**, задолго до

Бэкона, считавшегося родоначальником «индуктивного» метода в науке, провозгласил опыт критерием истины и все положения проверял в процессе специально поставленных экспериментов.

Понятие об эксперименте как **основе** исследования было в то время неизвестно. Признавалась тогда лишь аристотелевская созерцательная наука, направленная на доказательство существования бога да на **решение** насущных проблем типа: сколько чертей может уместиться на острие иглы? В европейских городах сжигались сотни «ведьм» и «колдунов», причем в качестве доказательства принадлежности к «нечистым» принимались, например, и такие: «Старуха такая-то замечена в том, что подбирала конский помет, - наверное, чтобы околдовать хозяина этого коня». Или просто: «Уж очень подходящий цвет лица у него для сношения с нечистым».

Написать в те времена трактат об электричестве и магнетизме да ещё утверждать, что Земля - магнит, да еще проверять все теоретические построения на опыте, исходить из опыта - это был действительно научный подвиг. Надо сказать, Гильберт не недооценивал своих заслуг. Впервые в **практике** книгопечатания он поставил свое имя перед названием книги. И никто его за это до сих пор не **осудил**.

1. Самостоятельно подберите *притяжательное местоимение*, которое должно стоять на месте пропуска в 1 предложении. Запишите его.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **История.** Действительность в ее развитии, движении. *Законы истории.*
- 2) **Основа.** Опорная часть предмета, остов. Железобетонная основа конструкции.
- 3) **Решение.** Заключение, вывод из чего-н. *Прийти к окончательному решению.*
- 4) **Практика.** Приёмы, навыки, обычные способы какой -н. работы. *П. преподавания. Существующая судебная п.*
- 5) **Осудить.** Выразить неодобрение кому-чему -н., признать плохим. *О. неблагоприятный поступок.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны *верные* характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Для текста характерно широкое распространение безличных предложений — личная манера изложения уступила место безличной, например, таковым является первое предложение (*Величие идей Гильберта и [...] заслугу перед своим временем нам сейчас даже трудно вообразить.*)
- 2) Встречающиеся словосочетания имен существительных, в которых в функции определения выступает родительный падеж имени (критерий истины) преследуют цель сжатия текста, увеличения объема информации при сокращении объема текста.
- 3) По жанру текст представляет собой репортаж.
- 4) Для лексики текста характерно использование образных средств, переносного значения слов, слов с яркой эмоциональной окраской.
- 5) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора -сообщить информацию, имеющую практическое значение.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) взялАсь 2) поНявший 3) начАв 4) цЕпочка 5) вернА

5. В одном из предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Запишите слово правильно.

1. Южное побережье Крымского полуострова славится КОМФОРТНЫМ субтропическим климатом средиземноморского типа.
2. Мишень, в которую предназначено ей попасть, была очень МИКРОСКОПИЧНА.
3. ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЙ труд - это труд, создающий материальные блага и продукты интеллектуальной деятельности.
4. Выращивание тюльпанов в Голландии - очень БЛАГОДАРСТВЕННОЕ занятие: тюльпаны не просто символ страны, но и источник дохода.
5. Императорские мантии для ЦАРСТВУЮЩИХ особ имеют вид длинных плащей без рукавов, сделанных из золотого глазета.

6. Исправьте ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово.
С самого утра Венечка был в хлопотах: то помогал матери кормить цыплят, то бегал на луг за бабочками, то наблюдал за вознёй щенят, словом, крутился как хомячок в колесе.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании **формы слова**. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОЛУТОРА днями раньше красивая ТАПКА вкусные ТОРТЫ
 новые КОНТЕЙНЕРА ДОГОВОРЫ подписаны

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Революция в науке началась благодаря появления новых статистических методов.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) В. Набоков часто рассказывал о шахматных композициях в своих литературных произведениях, прежде всего в романе «Даре» и мемуарной книге «Других берегах».
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Готовясь к экзаменам, мы не один день провели в читальном зале библиотеки.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Прочитав статью о достопримечательностях Таганрога, возникло желание увидеть всё собственными глазами.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) Литота - приём внешне противоположный гиперболе, но по сути являющийся её закономерной разновидностью.
	6) Фестиваль детских театров, который прошёл в конце прошлого сезона, стал настоящим праздником.
	7) Все, кто стоял в очереди, продолжал молчать.
	8) Сергей рассказывал о своём любимом романе - о «Степном волке» Германа Гессе.
	9) Музеи городов должны не только сохранять квартиры великих людей, но и простых людей.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена *одна и та же* буква. Запишите номера ответов.

- 1) м..нута, раст..рать, см..рение
- 2) соед..нить, зав..ршать, в..негрет

- 3) оз..рить, препод..ватель, обр..млённый
- 4) р..скошный, засл..нять, прик..сновение
- 5) расст..гнуть, выж..гание, выцв..тший

10. Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же буква*. Запишите номера.

- 1) пр..говор, пр..долгий, пр..оритет
- 2) от..гнуть, з..месить, зан..вес
- 3) по..стегнул, по..откнул, по..толкнул
- 4) пр..звонкий, пр..мудрость, пр..ступление
- 5) от..езд, из..являть, ад..ютант

11. Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же буква*.

