

ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3,  
ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЗАВОДОУКОВСКОГО  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»  
(СОШ № 3, ФИЛИАЛ МАОУ «СОШ № 2»)

РАССМОТРЕНА  
на заседании ШМО  
учителей русского языка и  
литературы  
Протокол № 9  
от «28» августа 2023 г.  
Руководитель: *Белозерцева А.В.*  
/Белозерцева А.В./

СОГЛАСОВАНА  
заместитель директора по  
УВР  
*Мингалёва*  
А.А. /Мингалёва

«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
школы  
от «31» августа 2023 г.

№ 125-О

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета  
«Русский язык»  
Уровень основного общего образования  
Срок освоения: 1 год (9 класс)  
на 2023-2024 учебный год**

Составитель:  
Терехова И.В.,  
учитель русского языка и литературы

## **Пояснительная записка**

Изучение учебного предмета «Русский язык» предусматривает непосредственное применение федеральной рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана в соответствии с ФГОС ООО, утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897 с изм. и доп., с учётом ФОП ООО, утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 370 (с обновлением от 12.07.2023 № 74223), в соответствии с Положением о рабочей программе по учебному предмету (курсу), в соответствии с требованиями ФГОС от 03.06.2021 № 01.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах – человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 9-х классов рассчитана на 102 часа.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

#### **Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

**Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

**Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятия вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**Трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;  
осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

**Экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие **адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды**, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

#### **1) базовые логические действия:**

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

#### **2) базовые исследовательские действия:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

#### **3) работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

**1) общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

**2) совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

**1) самоорганизация:**

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

## **2) самоконтроль:**

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

## **3) эмоциональный интеллект:**

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

## **4) принятие себя и других:**

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.



Владеть различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

### **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых

средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

#### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

### **Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

## **Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

## **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и др.).

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

### **Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

### **Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые

предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Роль русского языка в Российской Федерации	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
1.2	Русский язык в современном мире	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловый анализ текста (обобщение). Информационная	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

	переработка текста				
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>					
4.1	Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
4.2	Научный стиль	3		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>					
5.1	Сложное предложение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.2	Сложносочинённое предложение	12		4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.3	Сложноподчинённое предложение	27		5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.4	Бессоюзное сложное предложение	16		8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.5	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	9		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.6	Прямая и косвенная речь. Цитирование	4		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		69			
Повторение пройденного материала		9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы,		8	8		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

диктанты)				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	8	21	



**Оценочные материалы**  
**Контрольная работа по теме**  
**«Сложносочинённые предложения»**

1 вариант

1. В написанном тексте подчеркните грамматические основы предложений.

2. Какие предложения называются сложносочинёнными?

3. Назовите группы сочинительных союзов, приведите примеры.

4. В каком ряду перечислены только сочинительные союзы?

- а) потому что, если, хотя, так что
- б) же, также, то ли – то ли, как..., так и
- в) как, словно, чья, чтобы
- г) однако, зачем, да, либо

5. Выпишите ССП с соединительными союзами (знаки препинания не расставлены). Свой ответ докажите графически.

- а) Не только парни но и девушки работали охотно и с задором.
- б) Как листва так и сами деревья переливались на солнце.
- в) Тучи сделались как бы тоньше и прозрачней но всё небо было обложено ими.
- г) Капитан остановил пароход и все стали проситься погулять.
- д) Станный старичок говорил очень протяжно звук его голоса также изумил меня.
- е) Она без нас обойдётся зато нам без неё просто не жить.
- ж) Приходилось стоять закрыв глаза и отдыхать чувствуя биение пульса в венах.

6. Определите, какое значение вносит союз в сложносочинённое предложение:

*Первые паровозы потрясли мое воображение, и мне захотелось создавать эти умные машины.*

- а) одновременность действий
- б) последовательность
- в) чередование
- г) противопоставление

7. Ознакомьтесь с предложениями, выполните задания.