- 1) вычист..шь, назнач..вший
- 2) посе..шь, наполн..вший
- 3) затащ..шь, обид..вший
- 4) танцу..шь, преследу..мый
- 5) терп..шь, ненавижд..л

12. Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же буква*. Запишите номера.

- 1) леле..щий, ве..щий
- 2) пада..щий, пен..щийся
- 3) щекоч..щий, увенч..нный
- 4) постро..вший, узакон..нный
- 5) обижа..мый, шепч..шь

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Красота Севера (НЕ)ПОРАЖАЕТ с первого взгляда.

На скалистом берегу никогда (НЕ)УМОЛКАЮЩЕГО океана весной появляются многочисленные гнёзда.

Евгений держится спокойно, он вовсе (НЕ)СМУЩЁН произошедшим.

Ведь и здесь когда-то место было (НЕ) ЖИЛОЕ, а вот живут же люди.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Министр (НА)ВСТРЕЧУ не прибыл, (ЗА)ТО приехали губернаторы нескольких областей.

(ЗА)ТЕМ приехали туристы, которые, (ТАК(ЖЕ) как и мы, с удовольствием путешествовали по Северу России.

ЧТО(БЫ) образ был более колоритным, актёр импровизировал, (ПРИ)ЧЁМ делал это очень талантливо.

Женя ТО(ЖЕ) упорно тренировался, ПОТОМУ(ЧТО) ему предстояло трудное восхождение.

Л. Н. Толстой стремился жить в столице вовсе не (ЗА)ТЕМ, чтобы создать себе комфорт, просто писатель любил наблюдать (ЗА)ТЕМ, что происходит в городе.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

В одно тума(1)ое ветре(2)ое утро задрожала земля под копытами татарской ко(3)ицы, и, не потеряв ни одного человека убитым или ране(4)ым, степняки унесли в пустоту своей никому уже не интересной судьбы.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Каждое утро смотритель надевал форменную бескозырку и новенький бушлат и шёл к морю.

2) При анализе художественного текста следует указать как лексические так и синтаксические средства выразительности.

3) К нему приходили и князья и вельможи и простые люди.

- 4) Девушка живо реагировала на шутки и часто посмеивалась даже над собой.
5) Мы научились смотреть на Землю глазами космонавтов и у нас уже появились космическое видение и космическое мышление.

17. Укажите цифры, на месте которых *должны стоять запятые*.

Горная река (1) сжатая с обеих сторон неприступными стенами леса (2) пенилась (3) вздымая валы (4) и стремительно скользила вдаль.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Если мы осознаём, что лучше наших родных мест нет (1) пожалуй (2) ничего на свете, то этим в значительной степени мы обязаны (3) конечно (4) художникам и поэтам, которые помогают нам понять красоту природы, воспитывают в нас любовь к ней.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Если (1) облако (2) тень (3) которого (4) движется в нашу сторону (5) догонит нас (6) мы неминуемо промокнем.

20. Укажите цифры, на месте которых *должны стоять запятые*.

Последние метры пути показались Константину особенно трудными (1) но (2) когда они были пройдены (3) и показалась горная вершина (4) то стало очень хорошо на душе.

21. Найдите предложения, в которых *тире* ставится в соответствии с *одним и тем же правилом пунктуации*. Запишите номера этих предложений.

(1) На западе Мещёрского края, на так называемой Боровой стороне, среди сосновых лесов лежат в мелкоколесье восемь боровых озер. (2) К ним нет ни дорог, ни троп, и добраться до них можно только через лес по карте и компасу. (3) У этих озер одно очень странное свойство: чем меньше озеро, тем оно глубже; в большом Митинском озере всего четыре метра глубины, а в маленьком Удемном – семнадцать метров. (4) К востоку от Боровых озер лежат громадные Мещёрские болота – «мшары», или «омшары». (5) Это заросшие в течение тысячелетий озера. (6) Они занимают площадь в триста тысяч гектаров. (7) Когда стоишь среди такого болота, то по горизонту ясно виден бывший высокий берег озера – «материк» – с его густым сосновым лесом. (8) Кое-где на мшарах видны песчаные бугры, поросшие сосняком и папоротником, – бывшие острова. (9) Местные жители до сих пор так и зовут эти бугры «островами».

(К.Г. Паустовский)

Прочитайте текст и выполните задания 22-27

(1) Я знала замечательную писательницу. (2) Её звали Тамара Григорьевна Габбе. (3) Она сказала мне однажды:

– В жизни много испытаний. (4) Их не перечислишь. (5) Но вот три, они встречаются часто. (6) Первое – испытание нуждой. (7) Второе – благополучием, славой. (8) А третье испытание – страхом. (9) И не только тем страхом, который узнаёт человек на войне, а страхом, который настигает его в обычной, мирной жизни.

(10) Что же это за страх, который не грозит ни смертью, ни увечьем? (11) Не выдумка ли он? (12) Нет, не выдумка. (13) Страх многолик, иногда он поражает бесстрашных.