<p>А. Снег шуршит под ногами и ему больше уже не белеть на мостовой. Б. Открыли дверь в сад, и оттуда повеяло тонким и вязким запахом. В. Тихо дышит зимний лес, почуяв приближение весны, и постепенно пробуждается ото сна. Г. В лесу тихо-тихо и пахнет сосняком и травой.</p>
---

1. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка:

- а) б) в) г)

2. Укажите сложносочинённые предложения:

- а) б) в) г)

3. Найдите предложение с общим второстепенным членом.

- а) б) в) г)

4. Строение какого предложения соответствует схеме:

[неопределенно-личное], и [безличное].

- а) б) в) г)

8. Найдите предложения с союзом *однако* (знаки препинания не расставлены).

а) *В кустах раздался шорох однако вскоре он затих.*

б) *В кустах раздался шорох вскоре однако он затих.*

9. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*Я любил вечерами слушать рассказы матери или читать книги.*

а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом ИЛИ запятая не нужна.

б) Сложносочинённое предложение, перед союзом ИЛИ запятая нужна.

в) Простое предложение с однородными членами, перед союзом ИЛИ запятая нужна.

г) Сложносочинённое предложение, перед союзом ИЛИ запятая не нужна.

### **Контрольная работа по теме «Сложносочинённые предложения»**

2 вариант

1. В написанном тексте подчеркните грамматические основы предложений.

2. В чём разница сложносочинённых и сложноподчинённых предложений?

3. Назовите группы сочинительных союзов, приведите примеры.

4. Выпишите ССП с противительными союзами (знаки препинания не расставлены).  
Свой ответ докажите графически.

а) Только иногда мелькнёт берёзка да мрачной тенью встанет ель.

б) Лес не школа а всех учит.

в) Лось ушёл зато рядом раздавался звук издаваемый слабым существом.

г) Он однако совсем не собирался уезжать.

д) Мы уже хотели уходить когда вернулся Петр и пригласил в дом.

е) Не то охотники стреляют не то где-то идёт гроза.

ж) Перестань сейчас же а то худо будет.

5. В каком ряду перечислены только сочинительные союзы?

а) потому что, чтобы, который, где

б) оттого что, сколько, как, кто

в) или, зато, притом, не только..., но и

г) так как, едва, куда, почему

6. Какое значение вносит союз в сложносочинённое предложение:

*То вдруг пустит трель соловей, то закрякает утка.*

а) одновременность действий

в) чередование

б) последовательность

г) противопоставление

7. Ознакомьтесь с предложениями, выполните задания.

- А. *Встаньте лицом к волнам, и вы почувствуете свежесть ласкового моря.*  
Б. *Конец зимы и на деревьях безумолку кричат галки.*  
В. *В лесу торжественно и тихо и по-весеннему пахнет воздух.*  
Г. *Я подошёл к берегу моря, всё глубже погружаясь в свои мысли и вдруг увидел корабль.*

1. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

а) б) в) г)

2. Укажите сложносочинённые предложения.

а) б) в) г)

3. Найдите сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом.

а) б) в) г)

4. Строение какого предложения соответствует схеме:

[определенно – личное], и [двусост.].

а) б) в) г)

8. Найдите предложения с союзом *тоже*.

а) *Мы с трудом добрались до леса, до избышки лесника то(же) добирались долго.*

б) *Дней через пять, уже заканчивая поход, мы вновь попали в то(же) село.*

9. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*Война ничего не отменила и только все чувства стали острее.*

а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

б) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

в) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.

г) Сложноподчинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

## Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения»

1 вариант

1. Прочитайте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

*(В) первые Толстой побывал на севастопольских б...стионах когда уже (в) течени... двух месяцев на подступах к городу или кровопролитные бои. Он осматр...вал город пр...вративш...йся в крепость и беседовал с солдатами матросами и офицерами. Всё что он увид...л говорило ему о стойкост... ихраброст...героизм... и мужеств... севастопольцев. Толстой видел и (не) имоверные страдания солдат из-за бе(з,с)дорожья и плохого транспорта безобразного сн...бжения и отвратительного мед...цинскогообслуж...вания. Наблюдения пр...вели его к выводу о (не) обходимости пр...образования России. Он пишет «Севастопольские рассказы» где по словам Некрасова «просто и верно» передана жизнь ос...ждё(н,нн)ого города потому что автор их был и св...детелем и учас(?)ником обороны Севастополя.*

2. Дайте характеристику выделенному в тексте предложению.

3. Укажите сложноподчинённые предложения. Начертите их схемы. (Знаки препинания не расставлены.)

А. Гроза высившаяся над городом сверкала вся как глазированный кулич.

Б. Во времена Владимира Мономаха половцев отогнали от южных границ Руси однако и позже не раз приходилось русичам отражать их набеги.

В. Охотник вздрогнув быстро оглянулся потому что в кустах что-то зашевелилось.

Г. Почти каждый стих комедии Грибоедова обратился в пословицу или поговорку и годится для применения то к тому то к другому обществу.

Д. Мы вышли к реке когда начался дождь мгновенно перешедший в ливень.

4. Укажите, в каком сложноподчинённом предложении три придаточных. (Знаки препинания не расставлены.)

А. Я стал вспоминать лютики их глянецовые лаковые лепестки хотел представить как они выглядели бы написанные художником которому вздумается изобразить влажный зелёный луг.

Б. Старик вернулся и заявил что кажется придумал как перебраться на другой берег незамеченным.

В. Он говорит что спас мне жизнь потому что прикрыл обман Лидии Михайловны которая сказала злодеям будто я её племянница.

Г. Хозяйка стала понемногу узнавать ряженных восхищаясь тем как хорошо были сделаны костюмы как шли они особенно барышням и благодарила всех за то что так повеселили её.

5. В каком сложноподчинённом предложении есть придаточноеопредетельное?

А. В русской зиме столько прелести, что всем художникам хватит на тысячи лет.

Б. Я утешал себя мыслью, что вдали от моря это изучение было бы не так увлекательно.

В. Рассказы Грина опьяняли, как свежий воздух, *что* сбивает нас с ног после чада душных рассказов.

Г. Всматриваясь в эти здания, понимаешь, *что* хороший вкус – это прежде всего чувство меры.

**6. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.**

*Недалеко от деревни (1) мы обнаружили небольшое озеро (2) у берегов которого (3) плавали дикие утки.*

1)1,2,3    2)2    3)3    4)2,3

**7. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?**

А. В высоте послышался звук, который напоминал отдаленный звук трубы.

Б. В детстве я часто воображал себя вратарём в кепке, которая была натянута на лоб, и в зимних перчатках со взрослой руки.

В. Отдых на природе способствует тому мудрому покою, который гениально назван заменой счастью.

Г. Знакомый, к которому они приехали погостить, оказался человеком очень любопытным, любознательным.

**8. В каком ряду перечислены только подчинительные союзы?**

А. потому что, если, хотя, так что

Б. зато, откуда, когда, так как

В. как, словно, чья, чтобы

Г. однако, зачем, что, почему

**9. Какой фрагмент предложения соответствует сложноподчинённому предложению с придаточным цели? Приведите свой пример.**

А. ... блестели, точно ...

Б. ... рассказывал нам, как ...

В. ... нужно встретиться, чтобы ...

Г. ... высказал предположение, что ...

## **Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения»**

2 вариант

**1. Прочитайте текст. Спишите его, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.**

Ежегодно в одном из самых знаменитых цветочных садов мира который расп...ложен в Дани... проходит выставка тюльпанов. Родина тюльпанов Турция а не Голландия, как думают многие. Тюльпан перво...чальнопроизр...стал как дикий цветок, а затем использовался в туре...ком и(с,сс)ку(с,сс)тве как д...коративный элемент. Первые луков...цыдр...гоценного цветка пр...возили в Европу путешественники и д...пломаты. Когда тюльпан попал на конт...нент его возвели в культ. Вершины славы он достиг в

XVII веке когда одна луков...ца цветка пр...равн...валась к сто...мости картины или скульптуры извес(?)ного мастера. *Тюльпан считали одним из чудес природы которое должно быть представле(н,нн)о в саду каждого ув...жающего себя ко(л,лл)екционера.*

2. Дайте характеристику выделенному в тексте предложению.