(14) «Удивительное дело, – писал поэт-декабрист Рылеев, – мы не боимся умирать на полях битв, но слово боимся сказать в пользу справедливости».

(15)С тех пор как написаны эти слова, прошло много лет, но есть живучие болезни души.

(16)Человек прошёл войну как герой. (17)Он ходил в разведку, где каждый шаг грозил ему гибелью. (18)Он воевал в воздухе и под водой, он не бегал от опасности, бесстрашно шёл ей навстречу. (19)И вот война кончилась, человек вернулся домой. (20)К своей семье, к своей мирной работе. (21)Он работал так же хорошо, как и воевал: сострастью отдавая все силы, не жалея здоровья. (22)Но когда по навету клеветника сняли с работы его друга, человека, которого он знал, как себя, в невиновности которого он был убеждён, как в своей собственной, он не вступился. (23)Он, не боявшийся ни пуль, ни танков, испугался. (24)Он не страшился смерти на поле битвы, но побоялся сказать слово в пользу справедливости.

(25)Мальчишка разбил стекло.

– (26)Кто это сделал? – спрашивает учитель.

(27)Мальчишка молчит. (28)Он не боится слететь на лыжах с самой головокружительной горы. (29)Он не боится переплыть незнакомую реку, полную коварных воронок. (30)Но он боится сказать: «Стекло разбил я». (31)Чего он боится? (32)Ведь летя с горы, он может свернуть себе шею. (33)Переплывая реку, может утонуть. (34)Слова «это сделал я» не грозят ему смертью. (35)Почему же он боится их произнести?

(36)Я слышала, как очень храбрый человек, прошедший войну, сказал однажды: «Бывало страшно, очень страшно».

(37)Он говорил правду: ему бывало страшно. (38)Но он умел преодолеть свой страх и делал то, что велел ему долг: он сражался.

(39)В мирной жизни, конечно, тоже может быть страшно.

(40)Я скажу правду, а меня за это исключат из школы... (41)Скажу правду – уволят с работы... (42)Уж лучше промолчу.

(43)Много пословиц есть на свете, которые оправдывают молчание, и, пожалуй, самая выразительная: «Моя хата с краю». (44)Но хат, которые были бы с краю, нет.

(45)Мы все в ответе за то, что делается вокруг нас. (46)В ответе за всё плохое и за всё хорошее. (47)И не надо думать, будто настоящее испытание приходит к человеку только в какие-то особые, роковые минуты: на войне, во время какой-нибудь катастрофы. (48)Нет, не только в исключительных обстоятельствах, не только в час смертельной опасности, под пулей испытывается человеческое мужество. (49)Оно испытывается постоянно, в самых обычных житейских делах.

(50)Мужество бывает одно. (51)Оно требует, чтобы человек умел преодолевать в себе обезьяну всегда: в бою, на улице, на собрании. (52)Ведь слово «мужество» не имеет множественного числа. (53)Оно в любых условиях одно.

(По Ф.А. Вигдоровой)

Фрида Абрамовна Вигдорова (1915-1965) – советская писательница, журналист.

22. Какие из высказываний *соответствуют* содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) По мнению Рылеева, даже среди бесстрашных людей есть те, кто испугается сказать слово в пользу справедливости.

2) Мальчик, бесстрашно спускающийся с гор на лыжах и переплывающий незнакомые реки, не смог признаться в том, что он разбил стекло.

3) Человек, прошедший войну как герой, всегда заступится за своего друга, которого оклеветали, так как ничего не боится.

4) Несмотря на то, что страх многолик, настоящий страх бывает только на войне, в мирной жизни бояться нечего.

5) В жизни много испытаний, но сложнее всего преодолеть «в себе обезьяну» и проявить мужество в житейских делах.

23. Какие из утверждений являются *верными*? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3-9 представлено повествование.
- 2) В предложениях 12-13 содержится ответ на вопросы, поставленные в предлож. 10-11.
- 3) В предложениях 31-35 содержится рассуждение.
- 4) В предложениях 40-42 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 50-53 представлено описание.

24. Из предложений 44-47 выпишите *антонимы* (антонимическую пару).

25. Среди предложений 34-42 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью *личного местоимения и лексического повтора*.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.

26. «Ф.А. Вигдорова говорит о сложных явлениях в нашей повседневной жизни, неслучайно ведущим приёмом в тексте становится (А) _____ (предложения 24, 29-30).

Акцентировать внимание читателей на важных мыслях автору помогает ещё один приём – (Б) _____ (предложения 17-18, 28-29). Искреннюю взволнованность автора и равнодушное отношение к проблеме, поставленной в тексте, передают синтаксическое средство – (В) _____ («как себя», «как в своей собственной» в предложении 22) и троп – (Г) _____ («головокружительной горы» в предложении 28, «коварных воронок» в предложении 29)».

Список терминов:

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| 1) вводное слово | 5) противопоставление |
| 2) книжная лексика | 6) разговорная лексика |
| 3) анафора | 7) синонимы |
| 4) олицетворение | 8) эпитет |
| | 9) сравнительный оборот |

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Дайте пояснение к каждому примеру - иллюстрации.

Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.