3. Укажите сложноподчинённые предложения. Начертите их схемы.(Знаки препинания не расставлены.)

- А. В прошлом году как рассказывал мне дед лавиной снесло домик у дороги.
- Б. Это был его первый бал после приезда из Петербурга однако он присутствовал на нём без удовольствия.
- В. В следствие по делу которое вёл новый судья были внесены дополнительные данные.
- Г. Что бы ни спросили у него товарищи обо всё он мог рассказать.
- Д. К полудню опять появились тучи и начал капать дождь мелкий тёплый не приносящий пролады.

4. Укажите, в каком сложноподчинённом предложении два придаточных.  
(Знаки препинания не расставлены.)

- А. Долго было слышно как он шагал туда где светится огонёк чтобы поведать чужим людям о своём счастье.
- Б. Ему нездоровилось однако он всё-таки приехал чтобы проститься с ней.
- В. Я хотел бы жить и умереть в Париже если б не было такой земли – Москва.
- Г. Чтобы выстоять в войне с врагом город вынес такие испытанья каких ещё ни разу не знал за 240 лет существования.

5. В каком сложноподчинённом предложении есть придаточное изъяснительное?

- А. Гений настолько внутренне богат, *что* любая тема, мысль, случай или предмет вызывают у него неиссякаемый поток ассоциаций.
- Б. Было так тихо, *что* издали слышался треск зябнувшей от мороза ветки.
- В. Смеею надеяться, *что* вы не откажетесь пообедать со мной.
- Г. Пыль на улицах такая едкая, *что* глазам становится больно.

6. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

*На конкурсе музыканты должны были играть (1) фортепьянную пьесу Прокофьева (2) последняя часть (3) которой(4) считается очень трудной для исполнения.*

- 1)1,2,4    2)2    3)2,3    4)2,4

7. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения *нельзя* заменить причастным оборотом?

А. Категорией состояния называются несклоняемые и наречные слова, которые употребляются только в функции сказуемого.

Б. Дерево, которое погибло в схватке с ветром, напоминает мне павшего в атаке солдата.

В. Есть легенда о Байкале, которую знает и стар и млад.

Г. Постройки, которые связаны с жизнью Ломоносова, в его родной деревне остались.

**8. В каком ряду перечислены только подчинительные союзы?**

А. потому что, чтобы, который, где

Б. оттого что, сколько, как, кто

В. с тех пор как, словно, если, как будто

Г. так как, едва, куда, почему

**9. Какой фрагмент предложения соответствует сложноподчинённому предложению с придаточным причины? Приведите свой пример.**

А. ... очень хотелось, чтобы ...

Б. ... друг, ради которого ...

В. ... было весело, ведь ...

Г. ... с увлечением читал, когда ...

## Контрольная работа по теме "Бессоюзные сложные предложения"

### I вариант

1. Какое утверждение является неверным?

- А. В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.
- Б. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.
- В. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.

2. Какое предложение является сложным бессоюзным?

- А. Перед грозой в лесу бывает так хорошо, точно все кругом курится благовонными испарениями.
- Б. Небо с закатного края прояснилось, выглянуло солнце.
- В. Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет.
- Г. По последним метеорологическим данным ожидается потепление

3. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.

*Наступает время грибной охоты. Трудно усидеть дома. Лес зовет и манит.*

4. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.

- А. *Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.*
- Б. *Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.*

5. В каком предложении ставится тире? (знаки препинания не расставлены)

- А. Чтение вот лучшее учение.
- Б. Погода была ужасная ветер выл снег падал хлопьями.
- В. Жизнь прекрасна и удивительна.
- Г. Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.

6. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении *Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.*

- А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.
- Б. Предложения рисуют быструю смену событий.
- В. Второе предложение включает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

7. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении *Печален я : со мною друга нет.*

- А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.
- Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.
- В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

8. Закончите предложение: *Между частями бессоюзного сложного предложения со значением перечисления ставится \_\_\_\_\_.*

9. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).

- 1. *Несмотря на теплые и даже жаркие дни в августе обычно заметны приметы наступления осени.*



2. Волнистые облака рассеялись и стало жарко.  
 3. До войны в нашем колхозе был такой обычай косцам в луга носили завтрак.  
 4. Русский язык открывается в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому кто кровно любит и знает свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.  
 5. Дрозд ранняя перелетная птица появляющаяся в конце марта – первой половине апреля.

Заполните таблицу.

Виды предложений	Номер предложения
Простые Сложносочиненные Сложноподчиненные Сложные бессоюзные	

10. Среди предложений 12–16 найдите бессоюзные сложные предложения. Напишите номера этих предложений.

12) Мне никогда до войны не приходилось возвращаться домой после долгой разлуки. (13) И уезжать надолго не приходилось. (14) Первый раз я уезжал из дома в пионерский лагерь, второй раз я уезжал уже на фронт. (15) Но и тот, кто до войны возвращался домой после долгой разлуки, не испытывал тогда того, что испытываем мы сейчас. (16) Они возвращались соскучившиеся – мы возвращаемся живые...

### **Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения» II вариант**

1. Какое утверждение является неверным?

- А. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.
- Б. В бессоюзных предложениях смысловые отношения между предложениями выражаются менее чётко, чем в союзных.
- В. Между частями бессоюзного предложения ставится тире, если второе предложение указывает на причину того, о чём говорится в первом.

2. Какое предложение является сложным бессоюзным?

- А. Перед грозой в лесу бывает так хорошо, точно все кругом курится благовонными испарениями.
- Б. Небо с закатного края прояснилось, выглянуло солнце.
- В. Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет.
- Г. По последним метеорологическим данным ожидается потепление.

3. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.

*Ночью ударил первый морозец с ветерком. После теплого лета и дождливой осени он казался с непривычки задиристым и крепким. Всё вокруг побелело.*

4. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.

- А. *Если скажешь слово, добавят два.*
- Б. *Я подошёл к окну и увидел, что ночью снег запорошил весь сад.*

5. Какова роль тире в предложении *Ребята – их было четверо – держались в стороне?*

- А. разделяет подлежащее и сказуемое
- Б. обозначает пропуск члена предложения
- В. разделяет части сложного бессоюзного предложения
- Г. выделяет вводное предложение

6. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении *Пробовал бежать – ноги от страха не двигались.*

- А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.
- Б. Предложения рисуют быструю смену событий.
- В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

7. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении *Когда мы поднялись на холм, то увидели неожиданную картину : на опушке стояли два лося.*

- А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.
- Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.
- В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

8. Закончите предложение: *Если внутри частей сложного предложения уже имеются запятые или другие знаки препинания, то в этих бессоюзных предложениях ставится \_\_\_\_\_.*

9. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).

- 1) *Не спится няня здесь так душно.*
- 2) *Поля и луг обращенные росой и туманом в бесконечные озёра мало-помалу исчезли во мгле ночи звезды острым своим блеском отражались в реке.*
- 3) *Обоз целый день простоял у реки и тронулся с места когда садилось солнце.*
- 4) *Каждый цветок был похож на настоящий знакомый мне мак и от них пахло весной.*
- 5) *Ветер дул с моря и город обдавал запахом водорослей.*

Заполните таблицу.

Виды предложений	Номер предложения
Простые Сложносочиненные Сложноподчиненные Сложные бессоюзные	

10. Среди предложений 11–15 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

(11)И вдруг из ближней гряды каких-то цветущих зарослей грянул залиvistый длинный свист, понёсся, оборвался трелью, щёлкнул, заскакал, рассыпался и серебристым эхом отозвался везде – и в кустах, и в лесу, стоявшем тёмной стеной, и на другом берегу

заснувшего озера. (12)И я, никогда до тех пор не слышавший соловья, сразу понял: вот он!  
(13)А угрожающее урчание лягушек нисколько не страшно!  
(14)Прошло лет десять. (15)За это время я не только слышал, но и видел не раз, как поёт соловей.

## I вариант

№ задания	ответ
<b>1</b>	В
<b>2</b>	Б
<b>3</b>	Трудно усидеть дома, когда наступает время грибной охоты. Наступает время грибной охоты, и лес зовёт и манит. Трудно усидеть дома: наступает время грибной охоты.
<b>4</b>	Любите книгу: она откроет вам много интересного. Я повторил приглашение – он ничего не ответил.
<b>5</b>	А
<b>6</b>	В
<b>7</b>	А
<b>8</b>	Запятая, точка с запятой.
<b>10</b>	14,16.
<b>9</b>	
<b>простое</b>	1,5
<b>ССП</b>	2
<b>СПШ</b>	4
<b>БСП</b>	3

## II вариант

№ задания	ответ
<b>1</b>	В
<b>2</b>	Б
<b>3</b>	Ночью ударил первый морозец с ветерком, и всё вокруг побелело. Всё вокруг побелело: ночью ударил первый морозец с ветерком. Всё

	вокруг побелело, потому что ночью ударил первый морозец с ветерком.
<b>4</b>	Скажешь слово – добавят два. Я подошёл к окну и увидел: ночью снег запорошил весь сад.
<b>5</b>	Г.
<b>6</b>	А
<b>7</b>	Б
<b>8</b>	Точка с запятой
<b>10</b>	12
<b>9</b>	
<b>простое</b>	5
<b>ССП</b>	4
<b>СПШ</b>	3
<b>БСП</b>	1,2

## Контрольная работа за 1 полугодие в формате ОГЭ (образец)

### ОГЭ по русскому языку 2024

#### Вариант 2

#### Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 13 заданий. На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2-12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста. Ответами к заданиям 2-12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2. Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки. На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

#### **Желаем удачи!**

Часть 1 Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.

Сначала напишите номер задания, а затем - текст сжатого изложения.

Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения - не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2 *Ответами к заданиям 2-12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной*

**Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.**

(1) О Маленький принц! Понемногу я понял также, как печальна и однообразна была твоя жизнь. (2) Долгое время у тебя было лишь одно развлечение: ты любовался закатом. (3) Я узнал об этом наутро четвертого дня, когда ты сказал: — Я очень люблю закат. (4) Все знают, что, когда в Америке полдень, во Франции солнце уже заходит; и если бы за одну минуту перенестись во Францию, можно было бы полюбоваться закатом. (5) К несчастью, до Франции очень, очень далеко.

**2 Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов**

1) жизнь (предложение 1).

2) ты любовался (предложение 2).

- 3) я узнал наутро (предложение 3)
- 4) полюбоваться (предложение 4).
- 5) далеко (предложение 5).

**3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.**

- 1) Во второй части предложения 1 два однородных сказуемых.
- 2) Во второй части предложения 2 использовано составное глагольное сказуемое.
- 3) Вторая часть предложения 3 – придаточное времени.
- 4) В предложении 4 три грамматические основы.
- 5) Предложение 5 простое односоставное.

**4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведенных пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) Запятыми выделяются вводные предложения и вводные слова</p> <p>Б) При двух рядом стоящих союзах в СП запятая между союзами ставится только в том случае, когда опущение придаточного предложения не требует перестройки главного предложения.</p> <p>В) Двоеточие ставится в БСП, так как вторая часть включает в себе разъяснение или раскрытие содержания того, о чем говорится в первом предложении</p>	<p>1) О Маленький принц! Понемногу я понял также, как печальна и однообразна была твоя жизнь.</p> <p>2) Долгое время у тебя было лишь одно развлечение: ты любовался закатом.</p> <p>3) Я узнал об этом наутро четвертого дня, когда ты сказал: — Я очень люблю закат.</p> <p>4) Все знают, что, когда в Америке полдень, во Франции солнце уже заходит; и если бы за одну минуту перенестись во Францию, можно было бы полюбоваться закатом.</p> <p>5) К несчастью, до Франции очень, очень далеко.</p>

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. А Б В

**5. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.**

— Знаешь... когда станет очень грустно(1) хорошо поглядеть(2) как заходит солнце... — Значит(3) в тот день(4) когда ты(5) видел сорок три заката(6) тебе было очень грустно?

**6 Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

- 1) СНАЧАЛА - на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква С.
- 2) в АМЕРИКЕ - в окончании формы предложного падежа имени существительного 2-го склонения пишется буква Е.
- 3) ПОСМОТРИМ - в безударном положении в окончании глагола пишется Е, потому что это глагол-исключение.
- 4) ПОЛЮБОВАТЬСЯ (закатом) - в неопределённой форме глагола пишется буква Ь.
- 5) ГРУСТНО - написание непроизносимой согласной в корне проверяется подбором однокоренного слова, в котором согласный звучит отчётливо.

**7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква А.**

А на тв(1)ей пл(2)нете тебе д(3)вольно было передвинуть стул на несколько ш(4)гов. И ты снов(5) и снов(6) см(7)трел на з(8)катное небо, стоило только з(9)хотеть....

**8. Раскройте скобки и запишите глагол «пойти» в форме повелительного наклонения, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

Я очень люблю закат. (Пойти) \_\_\_\_\_ посмотрим, как заходит солнце.

**9. Замените словосочетание «СОЛНЕЧНЫЙ ЗАКАТ», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

**Прочитайте текст и выполните задания 10-12.**

(1)О Маленький принц! (2)Понемногу я понял также, как печальна и однообразна была твоя жизнь. (3)Долгое время у тебя было лишь одно развлечение: ты любовался закатом. (4)Я узнал об этом наутро четвертого дня, когда ты сказал:

(5)— Я очень люблю закат. (6)Пойдем посмотрим, как заходит солнце.

(7)— Ну, придется подождать.

(8)— Чего ждать?

(9)— Чтобы солнце зашло.

(10)Сначала ты очень удивился, а потом засмеялся над собою и сказал:

(11)— Мне все кажется, что я у себя дома! (12)И в самом деле. (13)Все знают, что, когда в Америке полдень, во Франции солнце уже заходит. (14)И если бы за одну минуту перенестись во Францию, можно было бы полюбоваться закатом.

(15)К несчастью, до Франции очень, очень далеко. (16)А на твоей планете тебе довольно было передвинуть стул на несколько шагов. (17)И ты снова и снова смотрел на закатное небо, стоило только захотеть...

(18)— Однажды я за один день видел заход солнца сорок три раза!

(19)И немного погодя ты прибавил:

(20)— Знаешь... когда станет очень грустно, хорошо поглядеть, как заходит солнце...

(21)— Значит, в тот день, когда ты видел сорок три заката, тебе было очень грустно?

(22)Но Маленький принц не ответил.

(По А. де Сент-Экзюпери\*)

\*Антуан де Сент-Экзюпери (1900-1944) - французский писатель, журналист, поэт, сценарист и профессиональный лётчик, автор книг «Маленький принц», «Ночной полет», «Планета людей», «Военный летчик».

**10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1) Рассказчик любил любоваться закатом.

2) Маленький принц видел закат сорок три раза.

3) Планета Маленького принца была маленькой.

4) Когда во Франции солнце заходит, в Америке всего лишь полдень.

5) Маленький принц считает: «Когда станет очень грустно, хорошо поглядеть, как заходит солнце».

**11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является ФРАЗЕОЛОГИЗМ. Запишите номера ответов.**

1) Понемногу я понял также, как печальна и однообразна была твоя жизнь.

2) И в самом деле. Все знают, что, когда в Америке полдень, во Франции солнце уже заходит.

3) — Значит, в тот день, когда ты видел сорок три заката, тебе было очень грустно?

4) И немного погодя ты прибавил: «Знаешь... когда станет очень грустно, хорошо поглядеть, как заходит солнце...»

5) —Пойдем посмотрим, как заходит солнце.

**12 . В предложениях 13-16 найдите разговорное слово и замените его стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним.**

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.



13.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания филолога Григория Яковлевича Солганика: **«Как предложение строится по определённым синтаксическим моделям, точно так же и предложения в тексте соединяются по определённым правилам»**. Приведите в сочинении два примера-аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры-аргументы, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Значит, в тот день, когда ты видел сорок три заката, тебе было очень грустно? Но Маленький принц не ответил»**. Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Когда человек чувствует себя счастливым?»**. Дайте определение слову **СЧАСТЬЕ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения. Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а другой - из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком