

ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3, ФИЛИАЛ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»
(СОШ № 3, ФИЛИАЛ МАОУ «СОШ № 2»)

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
учителей русского языка
Протокол № 9
от «28» августа 2023 г.
Руководитель: А.В. Белозерцева
/Белозерцева А.В./

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора по УВР
А.А. Мингалёва /Мингалёва А.А.
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора школы
от «31» августа 2023г.
№ 123-О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 585507)
учебного предмета
«Русский язык (базовый уровень)»
Уровень основного общего образования
Срок освоения: 5 лет (5-9 класс)
На 2023-2024 учебный год

Составитель:
Юрьева С. Н.,
учитель русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение учебного предмета «Русский язык» предусматривает непосредственное применение федеральной рабочей программы учебного предмета «Русский язык»

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана в соответствии с ФГОС ООО, утв. приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 287, с учётом ФОП ООО, утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 370 (с обновлением от 12.07.2023 № 74223), в соответствии с Положением о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе курсов внеурочной деятельности), учебных модулей, разрабатываемых на основе обновленных ФГОС и в соответствии с требованиями Федеральных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования от 30.05.2023 №11.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах - человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

Уровень реализации рабочей программы: базовый

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Количество часов, отведенных на изучение русского языка, составляет: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГА И ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При составлении данной программы использовались материалы линии УМК «Русский язык» (авторы: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Бархударов С.Г. и др.).

Учебники:

• Русский язык (в 2 частях), 5 класс/ Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2023.

• Русский язык (в 2 частях), 6 класс/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2023.

- Русский язык (в 2 частях), 7 класс/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2023
- Русский язык, 8 класс/ Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2023.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание **ё** – **о** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з** (**-с**).

Правописание **ы** – **и** после приставок.

Правописание **ы** – **и** после **ц**.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** – **-щик-**; **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а // о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о – е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е // и**: **-бер-** – **-бир-**, **-блест-** – **-блист-**, **-дер-** – **-дир-**, **-жег-** – **-жиг-**, **-мер-** – **-мир-**, **-пер-** – **-пир-**, **-стел-** – **-стил-**, **-тер-** – **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Текст

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Имя существительное

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.
Степени сравнения качественных имён прилагательных.
Словообразование имён прилагательных.
Морфологический анализ имён прилагательных.
Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.
Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.
Правописание сложных имён прилагательных.
Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).
Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

Имя числительное

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

Местоимение

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

Глагол

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Инструкция.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Морфология. Культура речи. Орфография.

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **nn** в наречиях на **-о (-е)**; правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-, до-, с-, в-, на-, за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные.

Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из – с, в – на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез**.

Правописание производных предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов.

Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы**, **ли**, **же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то**, **-таки**, **-ка**.

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и

читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и др.).

СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие **адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды**, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение **универсальными учебными регулятивными действиями:**

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной

законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Система языка

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; ы – и после ц.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; суффиксов -чик- – -щик-, -ек- – -ик- (-чик-); корней с чередованием а // о: -лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-; -гар- – -гор-, -зар- – -зор-; -клан- – -клон-, -скак- – -скоч-; употребления (неупотребления) ь на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания не с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е // и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего

воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзачного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из** – **с**, **в** – **на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в

сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с

непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения

побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251ffahttps://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог. Виды речевой деятельности	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25286ahttps://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Текст					
3.1	Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста	11		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Функциональные разновидности языка (общее представление)	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

Итого по разделу		4			
Раздел 5. Система языка					
5.1	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
5.2	Морфемика. Орфография	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
5.3	Лексикология	11	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		37			
Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация					
6.1	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.2	Простое двусоставное предложение	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.3	Простое осложнённое предложение	6	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.4	Сложное предложение	7		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.5	Прямая речь	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.6	Диалог	2	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

Итого по разделу		28			
Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография					
7.1	Система частей речи в русском языке	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
7.2	Имя существительное	22	2	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
7.3	Имя прилагательное	12	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
7.4	Глагол	24	2	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		60			
Повторение пройденного материала		9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2523b0https://m.edsoo.ru/fa252126 https://m.edsoo.ru/7f413034
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		12	12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	16	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Основные функции русского языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41445 <u>2</u>
1.2	Литературный язык	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41445 <u>2</u>
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41445 <u>2</u>
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Текст					
3.1	Информационная переработка текста	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41445 <u>2</u>
3.2	Функционально-смысловые типы речи	4	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41445 <u>2</u>
3.3	Виды описания. Смысловой анализ текста	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41445 <u>2</u>
Итого по разделу		13			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	11		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41445 <u>2</u>
Итого по разделу		11			
Раздел 5. Лексикология. Культура речи					

5.1	Группы лексики по происхождению. Активный и пассивный запас лексики	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
5.2	Лексика с точки зрения сферы употребления. Стилистическая окраска слова. Лексические средства выразительности.	17		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
5.3	Лексический анализ слова. Фразеологизмы	3	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		22			
Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография					
6.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.2	Виды морфем. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.3	Орфографический анализ	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.4	Понятие об этимологии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.5	Морфемный и словообразовательный анализ слов	3	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		16			
Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография					
7.1	Части речи в русском языке	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452

7.2	Имя существительное	11	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.3	Имя прилагательное	18	3	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.4	Имя числительное	21	1	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.5	Местоимение	20	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.6	Глагол	34	3	13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		106			
Повторение пройденного материала		13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		14	14		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	14	30	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					

1.1	Язык как развивающееся явление	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Монолог и его виды	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
2.2	Диалог и его виды	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Текст					
3.1	Основные признаки текста (повторение)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
3.2	Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
3.3	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	4	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Публицистический стиль	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
4.2	Официально деловой стиль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		6			

Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография					
5.1	Морфология как раздел науки о языке (обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.2	Причастие как особая форма глагола	20	2	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.3	Деепричастие как особая форма глагола	14	2	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.4	Наречие	21	1	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.5	Слова категории состояния	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.6	Служебные части речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.7	Предлог	12		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.8	Союз	12		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.9	Частица	12		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.10	Междометия и звукоподражательные слова	4		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.11	Омонимия слов разных частей речи	2	1	1	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		101			
Повторение пройденного материала		8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		10	10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	36	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Русский язык в кругу других славянских языков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Текст					
3.1	Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы	5	1	2	Библиотека ЦОК

	речи. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста				https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	5	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация					
5.1	Синтаксис как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
5.2	Пунктуация. Функции знаков препинания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		2			
Раздел 6. Система языка. Словосочетание					
6.1	Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании	5		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		5			
Раздел 7. Система языка. Предложение					
7.1	Предложение и его основные признаки. Виды предложений	6		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.2	Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа)	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.3	Второстепенные члены предложения	10	1	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922

7.4	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений	10	1	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.5	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	10	1	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.6	Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции	12	1	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.7	Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции	10	1	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		63			
Повторение пройденного материала		8	1	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		9	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	39	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке (2 часа)					
1	Богатство и выразительность русского языка	1			
2	Лингвистика как наука о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251ffa
Повторение (5 часов + 1 КР)					
3	Повторение. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в начальной школе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252126
4	Повторение. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков (повторение изученного в начальной школе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252252
5	Повторение. Состав слова (повторение изученного в начальной школе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2523b0
6	Повторение. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи (повторение изученного в начальной школе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252522
7	Повторение. Синтаксис (повторение изученного в начальной школе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2526f8
8	Контрольная работа (повторение изученного в начальной школе)	1	1		
Раздел 2. Язык и речь (7 часов)					
9	Речь устная и письменная	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25286a
10	Монолог, диалог, полилог	1			

11	Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо	1			
12	Виды чтения	1			
13	Виды аудирования	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252ea0
14	Речевой этикет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252b4e
15	Сочинение/изложение (обучающее)	1			
Раздел 3. Текст (11 часов)					
16	Понятие о тексте	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253350
17	Текст и его основные признаки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2534cc
18	Средства связи предложений и частей текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25362a
19	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	1			
20	Функционально-смысловые типы речи. Практикум	1		1	
21	Повествование как тип речи. Рассказ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253a30
22	Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253bac
23	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254002
24	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Практикум	1		1	
25	Изложение и его виды	1			
26	Изложение (обучающее). Подробное изложение текста	1			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка (4 часа)					

27	Понятие о функциональных разновидностях языка	1			
28	Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка	1			
29	Функциональные разновидности языка. Практикум	1		1	
30	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1			
Раздел 5. Система языка (37 часов+3 КР)					
31	Буква и звук. Алфавит	1			
32	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25491c
33	Правописание согласных в корне слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256ed8
34	Правописание согласных в корне слова. Типы орфограмм	1			
35	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Твёрдые и мягкие согласные	1			
36	Гласные звуки и обозначающие их буквы	1			
37	Слог и ударение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254ad4
38	Сочинение (обучающее). Описание картины	1			
39	Правописание безударных гласных в корне слова	1			
40	Правописание безударных гласных в корне слова. Типы орфограмм	1			
41	Фонетический анализ слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254d36
42	Орфоэпия. Орфоэпические нормы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254ebc
43	Повторение тем «Фонетика, графика,	1			

	орфоэпия», «Орфография». Проверочная работа				
44	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25674e
45	Окончание и основа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256898
46	Приставки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2569ce
47	Суффиксы	1			
48	Чередование звуков в морфемах	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256afa
49	Морфемный анализ слов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256c26
50	Правописание ё-о после шипящих в корне слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256d5c
51	Правописание неизменяемых на письме приставок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257130
52	Правописание приставок на -з (-с)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257464
53	Правописание ы — и после приставок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2575f4
54	Правописание ы — и после ц	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25772a
55	Повторение темы «Морфемика. Орфография»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2578ba
56	Практикум по теме «Морфемика. Орфография»	1			
57	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»	1	1		
58	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2553d0
59	Толковые словари	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2554fc
60	Однозначные и многозначные слова	1			

61	Понятие о лексической сочетаемости	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25568c
62	Сочинение. Устный рассказ	1	1		
63	Тематические группы слов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2558ee
64	Синонимы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255b5a
65	Антонимы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255ce0
66	Омонимы. Паронимы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255e16
67	Лексический анализ слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25632a
68	Повторение темы "Лексикология"	1			
69	Повторение темы "Лексикология". Практикум	1		1	
70	Контрольная работа по теме "Лексикология"	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2565a0
Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация (28 часов + 2 КР)					
71	Что изучает синтаксис	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e5de
72	Словосочетание	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e778
73	Предложение - основная единица речевого общения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ea52
74	Виды предложений по цели высказывания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ebce
75	Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Интонация	1			
76	Грамматическая основа предложения	1			
77	Главные члены предложения (грамматическая	1			Библиотека ЦОК

	основа). Подлежащее и способы его выражения				https://m.edsoo.ru/fa25eda4
78	Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое и способы его выражения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ef0c
79	Второстепенные члены предложения. Определение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f402
80	Дополнение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f57e
81	Обстоятельство	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f6e6
82	Однородные члены предложения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fb78
83	Предложения с однородными членами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fce0
84	Сочинение-описание картины	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ffb0
85	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fe52
86	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1		1	
87	Обращение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260190
88	Изложение с элементами сочинения (обучающее)	1			
89	Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2605c8
90	Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1			
91	Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260744
92	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2608a2

	бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да				
93	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260a8c
94	Предложения с прямой речью	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260c12
95	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	1			
96	Диалог. Пунктуационное оформление диалога	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260d5c
97	Диалог. Пунктуационное оформление диалога. Практикум	1		1	
98	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация»	1			
99	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Практикум	1		1	
100	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260e88
Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография (60 часов + 6 КР)					
101	Система частей речи в русском языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257a04
102	Самостоятельные и служебные части речи	1			
103	Имя существительное как часть речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257b30
104	Род имён существительных. Имена существительные общего рода	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25803a
105	Число имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2583d2
106	Изложение выборочное	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25829c

107	Падеж имён существительных	1			
108	Типы склонения имён существительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258580
109	Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2586b6
110	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2587e2
111	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных. Практикум	1		1	
112	Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258918
113	Род несклоняемых имён существительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258bde
114	Морфологический анализ имени существительного	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258d28
115	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258fe4
116	Правописание суффиксов -ек-/-ик- имен существительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25939a
117	Правописание суффиксов -чик-/-щик- имен существительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259246
118	Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имен существительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259110
119	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2595ca
120	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2598a4
121	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-. Практикум	1		1	
122	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -рац- — -рос	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25976e

123	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос. Практикум	1		1	
124	Правописание корней с чередованием -клан- — -клон-, -скач- — -скоч-	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2599d0
125	Повторение и обобщение по теме "Имя существительное"	1			
126	Контрольная работа по теме "Имя существительное"	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259afc
127	Имя прилагательное как часть речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259c1e
128	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного	1			
129	Правописание безударных окончаний имен прилагательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a114
130	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25abe6
131	Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a27c
132	Краткие прилагательные. Их синтаксические функции	1			
133	Морфологический анализ имен прилагательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a5ce
134	Сочинение-описание картины	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b1b8
135	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ad6c
136	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25aede
137	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b046

138	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1			
139	Повторение по теме «Имя прилагательное». Практикум	1			
140	Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b398
141	Глагол как часть речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b514
142	Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	1			
143	Инфинитив и его грамматические свойства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b686
144	Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола	1			
145	Глаголы совершенного и несовершенного вида	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b7ee
146	Глаголы совершенного и несовершенного вида (практикум)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b960
147	Глаголы возвратные и невозвратные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25bb9a
148	Сочинение на тему	1	1		
149	Изменение глаголов по временам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25c1ee
150	Настоящее время: значение, образование, употребление	1			
151	Изменение глаголов по лицам и числам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25c98c
152	Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25cb58
153	Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (обобщение)	1			
154	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ccd4

155	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ce32
156	Правописание мягкого знака (Ь) в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d44a
157	Морфологический анализ глагола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d116
158	Правописание корней с чередованием е//и	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e0ca
159	Правописание корней с чередованием е//и. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e228
160	Обобщение по теме: "Правописание корней с чередованием е // и"	1			
161	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d90e
162	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25db02
163	Слитное и раздельное написание не с глаголами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25dc74
164	Повторение по теме «Глагол». Проверочная работа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e430
165	Работа над ошибками, анализ работы	1			
166	Итоговая контрольная работа за курс 5 класса	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261608
Повторение (4 часа)					
167	Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2610f4
168	Повторение. Лексикология. Культура речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261284
169	Повторение. Морфология. Культура речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2614e6

170	Повторение. Синтаксис. Культура речи	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	16	

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке (3 часа)					
1	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734
2	Русский язык — язык межнационального общения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2618c4
3	Понятие о литературном языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2619f0
Повторение (6 часов + 1 КР)					
4	Повторение. Смысловой, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261b12
5	Повторение. Употребление ь и ъ (повторение изученного в 5 классе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261c34
6	Повторение. Правописание корней (повторение изученного в 5 классе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261dc4
7	Повторение. Правописание приставок (повторение изученного в 5 классе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261ef0
8	Повторение. Правописание суффиксов (повторение изученного в 5 классе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262030
9	Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26215c
10	Диктант /контрольная работа	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262288
Раздел 2. Язык и речь (6 часов)					
11	Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-	1			Библиотека ЦОК

	описание				https://m.edsoo.ru/fa2623f0
12	Монолог-повествование	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26251c
13	Монолог-рассуждение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26263e
14	Сообщение на лингвистическую тему	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2627a6
15	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262990
16	Монолог и диалог. Практикум	1		1	
Раздел 3. Текст (13 часов)					
17	Информационная переработка текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262af8
18	Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26341c
19	Информационная переработка текста. Способы сокращения текста	1			
20	Простой и сложный план текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263584
21	Назывной и вопросный план текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263868
22	План текста. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2639da
23	Функционально-смысловые типы речи (повторение)	1			
24	Особенности функционально-смысловых типов речи	1			
25	Описание признаков предметов и явлений окружающего мира	1			
26	Особенности описания как типа речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264006

27	Сочинение-описание (обучающее)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263d22
28	Особенности функционально-смысловых типов речи. Обобщение	1			
29	Особенности функционально-смысловых типов речи. Практикум	1		1	
Раздел 4. Функциональные разновидности языка (11 часов + 1 КР)					
30	Официально-деловой стиль и его жанры	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26506e
31	Особенности официально-делового стиля	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264f06
32	Заявление, расписка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2651cc
33	Научный стиль и его жанры	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26565e
34	Особенности научного стиля	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26538e
35	Научное сообщение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2657c6
36	Словарная статья. Требования к составлению словарной статьи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26599c
37	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1			
38	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка". Практикум	1		1	
39	Составление вопросного плана к тексту изложения	1			
40	Изложение (обучающее)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2679c2
41	Контрольная работа по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1	1		

Раздел 5. Лексикология. Культура речи (22 часа + 2 КР)					
42	Лексика русского языка (повторение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa266108
43	Лексические средства выразительности	1			
44	Лексические средства выразительности. Эпитет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2682d2
45	Метафора	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa268480
46	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2662f2
47	Исконно русские слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa266108
48	Заимствованные слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2662f2
49	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями	1			
50	Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26645a
51	Общеупотребительные слова. Диалектизмы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2668c4
52	Профессионализмы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2671e8
53	Жаргонизмы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2674d6
54	Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая лексика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2676ca
55	Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267850
56	Лексический анализ слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267b34
57	Фразеологизмы. Их признаки и значение	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/fa267ca6
58	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов	1			
59	Сочинение-описание природы и местности	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26461e
60	Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные	1			
61	Фразеологизмы и их роль в тексте	1			
62	Повторение темы "Лексикология. Культура речи"	1			
63	Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Практикум	1		1	
64	Контрольная работа по теме "Лексикология. Культура речи"	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2687c8
65	Работа над ошибками, анализ работы	1			
Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография (16 часов + 1 КР)					
66	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa268944
67	Основные способы образования слов в русском языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2695d8
68	Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26984e
69	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa269a38
70	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa269d1c
71	Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a03c
72	Понятие об этимологии	1			
73	Морфемный и словообразовательный анализ	1			Библиотека ЦОК

	слов				https://m.edsoo.ru/fa26a320
74	Морфемный и словообразовательный анализ слов. Практикум	1			
75	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a4e2
76	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о. Практикум	1			
77	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ	1			
78	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Практикум	1		1	
79	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"	1			
80	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография". Практикум	1		1	
81	Контрольная работа по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a9ba
82	Работа над ошибками, анализ работы	1			
Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография (106 часов + 8 КР)					
83	Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ac4e
84	Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения	1			
85	Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26adde
86	Имя существительное как часть речи	1			
87	Особенности словообразования имен существительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26af46
88	Нормы словоизменения имен существительных в именительном падеже множественного числа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b284
89	Нормы словоизменения имен существительных	1			Библиотека ЦОК

	в родительном падеже множественного числа				https://m.edsoo.ru/fa26b3f6
90	Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол-	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b568
91	Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ba04
92	Описание помещения (интерьера). Сбор материала	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26416e
93	Практикум. Описание помещения (интерьера)	1		1	
94	Повторение темы "Имя существительное"	1			
95	Контрольная работа по теме "Имя существительное"	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26bb80
96	Работа над ошибками, анализ работы	1			
97	Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26bf2c
98	Имя прилагательное как часть речи	1			
99	Разряды имён прилагательных по значению	1			
100	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c0b2
101	Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c2e2
102	Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c4ea
103	Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c68e
104	Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c83c
105	Сжатое изложение. Смысловый анализ текста	1			
106	Изложение подробное/сжатое	1	1		
107	Морфологический анализ имен прилагательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cb7a

108	Правописание н и nn в именах прилагательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cce2
109	Правописание н и nn в именах прилагательных (закрепление). Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ce4a
110	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cfbc
111	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных. Практикум	1		1	
112	Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d1f6
113	Правописание сложных имен прилагательных (закрепление). Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d336
114	Сочинение-описание внешности человека	1	1		
115	Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d5e8
116	Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d70a
117	Работа над ошибками, анализ работы	1			
118	Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d854
119	Синтаксические функции имен числительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d994
120	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные	1			
121	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные. Практикум	1		1	
122	Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dac0
123	Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dd40
124	Склонение количественных имен числительных	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/fa26dfa2
125	Склонение порядковых имен числительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e0ce
126	Склонение числительных. Практикум	1		1	
127	Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e25e
128	Дробные числительные, их склонение, правописание	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e4c0
129	Собирательные числительные, их склонение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e5f6
130	Нормы употребления собирательных числительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e7ea
131	Нормы словообразования имен числительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ea7e
132	Синтаксическая роль имён числительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ebbe
133	Синтаксическая роль имён числительных. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26edda
134	Морфологический анализ имен числительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f03c
135	Орфографический анализ имен числительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f65e
136	Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Практикум	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f780
137	Проверочная работа по теме «Имя числительное»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f91a
138	Контрольная работа по теме "Имя числительное"	1	1		
139	Работа над ошибками, анализ работы	1			
140	Местоимение как часть речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26fa46

141	Разряды местоимений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26fc94
142	Личные местоимения	1			
143	Сжатое изложение. Смысловый анализ	1			
144	Сжатое изложение (обучающее)	1			
145	Возвратное местоимение себя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ff46
146	Притяжательные местоимения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270072
147	Сочинение. Сбор материала	1			
148	Сочинение-описание картины	1	1		
149	Указательные местоимения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27019e
150	Определительные местоимения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27032e
151	Вопросительно-относительные местоимения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270464
152	Неопределенные местоимения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27082e
153	Отрицательные местоимения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2709dc
154	Отрицательные местоимения. Устранение речевых ошибок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270b44
155	Морфологический анализ местоимений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270e1e
156	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений	1			
157	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Практикум	1		1	

158	Повторение по теме "Местоимение"	1			
159	Практикум по теме "Местоимение"	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270f86
160	Работа над ошибками, анализ работы	1			
161	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271166
162	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе). Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2712ce
163	Словообразование глаголов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271436
164	Сочинение. Сбор материала	1			
165	Сочинение на морально-этическую тему (обучающее)	1			
166	Переходные и непереходные глаголы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2715a8
167	Переходные и непереходные глаголы. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271774
168	Разноспрягаемые глаголы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271d14
169	Разноспрягаемые глаголы (закрепление). Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271ec2
170	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272020
171	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Практикум	1		1	
172	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272354
173	Изъявительное наклонение (закрепление). Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272548
174	Условное наклонение глагола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2726d8

175	Условное наклонение глагола (закрепление). Практикум	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2728b8
176	Повелительное наклонение глагола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272ba6
177	Повелительное наклонение глагола (закрепление). Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272d0e
178	Употребление наклонений	1			
179	Употребление наклонений. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27365a
180	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa273312
181	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола (закрепление). Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2734f2
182	Проверочная работа по теме «Наклонения глагола»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272ec6
183	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa273f6a
184	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2740c8
185	Изложение. Смысловый анализ текста	1			
186	Изложение (обучающее)	1			
187	Морфологический анализ глагола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27423a
188	Морфологический анализ глагола (закрепление). Практикум	1		1	
189	Описание действий. Сбор материала	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264a56
190	Сочинение-описание действий	1	1		
191	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2748b6
192	Правила правописания глаголов с изученными	1			Библиотека ЦОК

	орфограммами (обобщение изученного в 6 классе)				https://m.edsoo.ru/fa274a5a
193	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе). Практикум	1		1	
194	Орфографический анализ глагола. Практикум	1		1	
195	Контрольная работа по теме "Глагол"	1	1		
196	Работа над ошибками, анализ работы	1			
Повторение (7 часов + 1 КР)					
197	Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2753d8
198	Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275086
199	Повторение. Морфология (повторение изученного в 6 классе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27525c
200	Повторение. Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных (повторение изученного в 6 классе)	1			
201	Повторение. Орфография. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов (повторение изученного в 6 классе)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275540
202	Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе)	1			
203	Итоговая контрольная работа за курс 6 класса	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2758c4
204	Повторение. Анализ итоговой контрольной работы	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	14	29	

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке (1 час)					
1	Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c
Повторение (4 часа + 1 КР)					
2	Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275e00
3	Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1			
4	Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2760da
5	Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание	1			
6	Контрольная работа / диктант с грамматическим заданием	1	1		
Раздел 2. Язык и речь (2 часа + 1 КР)					
7	Монолог и его виды	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27640e
8	Диалог и его виды	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27659e
9	Сочинение на лингвистическую тему	1	1		
Раздел 3. Текст (8 часов + 1 КР)					
10	Текст как речевое произведение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2766fc
11	Текст как речевое произведение. Виды	1			

	информации в тексте				
12	Тезисный план текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276d96
13	Тезисный план текста. Практикум	1		1	
14	Рассуждение как функционально- смысловой тип речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276a4e
15	Рассуждение как функционально- смысловой тип речи. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276c06
16	Основные виды текста-рассуждения	1			
17	Основные виды текста-рассуждения. Практикум	1		1	
18	Сочинение-рассуждение на тему	1	1		
Раздел 4. Функциональные разновидности языка (6 часов + 1 кр)					
19	Функциональные разновидности языка	1			
20	Публицистический стиль	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2775f2
21	Основные жанры публицистического стиля	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27771e
22	Основные жанры публицистического стиля. Практикум	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa277976
23	Официально-деловой стиль	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa277bf6
24	Основные жанры делового стиля. Инструкция	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278042
25	Сочинение на тему	1	1		
Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография (101 час + 6 КР)					
26	Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2781aa
27	Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2782d6
28	Признаки глагола и прилагательного у причастия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27840c

29	Причастный оборот	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27893e
30	Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	1			
31	Действительные и страдательные причастия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278b96
32	Полные и краткие формы причастий	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278cc2
33	Причастия настоящего и прошедшего времени	1			
34	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени	1			
35	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278fc4
36	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2790f0
37	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27921c
38	Правописание гласных перед н и нн в полных причастиях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2796b8
39	Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум	1		1	
40	Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1			
41	Правописание н и нн в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279942
42	Правописание н и нн в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных	1			
43	Морфологический анализ причастия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279564
44	Сочинение/изложение	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278a74

45	Правописание не с причастиями	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279bae
46	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279d98
47	Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279ec4
48	Диктант /Диктант с продолжением	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279ffa
49	Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a11c
50	Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a356
51	Деепричастный оборот	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a7ca
52	Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a694
53	Правописание не с деепричастиями	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b03a
54	Правописание не с деепричастиями. Практикум	1		1	
55	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	1			
56	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум	1		1	
57	Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению	1			
58	Сочинение-описание картины	1	1		
59	Морфологический анализ деепричастия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27aec8
60	Морфологический анализ деепричастия. Практикум	1		1	
61	Синтаксический и пунктуационный анализ	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27abf8

	предложений с деепричастным оборотом. Практикум				
62	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b792
63	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум	1		1	
64	Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие"	1	1		
65	Наречие как часть речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0
66	Разряды наречий по значению	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ba62
67	Разряды наречий по значению. Практикум	1		1	
68	Степени сравнения наречий	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27c3d6
69	Степени сравнения наречий. Практикум	1		1	
70	Словообразование наречий	1			
71	Морфологический анализ наречия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27c6ba
72	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ca02
73	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Практикум	1		1	
74	Дефис между частями слова в наречиях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27cb6a
75	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27cd90
76	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум	1		1	

77	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d088
78	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум	1		1	
79	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d5a6
80	Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум	1		1	
81	Буквы о и а на конце наречий	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d83a
82	Буквы о и а на конце наречий. Практикум	1		1	
83	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d9c0
84	Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум	1		1	
85	Повторение темы «Наречие»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27dc36
86	Диктант с грамматическим заданием	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27dd9e
87	Слова категории состояния в системе частей речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27df1a
88	Слова категории состояния и наречия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e262
89	Служебные части речи в русском языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e5b4
90	Предлог как часть речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e866
91	Предлоги производные и непроизводные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27edf2
92	Предлоги производные и непроизводные. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ef3c
93	Предлоги простые и составные	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/fa27eb0e
94	Предлоги простые и составные. Практикум	1		1	
95	Правописание предлогов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ec44
96	Правописание предлогов. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f19e
97	Употребление предлогов в речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f450
98	Употребление предлогов в речи. Практикум	1		1	
99	Морфологический анализ предлога	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f586
100	Повторение темы «Предлог»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f6b2
101	Повторение темы «Предлог». Практикум	1			
102	Союз как часть речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f978
103	Разряды союзов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27faa4
104	Разряды союзов. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fbd0
105	Сочинительные союзы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fd60
106	Подчинительные союзы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fe82
107	Правописание союзов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2803b4
108	Правописание союзов. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2804ea
109	Союзы и союзные слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba94310
110	Союзы в простых и сложных предложениях	1			
111	Морфологический анализ союза	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/fa280634
112	Повторение темы «Союз»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba948f6
113	Повторение темы «Союз». Практикум	1		1	
114	Частица как часть речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba94d6a
115	Разряды частиц	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9510c
116	Разряды частиц. Практикум	1		1	
117	Правописание частиц	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95a26
118	Правописание частицы не	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95918
119	Правописание частицы не. Практикум	1		1	
120	Разграничение частиц не и ни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9562a
121	Разграничение частиц не и ни. Практикум	1		1	
122	Морфологический анализ частицы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95b3e
123	Повторение темы «Частица»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95d6e
124	Повторение темы «Частица». Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95e86
125	Повторение темы «Служебные части речи». Практикум	1		1	
126	Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9612e
127	Междометия и звукоподражательные слова. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba96516
128	Морфологический анализ междометия	1			
129	Междометия и звукоподражательные слова в	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba96340

	разговорной и художественной речи. Практикум				
130	Омонимия слов разных частей речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9696c
131	Омонимия слов разных частей речи. Практикум	1		1	
132	Контрольная итоговая работа за курс 7 класса	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97c0e
Повторение (4 часа)					
133	Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9702e
134	Повторение. Правописание н и nn в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях	1			
135	Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий	1			
136	Повторение. Правописание служебных частей речи	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	35	

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке (1 час)					
1	Русский язык в кругу других славянских языков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dec
Повторение (4 часа + 1 КР)					
2	Повторение. Правописание н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97f9c
3	Повторение. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98208
4	Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98492
5	Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98686
6	Контрольная работа /проверочная работа /диктант	1	1		
Раздел 2. Язык и речь (4 часа)					
7	Что такое культура речи. Монолог-повествование	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9882a
8	Монолог-рассуждение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98c3a
9	Монолог и диалог	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98e2e
10	Монолог и диалог. Практикум	1		1	
Раздел 3. Текст (5 часов + 1 КР)					
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99270
12	Средства и способы связи предложений в тексте	1			

13	Средства и способы связи предложений в тексте. Практикум	1		1	
14	Сочинение-рассуждение. Виды аргументации	1			
15	Сочинение-рассуждение. Практикум	1		1	
16	Сочинение на тему: "Почему важно иметь цель в жизни?"	1	1		
Раздел 4. Функциональные разновидности языка (5 часов +					
17	Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99ad6
18	Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99f9a
19	Официально-деловой стиль	1			
20	Жанры официально-делового стиля	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99c0c
21	Повторение по теме. Практикум	1		1	
22	Изложение сжатое	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98ff0
Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация (2 часа)					
23	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9a81e
24	Пунктуация. Функции знаков препинания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9a9a4
Раздел 6. Система языка. Словосочетание (5 часов)					
25	Словосочетание, его структура и виды	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ab34
26	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ae72
27	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Практикум	1		1	
28	Синтаксический анализ словосочетаний	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b228

29	Повторение темы. Практикум	1		1	
Раздел 7. Система языка. Предложение (63 часа + 6 КР)					
30	Понятие о предложении. Основные признаки предложения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b53e
31	Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b6e2
32	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b87c
33	Двусоставные и односоставные предложения. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ba0c
34	Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bb88
35	Предложения полные и неполные. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bdae
36	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bf5c
37	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c286
38	Изложение сжатое	1	1		
39	Составное глагольное сказуемое	1			
40	Составное именное сказуемое	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c42a
41	Тире между подлежащим и сказуемым	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c5b0
42	Второстепенные члены и их роль в предложении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c736
43	Определение как второстепенный член предложения и его виды	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c966
44	Определения согласованные и несогласованные	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/fba9caec
45	Приложение как особый вид определения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d1cc
46	Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d44c
47	Дополнение как второстепенный член предложения. Практикум.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d564
48	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d672
49	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d794
50	Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения	1			
51	Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения". Практикум	1		1	
52	Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения"	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e068
53	Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e248
54	Основные группы односоставных предложений и их особенности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e392
55	Определённо-личные предложения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e4be
56	Неопределённо-личные предложения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e5cc
57	Неопределённо-личные предложения. Практикум	1		1	
58	Обобщённо-личные предложения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e73e
59	Сочинение-описание картины	1	1		Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/fba9ecd4
60	Безличные предложения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e860
61	Безличные предложения. Практикум	1		1	
62	Назывные предложения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e98c
63	Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9edf6
64	Понятие о простом осложнённом предложении	1			
65	Понятие об однородных членах предложения	1			
66	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними	1			
67	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Практикум	1		1	
68	Однородные и неоднородные определения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f1de
69	Однородные и неоднородные определения. Практикум	1		1	
70	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f2f6
71	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f418
72	Синтаксический анализ простого предложения	1			
73	Повторение темы «Предложения с однородными членами». Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9fc10
74	Сочинение-рассуждение на тему «Сила духа»	1	1		
75	Предложения с обособленными членами. Обособление определений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ff30
76	Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0052

77	Обособление приложений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa035e
78	Обособление приложений. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa05a2
79	Обособление обстоятельств	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa070a
80	Обособление обстоятельств. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0818
81	Обособление дополнений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0a48
82	Обособление дополнений. Практикум	1		1	
83	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0b60
84	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0c8c
85	Повторение темы «Предложения с обособленными членами»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1268
86	Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум	1		1	
87	Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения"	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa13e4
88	Предложения с обращениями	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa154c
89	Предложения с обращениями. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1664
90	Предложения с вводными конструкциями	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa17c2
91	Предложения с вводными конструкциями. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1b82
92	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1e84

93	Предложения со вставными конструкциями	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa210e
94	Предложения со вставными конструкциями. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa223a
95	Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa235c
96	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2474
97	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Практикум	1		1	
98	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2a96
Повторение (4 часа)					
99	Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. Практикум	1		1	
100	Повторение. Виды односоставных предложений. Культура речи. Практикум	1		1	
101	Повторение. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	1		1	
102	Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa26a4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	39	

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ДЕМОВЕРСИИ С КРИТЕРИЯМИ ОЦЕНИВАНИЯ)
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО ТЕМАТИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ ПО КАЖДОЙ ТЕМЕ**

5 КЛАСС

1. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ)

Вариант 1

1. В каком ряду даны только звонкие согласные звуки?

- 1) [б], [ж] 2) [к], [с] 3) [з], [п] 4) [в], [ш]

2. Какое слово нельзя перенести?

- 1) лаёт 2) грызть 3) лапка 4) домик

3. В каком ряду оба слова являются однокоренными?

- 1) добрый, чуткий 2) рисовая (каша), рисовать

- 3) кормушка, кормить 4) сильный, спортсмен

4. В каком предложении выделенное слово является существительным?

- 1) Стучит на скрипучем дереве дятел.

- 2) Он перелетел на другое место.

- 3) Клесты добывают семена из шишек.

- 4) Прыгает по деревьям шустрая белочка.

5. Укажи главные члены предложения.

Скоро луга покроются нежной травкой.

- 1) скоро покроются

- 2) луга покроются

- 3) нежной травкой

- 4) покроются травкой

6. В словах какого ряда в обоих случаях пропущена буква Ъ?

- 1) под..езд, друз..я

- 2) лист..я, об.. яснить

- 3) полын..я, в..ехать

- 4) в..юга, п..ём

7. В конце какого предложения следует поставить вопросительный знак?

- 1) - Где находится Детский музыкальный театр

- 2) - Он расположен на проспекте Вернадского

- 3) - Большое спасибо

- 4) - Не забудьте, что спектакли начинаются в двенадцать часов дня

8. Укажи существительное в дательном падеже.

- 1) (мечтать) о поездке

- 2) (бежать) по дорожке

- 3) (поехать) без путёвки

- 4) (проститься) с подругой

9. В каком сочетании слов есть прилагательное в форме единственного числа женского рода?

- 1) тёплый ветерок

- 2) хорошее настроение

- 3) ранняя весна

- 4) яркое солнце

10. Укажи глагол в прошедшем времени, в среднем роде.

- 1) зацвела (внезапно)

- 2) появились (на полянке)

- 3) пропел (песню)

- 4) выглянуло (из-за туч)

В этой части работы необходимо прочесть два текста и выполнить задания к каждому из них. Читай тексты внимательно, не торопись. Для выполнения заданий используй только содержание соответствующего текста.

Текст 1 (1) Для птиц наступил месяц прощания с родиной - сентябрь. (2) Осенний ветер тихонько качает старый скворечник. (3) Скворец сел на ветку и затянул грустную песенку. (4) Замолчал певец, и скворчиха вылетела из жилища. (5) Скорей в стаю - пора в далёкий путь!
(по В. Бианки)

11. Какой заголовок наиболее точно отражает тему текста?

- 1) Птицы прощаются с родиной

- 2) Птицы

- 3) Осенний ветер

- 4) Наступил сентябрь

12. В каком предложении содержится слово со значением «печальный»?

- 1) в предложении 1
2) в предложении 2
3) в предложении 3
4) в предложении 4

13. Когда скворчиха вылетела из жилища?

- 1) когда скворец сел на ветку
2) когда ветер стал качать старый скворечник
3) когда скворец допел свою песню
4) когда собралась стая птиц

Текст 2

(1) Крылья птиц - это видоизмененные передние конечности. (2) Оперения крыльев и хвоста в воздухе служат птицам опорой.

(3) В полёте нужна энергия, поэтому птицы много едят и быстро переваривают пищу. (4) Энергия запасается в жировых отложениях. (5) Жир мало весит, и поэтому используется как топливо для дальних перелетов.

(6) Птицы - теплокровные животные, температура их тела постоянная более +40 градусов С. (7) Поддерживать такую температуру в зимнее время помогает пушистое оперение: оно удерживает воздух вокруг тела и заменяет птицам одежду.

14. Что представляют собой крылья птиц?

- 1) пушистое оперение
2) видоизменённые передние конечности
3) видоизменённые задние конечности
4) источник энергии

15. Почему птицы много едят?

- 1) образующийся у птиц жир мало весит
2) для удержания теплого воздуха вокруг тела
3) для поддержания пушистого оперения
4) им необходима энергия для полета

16. Что помогает птицам поддерживать температуру тела в зимнее время?

- 1) пушистое оперение
2) быстро перевариваемая пища
3) дальние перелёты
4) видоизменённые передние конечности

Вариант 2.

1. В каком ряду даны только звонкие согласные звуки?

- 1) [д], [с] 2) [к], [т] 3) [в], [г] 4) [б], [ф]

2. Какое слово нельзя перенести?

- 1) грусть 2) лавка 3) поезд 4) месяц

3. В каком ряду оба слова являются однокоренными?

- 1) верный, надёжный
2) смелость, смелый
3) столб, столовый
4) моряк, вода

4. В каком предложении выделенное слово является существительным?

- 1) В лесу отбивает дробь дятел.
2) Резкий ветер разносит семена деревьев.
3) Он срывает осенние листья.
4) Стаями улетают на юг птицы.

5. Укажи главные члены предложения.

В поле зазеленела молодая рожь.

- 1) в поле зазеленела
2) молодая рожь
3) зазеленела рожь
4) в поле рожь

6. В словах какого ряда в обоих случаях пропущена буква Ъ?

- 1) крыл..я, об..ехать
2) ненаст..е, пол..ёт
3) раз..езд, сем..
4) с..ёжился, ш..ём

7. В конце какого предложения следует поставить вопросительный знак?

- 1) - Как вы собираетесь проводить каникулы
2) - Поедем всем классом в Суздаль
3) - Как замечательно
4) - Да, мы давно мечтали об этой поездке

2) КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ»

1. У какого слова основа состоит из приставки, корня и суффикса?

- 1) Вертолётный; 2) светить; 3) сделка; 4) пробежала.

2. В каком слове пропущена буква з?

- 1) Бе шумный; 2) бе делье; 3) про ьба; 4) ра сказать.

3. В каком слове после шипящей пропущена буква о?

- 1) Щ тка; 2) ш рох; 3) рещ тка; 4) ш пот.

4. В каком слове после ц пропущена буква и?

- 1) Ц рк; 2) ц плёнок; 3) птиц ; 4) ц ган.

5. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и пользоваться, бе доказательный, ни вергнуть
2) сестриц н, синиц , ц ркуль
3) р стительность, выр щенный, изл гать
4) прил жение, р сток, отр сль

6. Назовите форму слова ВЕСЕННИЙ.

- 1) весна 2) весенние 3) по весне 4) веснушка

7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?

- А) зар сли Б) крыж вник В) ш в Г) ч лка

- 1) А Б В 2) А В 3) Б В Г 4) А

8. Какое из слов не имеет словоформ?

- 1) Дом 2) Привозил 3) Хорошо 4) Двойка

Прочитайте текст и выполните задания 9-12.

9. Спишите текст и вставьте пропущенные буквы, где это необходимо.

1. Я пр..бираюсь у..кой доро..кой через густую рожь. 2. Т..жёлые к..лосья касаются лица и будто собираются уд..ржать меня. 3. Из прид..рожных зар...слей выпорхнула перепёлка и скрылась во ржи.

4.Поднимает(?)ся со(?)нце, и его лучи осв..щают далёкие п..ля, прибрежные кусты возле реч(?)ки. 5. Тр..ва ярко блестит на со(?)нце.

6.Вот и лес. 7. Я предпол...гал собрать (з/с)десь много яго.. и от...скать гр..бы. 8. Яг..ды буквально устилали л..сные поляны. 9. Стоило присесть - видишь, как прячут(?)ся в траве г..ловки спелой з..мляники, подб..рёзовики.

1. Выпишите из предложения 9 слово, в котором основа соответствует корню. (травя)

2. Выпишите из предложения 4 слово, состоящее из приставки-корня-суффикса-окончания (освещают/прибрежные)

3. Разберите по составу слово освещают. (о-свещ-а-ют)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Правильные ответы на задания 1-8, 10-12 оцениваются по 1 баллу.

Задание 9 (текст):

- 0-1 ошибка – 4 балла
- 2-4 ошибки – 3 балла □ 5-7 ошибок – 2 балла
- 8-10 ошибок – 1 балл
- 11 и более ошибок – 0 баллов

Максимальное количество баллов за контрольную работу – 15.

Перевод баллов в оценку

- 14-15 баллов – «5»
- 11-13 баллов – «4»
- 8-10 баллов – «3»
- 5-7 баллов – «2»
- 0-4 балла – «1»

3) СОЧИНЕНИЕ. УСТНЫЙ РАССКАЗ

Сочинения и изложения- основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5- 9 классах проводятся в соответствии с требованиями программы «Развитие навыков связной речи».

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: с 5 класса - не менее 70 слов.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением тех случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- 1) соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) правильность фактического материала;
- 4) последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- 1) разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- 2) стилевое единство и выразительность речи;
- 3) число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценк	Основные критерии оценки изложений и сочинений	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов. 	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов. 	Допускается: 4/4, 3/5, 0/7, (в 5, 6 классах- 5/4), а также 4 грамматические ошибки.
«2»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними. Нарушено стилевое единство. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов. 	Допускаются: 7/7, 6/8, 5/9, 8/6, а также 7 грамматических ошибок.

Примечание.

- 1) При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку на 1 балл.
- 2) Если объём сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3/2 и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3.
- 3) Первая оценка не может быть положительной, если не раскрыта тема

высказывания, хотя по остальным показателям написано удовлетворительно.

- 4) На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

4) КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ "ЛЕКСИКОЛОГИЯ"

1. Лексика – это наука о

- 1) звуках речи; 2) правильной постановке ударения в словах;
3) словарном запасе языка.

2. Лексическое значение слов разъясняется в

- 1) этимологическом словаре; 2) толковом словаре; 3) орфоэпическом словаре

3. Лексическое значение слова – это то,

- 1) что слово обозначает; 2) как слово произносится; 3) как слово пишется.

4. Укажите, в прямом или переносном значении употреблены данные слова:

Золотые нивы – золотые руки, тяжелый чемодан – тяжелый характер, легкая работа – легкая рука, железная дисциплина – железный гвоздь, плачущая берёза – плачущий ребенок, спят цветы – спят дети, серебряные ложки – серебряный свет, бронзовая монета – бронзовый загар, воет волк – воет буря, шёлковое платье – шёлковые волосы, пустая голова – пустая кружка, разбитая чашка – разбитое сердце, холодный взгляд – холодный чай, плоский живот – плоские шутки, голодный волк – голодный взгляд.

5. Найдите слова, которые могут быть омонимами:

- 1) тушить 2) месяц 3) жюри 4) энциклопедия 5) телевизор

6. Определите, к какой части речи относятся одинаковые по произношению выделенные слова.

<i>Стекло было совершенно прозрачным.</i>	<i>Молоко стекло со стола.</i>
---	--------------------------------

7. В каком ряду все слова являются синонимами:

- 1) идти, шагать, строить; 2) робкий, трусливый, боязливый;
3) большой, громадный, тёмный.

8. Укажите синоним к слову *огромный*:

- 1) громадный; 2) маленький; 3) мизерный.

9. Подберите к словам синонимы, составьте с ними словосочетания :

- а) мощный - б) смелый - в) занимательный -

10. К какому слову верно подобран синоним:

- 1) медлить – бежать; 2) пёс – собака; 3) говорить – болтун.

11. Выпишите из предложения синонимы.

Любовь к родине - это преданность своему отечеству, своему народу

12. Антонимы – это слова

- 1) противоположные по смыслу; 2) близкие по лексическому значению;
3) одинаковые в написании, но разные по значению.

13. Укажите антоним к слову *румяный*

- 1) краснощёкий; 2) бледный; 3) голубоглазый.

14. Какие пары слов являются антонимами:

- 1) говорить-молчать; 2) большой – громадный; 3) маленький – крохотный.

15. В каком варианте пары слов НЕ являются антонимами

- 1) высоко – низко; 2) здесь – сейчас; 3) уронить – поднять.

16. Какое прилагательное можно заменить антонимом «чёрствый»?

- 1) свежий костюм 2) свежий воротник 3) свежий журнал 4) свежий хлеб

17. Подберите антонимы к словам: ранний – _____, далекий - _____, день - _____, добрый - _____, грустно – _____

Выпишите из предложений антонимы.

- 1) Он радовался, если удавалось придумать для героя подходящую фамилию, и огорчался, если это не получалось. 2) У журнала не было ни начала, ни конца, зато были изумительные

картинки — большие, на целую страницу.3) А он, большой, лохматый, то поднимается над цветком, то опускается.

1 _____ 2 _____

3 _____

Ответы

1.	3
2.	2
3.	1
4.	Золотые нивы (прям) – золотые руки (перенос), тяжелый чемодан (прям) – тяжелый характер (перенос), легкая работа (прям) – легкая рука (перенос), железная дисциплина (перенос) – железный гвоздь (прям), плачущая берёза (перенос) – плачущий ребенок(прям), спят цветы (перенос) – спят дети(прям), серебряные ложки (прям) – серебряный свет (перенос), бронзовая монета (прям) – бронзовый загар (перенос), воет волк (прям) – воет буря (перенос), шёлковое платье (прям) – шёлковые волосы (перенос), пустая голова (перенос) – пустая кружка (прям), разбитая чашка (прям) – разбитое сердце (перенос), холодный взгляд (перенос) – холодный чай (прям), плоский живот (прям) – плоские шутки (перенос), голодный волк (прям) – голодный взгляд (перенос).
5.	1,2
6.	Существительное – глагол
7.	2
8.	1
9.	А) мощный - сильный Б) смелый – отважный, храбрый В) занимательный – увлекательный
10.	2
11.	Родина – Отечество
12.	1
13.	2
14.	1
15.	2
16.	4
17.	Ранний – поздний, Далёкий – близкий, день - ночь, добрый – злой, грустно - весело С текста: 1) радовался – огорчился; удавалось – не получалось; 2) начала – конца; не было – были; 3) поднимается – опускается.

Всего 18 баллов:

0-9 – «2»

10-13 – «3»

14-16 – «4»

17-18 – «5»

5) СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ КАРТИНЫ (А.А. Пластов «Летом»)

Примерный план сочинения:

I. Вступление. Несколько слов об авторе.

Тема и основная мысль картины.

II. Основная часть. Описание картины А. А. Пластова «Летом».

1. Передний план. Главные герои: внешний вид, выражение лиц, позы героев картины.
2. Задний план: Пейзаж.
3. Фон картины: цветовая гамма.
4. Настроение, вызванное картиной.

III. Заключение.

Мастерство художника.

Критерии оценивания сочинения см. выше.

6) КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ»

Часть 1. Задание: из предложенных вариантов ответов выберите один правильный.

1. Определите, в каком варианте представлено не словосочетание.

Перед щенком на пне сидит большая стрекоза.

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| А. перед щенком | В. на пне сидит |
| Б. перед щенком сидит | Г. большая стрекоза |

2. Отметьте словосочетание с главным словом существительным. А. произносить громко В. ветки сирени

- | | |
|--------------------|--------------------|
| Б. совсем неудачно | Г. двигался к реке |
|--------------------|--------------------|

3. Укажите неверное утверждение

- А. В конце побудительных и повествовательных предложений нельзя ставить восклицательный знак.
- Б. По цели высказывания предложения бывают повествовательными, побудительными, вопросительными.
- В. Подлежащее и сказуемое – грамматическая основа предложения.
- Г. По наличию или отсутствию второстепенных членов можно различить распространённое и нераспространённое предложения.

4. Найдите повествовательное предложение. А. Памяти павших будьте достойны!

- Б. Кто желает выступить на празднике? В. Закружилась листва золотая.
- Г. Хорошо ли вы отдохнули на каникулах?

5. Укажите предложение с одним главным членом.

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| А. Уходит зима. | В. Берега живописные. |
| Б. Прекрасное утро. | Г. Дождь – мелкие брызги. |
6. Отметьте вариант, в котором неверно выделена

грамматическая основа. А. Уставшие **путники** **видели** вокруг только пустыню.

Б. Вещь **мы** **изготовили** из простого материала. В. **Учёный** теперь **находился** в лаборатории.

Г. **Дом озарил** резкий свет молнии.

7. Укажите предложение, в котором есть определение. А. Ветер раскачивает деревья.

Б. Ночь заглядывает в окна.

В. Светлый луч солнца пробежал по стволам деревьев. Г. Вдали блеснул огонёк.

8. Найдите нераспространённое предложение.

А. Пепельные тучки.

В. Почти рассвело.

Б. Прохлада освежает и бодрит

Г. Снова замерло всё до рассвета.

9. Укажите, в каком предложении надо поставить тире между подлежащим и сказуемым. А. Врач благородная профессия. В. Он человек без совести.

Б. Небо высоко и прозрачно.

Г. Изумительные летние вечера.

10. Отметьте предложение, в котором есть обращение. Знаки препинания не расставлены.

А. Ты не забывай писать родителям.

В. Дети участвуют в озеленении

школьного участка Б. Я люблю тебя Россия. Г. Территории эти пострадали от лесных пожаров.

11. Укажите, в каком предложении союз **и** связывает однородные члены. Знаки препинания не расставлены.

А. Всю ночь шёл снег и к утру земля была белая.

Б. Промелькнула короткая осень и нам взгрустнулось.

В. Гуляешь по осеннему лесу и наслаждаешься его красотой. Г. Закружила зима белыми хлопьями и зашумели метели.

12. Найдите предложения с прямой речью. Знаки препинания не расставлены. А. Поведай ты мне эту легенду.

Б. Он поделился своими размышлениями о творчестве.

В. Писатель рассказал нам о том как создавал произведение. Г. Всем хорошим во мне я обязан книгам говорил М.Горький.

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Оловянный солдатик молчал и крепко сжимал ружьё. (2) Лодка быстро неслась по течению, а крыса плыла за ней вдогонку. (3) Она и сердилась, и скрежетала зубами, и пищала. (4) Кружились разные предметы: ветки, щепки, сучки и солома. (5) Вдруг крыса закричала:

«Соломинки, щепки, держите его!»

(По Г.-Х. Андерсену)

1. Найдите в тексте и выпишите сложное предложение, подчеркните в нём грамматические основы.

2. Запишите номер предложения с прямой речью, составьте его схему.

3. Из предложения 5 выпишите обращения.

4. Выпишите предложение 3, подчеркните в нём однородные члены как члены

предложения.

5. Выпишите предложение 4, произведите синтаксический разбор этого предложения, составьте его полную схему.

Описание контрольной работы по теме «Синтаксис и пунктуация» для 5 класса

1. Продолжительность выполнения заданий составляет 40 минут.
2. Первая часть работы (тест) состоит из 12 заданий. К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.
3. За каждое правильно решённое тестовое задание присваивается по 1 баллу.
4. Вторая часть работы требует самостоятельных ответов. Задания 1, 2 и 5 оцениваются от 1 до 2 баллов, задания 3 и 4 - 1 баллом (итого максимальное количество баллов за 2 часть работы составляет 8 баллов)
5. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.
6. Максимальное количество набранных баллов - 20.
7. Перевод полученных за тест баллов в пятибалльную шкалу оценок проводится исходя из правил, размещенных в таблице «Критерии оценки»

Критерии оценки

Оцениваемый показатель	Количество баллов, обеспечивающих получение отметки:			
	Неудовлетвор. «2»	Удовлетвор. «3»	Хорошо «4»	Отлично «5»
Процент набранных баллов из 100% возможных	менее 50%	50% - 74%	75% - 89%	90% - 100%
Максимальное количество баллов: 20	менее 10 баллов	10 – 14 баллов	15 – 17 баллов	18 – 20 баллов

7) ИЗЛОЖЕНИЕ ВЫБОРОЧНОЕ

Выборочное изложение – вид работы, при котором воспроизводится не весь текст, а какая-то его часть, связанная с определённой темой.

Учащимся предлагается текст «Последний орешник» В. М. Пескова.

Критерии оценки изложения соответствуют критериям оценивания сочинения и представлены выше.

8) КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ»

Инструкция по выполнению теста

Контрольный тест по теме: «Имя существительное» состоит из 2 частей, которые содержат 13 заданий.

Часть 1 состоит из 10 заданий, которые требуют только одного верного ответа. Для выполнения данных заданий необходимо применять различные виды анализа и разбор как слов, так и предложений. Ответом на задание 7 будет являться комбинация цифр и букв.

Часть 2 включает в себя 3 задания. Для их выполнения необходимо провести ряд мыслительных операций. Ответы на задания 1-2 части 2 записываются цифрами. Ответ на задание 3 предполагает запись 3-х предложений. Для решения данного задания необходимо применить аналитико-синтетические умения.

Контрольный тест по теме: «Имя существительное» для обучающихся 5 класса

1. Найдите предложение, в котором выделенное слово является существительным.

1. Солнце СЕЛЮ за горизонт.
2. Бабушка собирается ПЕЧЬ пирожки.
3. Самовар поставили на ПЕЧЬ.
4. Ветер за ОКНОМ стих.

2. К непостоянным морфологическим признакам существительного относятся:

1. Род
2. Число
3. Склонение
4. Одушевленность

3. Найдите неверное утверждение.

1. Слово *кофе* относится к существительным мужского рода.
2. В слове *ситуация* окончание – ия.
3. Слово *каникулы* имеет форму только множественного числа.
4. Слово *ход* состоит из корня и окончания.

4. Найдите слово, в котором спрятоно существительное женского рода.

1. Сгорать
2. Сломать
3. Импорт
4. Природа.

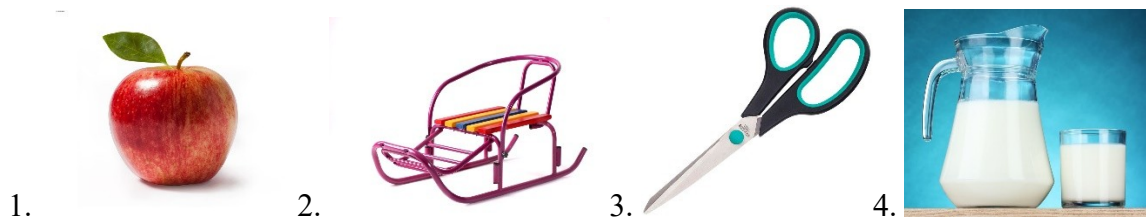
5. Образуйте от глаголов существительные, обозначающие профессии. Найдите слово, которое отличается от остальных.

1. строить
2. учить
3. водить
4. грузить.

6. Найдите «четвертое лишнее».

1. Шимпанзе
2. Пенальти
3. Тбилиси
4. Миссисипи

7. Соотнесите слова, изображенные на картинках, с формой числа.



- А) только ед. ч
- Б) только мн. ч
- В) ед.ч и мн. ч

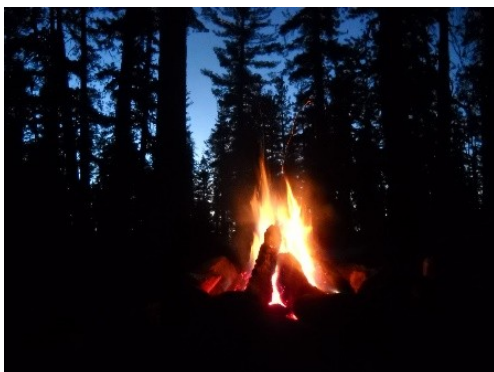
8. Разгадайте филворд. Из оставшихся букв составьте слово, определите его род.



Д	О	В	Р	А	Г
О	К	Д	С	А	Н
К	М	О	Х	С	О
Т	О	С	Л	О	Ч
О	Р	К	Е	Н	Ь
Р	Е	А	Б	Т	И



1. женский 2. мужской 3. средний 4. общий
9. Найдите одушевленные существительные в предложениях. Определите в каком из предложений находится слово, которое содержит наименьшее количество звуков.
 1. Во дворе гулял мальчик лет шести.
 2. Кошка перебежала дорожку.
 3. Огромный лось вышел на водопой.
 4. На крыше жалобно мяукали коты.
10. Рассмотрите картинку. Найдите на ней разносклоняемое существительное. Определите количество букв, находящихся в этом слове.



1. 4 буквы 2. 5 букв 3. 6 букв 4. 7 букв.

Часть 2

1. Отгадайте загадки. Среди ответов найдите существительное, относящееся к 3 склонению. Ответ запишите.

1. Я все знаю, всех учу,
А сама всегда молчу.
Чтоб со мною подружиться,
Нужно грамоте учиться.
2. В стене дыра,
В дыре глаза,
Контур деревянный,
Середина стеклянная!
3. Бросили на дно его,
Хоть не сделал ничего,
Но доволен он судьбой -
Поплывут, возьмут с собой...
4. Мы рисуем, красим тоже,
Каждый делает, что может.
Начнет рисунок карандаш,
А завершит его...

Ответ _____

2. Прочитайте текст.

Солнечный день в самом начале лета. Я брожу неподалёку от дома, в берёзовом перелеске. Всё кругом будто купается, плещется в золотистых волнах тепла и света. Надо мной струятся ветви берёз. А внизу, под берёзами, по траве тоже, как волны, бегут и струятся лёгкие синеватые тени. И светлые зайчики, как отражения солнца в воде, бегут один за другим по траве, по дорожке.

Определите существительные какого склонения преобладают в тексте. Ответ запишите цифрой, обозначающей склонение.

3. Преобразуйте имена нарицательные в имена собственные. Ответ запишите в виде предложений.

Шарик, роза, ласточка, белка.

Ответы

Номер задания	Часть 1	Номер задания	Часть 2
1	3	1	ГУАШЬ
2	2	2	2
3	2	3	<i>Примерные варианты ответов</i> 1. Шарик радостно встречал меня, виляя хвостом. 2. Роза принесла в подарок огромную картину. 3. В магазине «Ласточка» сегодня начинается распродажа.
4	1		
5	4		
6	4		
7	1В 2Б 3Б 4А		
8	3 (такси)		
9	3 (лось)		
10	3 (пламя)		

Критерии оценивания:

Задания 1-10 первой части и 1-2 второй части оцениваются 1 баллом.

Задание 3 второй части оценивается в 3 балла – по 1 баллу за каждый правильно записанный пример.

Максимальное количество баллов за работу: 15.

0-7 баллов (0-49%) – «2»

8-11 баллов (50-74%) – «3»

12-13 баллов (75-89%) – «4»

14-15 баллов (90-100%) – «5»

9) СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ КАРТИНЫ (П.П. КОНЧАЛОВСКИЙ «СИРЕНЬ В КОРЗИНЕ»)

Технологическая карта к уроку:

- 1) Какие чувства вызвала у вас эта картина?
- 2) Сумел ли художник показать, что сирень свежая, как будто ее только что срезали?
- 3) Какого цвета, каких оттенков сирень? С чем можно сравнить цветы?
- 4) Очевидно, такая сирень ароматная. Какие есть синонимы к слову ароматная?
- 5) Опишите грозди сирени.
- 6) С помощью каких прилагательных можно описать сирень и выразить свое отношение к изображенному?

Критерии оценивания сочинения см. выше.

10) КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ "ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ"

В заданиях 1- 12 выберите **правильный** вариант ответа из предложенных.

1. Имя прилагательное отвечает на вопрос:
А) какой? чей? Б) кто? что? В) что делать? что сделать? Г) сколько?
2. Имя прилагательное **обозначает**:
А) действие Б) предмет В) признак предмета Г) порядок предметов при счете
3. Имена прилагательные в **единственном числе** изменяются:
А) по спряжениям Б) по лицам В) по родам Г) по временам
4. Имена прилагательные в краткой форме в предложении **являются**:
А) подлежащим Б) сказуемым В) обстоятельством Г) определением
5. Отметьте предложения, в которых **сказуемое** выражено прилагательным:
А) *Наша Таня громко плачет, уронила в речку мячик.*
Б) *Небо сегодня закрыли плотные облака.*
В) *Хороши белые березы!*
Г) *По небу со всех сторон поползли свинцово-серые грозовые тучи.*
6. Чтобы правильно написать **безударное окончание** имени прилагательного, надо:
А) найти существительное, от которого зависит это прилагательное, и задать вопрос;
Б) определить, каким членом предложения является прилагательное;
В) поставить ударение в существительном;
Г) определить значение прилагательного.
7. В словосочетании **ВОСХИТИТЕЛЬНУЮ КАРТИНУ** прилагательное стоит в форме:
А) единственного числа, женского рода, винительного падежа;
Б) множественного числа и винительного падежа;
В) единственного числа, женского рода, именительного падежа.
8. Что **неверно** для кратких прилагательных:
А) отвечают на вопросы: каков? какова? какво? каковы?

- Б) изменяются по падежам;
 В) изменяются по числам и в единственном числе по родам;
 Г) в предложении являются сказуемыми.
9. Найдите предложение **без ошибки** в окончании прилагательного:
 А) *На берегу Черного моря расположен город Сочи, в котором в 2014 году проходили зимние олимпийские игры.*
 Б) *Ночью синий, ночью звездной ветер стукнет мне в окно.*
 В) *Небо сегодня чистая.*
 Г) *Веру нарядили в платье изумрудно цвета.*
10. На конце кратких прилагательных после шипящих **мягкий знак**
 А) пишется;
 Б) не пишется.
11. Отметьте слово, на конце которого **нужно** писать мягкий знак:
 А) *поджеч_ спичкой* Б) *голос певуч_* В) *сын могуч_* Г) *завтрак хорош_*
12. Укажите ряд, в котором **НЕ** с прилагательными следует писать **раздельно**.
 А) *(не)лепые слова, (не)громкий возглас;*
 Б) *малыш (не)уклюж, вовсе (не)верное решение;*
 В) *(не)светлыми, а темными обоями; (не)городской автобус.*

Прочитайте текст и выполните задания после текста.

- (1) *За окном сентябрь.*
 (2) *Озябла в холодные осенние ночи и захворала осинка.* (3) *Пригорюнилась, свесила листья.* (4) *Вскоре после осинки занедужила березка.* (5) *Лисьим хвостом прикила к земле ее желтая прядка.* (6) *Побледнела с испуга рябина.* (7) *Пригнула свои ветви с сочными жаркими гроздьями и начала ронять фасонистые резные листья.* (8) *Жгучий осенний утренник ошпарил и лиственницу.* (9) *Наступила осень.*
13. Какова **основная** мысль текста? Сформулируйте её и запишите.
 14. Выпишите из предложения **5** все прилагательные с существительными, к которым они относятся.
 15. Образуйте краткую форму прилагательного от прилагательных предложения **8**, где это возможно.
 16. Из предложений **7** выпишите **эпитет**.
 17. Составьте предложение с прилагательным **бархатный**, используя его в качестве эпитета.

Система оценивания контрольной по теме «Имя прилагательное». 5 класс

Задания контрольной составлены, чтобы проверить усвоение учащимися теоретических сведений, изученной терминологии и осознанность их применения в практической деятельности.

Критерии и ответы.

№ зад.	Содержание задания.		Баллы
1.	Определение прилагательного как части речи (вопрос).	А	1 балл
2.	Определение прилагательного как части речи (значение).	В	1 балл
3.	Определение прилагательного как части речи (морфологические признаки).	В	1 балл
4.	Определение прилагательного как части речи	Б	1 балл

	(синтаксическая роль).		
5.	Определение синтаксической роли прилагательного в предложении.	В	1 балл
6.	Правописание безударных окончаний прилагательных.	А	1 балл
7.	Определение морфологических признаков прилагательного.	А	1 балл
8.	Прилагательные в краткой форме (морфологические признаки и синтаксическая роль).	Б	1 балл
9.	Соблюдение грамматических норм (согласование окончаний прилагательных-определений, прилагательных-сказуемых).	А	1 балл
10.	Неупотребление мягкого знака после шипящих на конце прилагательных в краткой форме.	Б	1 балл
11.	Употребление мягкого знака после шипящих на конце прилагательных в краткой форме и в словах других частей речи.	А	1 балл
12.	Слитное и раздельное написание прилагательных с НЕ.	В	1 балл
13.	Смысловый анализ текста (тема, главная мысль).	<i>С наступлением осени лес изменился.</i> (или похожие варианты)	2 балла
14.	Связь существительного и прилагательного в словосочетании.	<i>Лисьим хвостом, желтая прядка.</i>	2 балла
15.	Образование краткой формы прилагательного.	<i>жгуч</i>	1 балл
16.	Выразительные средства языка (эпитет). Поиск в тексте.	<i>жаркими</i>	1 балл
17.	Выразительные средства языка (эпитет). Составление своего примера.	Пример: <i>бархатный голосок, бархатная шерстка...</i>	2 балла
Максимальный балл за работу - 20			

Оценка:

«5» - 18 - 20 баллов «4» - 15 – 17 баллов «3» - 10 – 14 баллов «2» - менее 10 баллов

11) СОЧИНЕНИЕ НА ТЕМУ: «ОПИСАНИЕ ДЕЙСТВИЙ»

Учащимся предлагается несколько тем на выбор:

- 1) инструкция по эвакуации из здания школы во время пожара
- 2) запись рецепта своего любимого блюда.

Критерии оценки сочинения см. выше!

12) ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ЗА КУРС 5 КЛАССА

Время выполнения работы – 90 минут (2 урока).

Дополнительное оборудование не требуется.

Правильно выполненная работа оценивается 28 баллами.

Каждое правильно выполненное задание части 1 оценивается 1 баллом. Задания части 2 оцениваются по критериям, приведенным в таблицах № 4 и 5. За полное и правильное выполнение задания части 2 выставляется 11 баллов. Таким образом, за правильно выполненную работу испытуемый может получить максимально 29 баллов.

Критерии оценки сочинения

№	Критерии оценивания сочинения на тему , связанную с содержанием текста	Баллы
С К1	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения : -логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. Но допущена 1 логическая ошибка.	1
	В работе просматривается коммуникативный замысел но допущено более 1 логической ошибки	0
С К2	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	1
	Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости	0
СК1-К2	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям	3

Критерии оценки грамотности речи учащихся, выполнявших работу

Г	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи учащихся	Баллы
Г К1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
	Допущены 2 ошибки	1
	Допущены 4 ошибки и более	0
Г К2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	Допущены 3 ошибки	1
	Допущены 4 ошибки	0

Г К3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет , или допущена 1 ошибка	2
	Допущены 2 ошибки	1
	Допущены 3 ошибки	0
Г К4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	Допущены 3 ошибки	1
	Допущены 4 ошибки и более	0
ГК1- К4	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям ГК1- ГК4	8

Таблица перевода баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0–13	14–20	21–25	26-29

Итоговая контрольная работа по русскому языку за курс 5 класса

Часть 1

1. Какое из перечисленных предложений сложное?

- А) Пушкин стал одним из самых образованных людей России и поражал всех своими разносторонними знаниями.
- Б) Гений Пушкина возрос и окреп под благотворными лучами книжных сокровищ.
- В) Солнце поднялось высоко, день раздвинулся широко.
- Г) Задрожал путник от холода и укутался ещё плотнее.

2. В каком предложении запятая одна запятая лишняя?

- А) Ну, Витя, перестань плакать и садись обедать.
- Б) Теперь зубров не только охраняют, но и разводят.
- В) Я читаю, говорю по-немецки совершенно свободно.
- Г) У нас сорвало обе мачты, и все паруса.

3. В каком из приведённых ниже предложений допущена ошибка

- А) «Хочу записаться в секцию плавания», - сказал Костя.
- Б) «Привези мне что-нибудь в подарок» - попросила Алёнушка.
- В) «Добрый делом, - гласит пословица, - не кори».
- Г) Марина Петровна тихо попросила: «Проводите меня сегодня с работы»

4. В каком слове произносится звук [д]?

А) Год; Б) диван; В) городок; Г) подтолкнуть.

5. В каком слове на месте пропуска пишется **ь**?

А) Он смеёт_ся; Б) печ_ник;
В) ты напишеш_; Г) много туч_.

6. Лексическое значение какого слова определено **верно**?

А) Фауна – растительный мир.
Б) Изморось – очень мелкий дождь.
В) Сумерки – светлое время суток.
Г) Отчаянный – отказавшийся от чая.

7. У какого слова основа состоит из приставки, корня и суффикса?

А) Вертолётный; Б) светить; В) сделка; Г) переулоч.

8. В каком слове буква **т** не пишется?

А) влас...ность; Б) горес...ный; В) искус...ный; Г) радос...ный.

9. В каком слове пропущена буква **з**?

А) Бе_шумный; Б) и_ранен; В) ко_ьба; Г) ра_сказать.

10. В каком слове пропущена буква **а**?

А) Зар_сли; Б) Р_стов; В) заг_рать; Г) з_ря.

11. В каком слове после шипящей пропущена буква **о**?

А) Щ_тка; Б) щ_рох; В) рещ_тка; Г) щ_пот.

12. В каком слове после **ц** пропущена буква **и**?

А) Ц_рк; Б) ц_плёнок; В) птиц_; Г) ц_ган.

13. В каком слове в окончании пишется **и**?

А) На дорог_; Б) у станци_; В) до ранн_го утра; Г) В син_м море

14. Какое слово пишется слитно с **не**?

А) (не)забуду; Б) (не)пишешь;
В) (не)дуг; Г) (не) друг, а враг.

Прочитайте текст и выполните задания 15-18

Наш каток

1)Осенью, когда стукнул первый мороз, мы с Мишей и костей решили, что сейчас самое время начинать делать каток.

2)Организовали ребят и сказали, что, кто не будет работать, не пустим кататься. 3)Поэтому все рьяно взялись за дело.

4) Поздней ночью мы кончили поливать каток. 5) За ночь вода замёрзла крепко-накрепко. 6) На следующий день состоялось открытие катка. 7) Все ребята собрались вокруг. 8.) Лед блестел как зеркало. 9) Мишка первый выехал на середину льда.

10)- Каток объявляю открытым! – закричал он и тут же шлёпнулся.

15. Выпишите слово с чередующейся гласной корня: _____

16. Выпишите грамматическую основу 4 предложения: _____

17. Подберите синоним к слову «шлёпнулся» из 10 предложения : _____

18. Определите тип речи данного текста: _____

Часть 2

Напишите продолжение текста.

6 КЛАСС

1) Диктант/контрольная работа

Входной диктант с комплексным заданием

Поздний сентябрь

Конец сентября. Клён полыхает ярким багрянцем, и молодая берёзка у дома совсем пожелтела. А ведь она первая весной распустила свои клейкие листочки! Резкие порывы ветра сбрасывают с деревьев их летнюю одежду.

Листья крутятся, вьются в воздухе бабочками или маленькими парашютиками, устилают разноцветным ковром мокрую землю, сбиваются в кучи в укромных уголках дворов. С каждым днём всё позже восходит солнце и всё раньше прячется за край окрестных гор.

В лесу уже не услышишь весёлого птичьего щебетанья, не найдёшь съедобных грибов.

Долго идёт дождь, и его тонкие струйки льют и не останавливаются. (92 слова) (По Н. Соловьёвой)

Комплексное задание:

1. Докажите, что записанное высказывание является текстом.
2. Сформулируйте тему и основную мысль текста.

1 вариант	2 вариант
3. Разберите слова по составу (выполните морфемный разбор)	
Пожелтела, листочки, восходит	Распустила, бабочками, прячется
4. Выполните синтаксический разбор предложения. Составьте схему.	
Клён полыхает ярким багрянцем, и молодая берёзка у дома совсем пожелтела.	Долго идёт дождь, и его тонкие струйки льют и не останавливаются.
5. Графически объясните условия выбора орфограмм в словах.	
Сент...бря ра..пустила ...брасывают в..ют(?)ся параш...тиками ...биваются гр(и/е)бо(ф/в)	во..ходит уст...лают пряч..т(?)ся (солнце) в л..су (не)найдёшь с(?)едобных в..сной

Контрольный

диктант

направлен на выявление уровня развития умений выбора условий для написания:

- проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова;
- чередующихся гласных в корне слова;
- проверяемых и непроизносимых согласных в корне слова;
- гласных и, у, а после шипящих;
- разделительных ь и ь;
- безударных падежных окончаний имён существительных и имен прилагательных;

- безударных личных окончаний глаголов;
- -тся и -ться в глаголах;
- предлогов с другими словами.

Постановки знаков препинания:

- в конце простого предложения;
- при однородных членах предложения;
- в сложном предложении.

Комплексное задание направлено на выявление уровня сформированности практических умений и навыков выполнения:

- орфографического, морфемного, синтаксического разбора;
- анализа текста.

Источник: Селезнёва Е.В. Диктанты по русскому языку: 6 класс: к учебнику М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др.; науч. ред. Н.М. Шанский «Русский язык. 6 класс» / Е.В. Селезнёва. — М.: Издательство «Экзамен», 2014. — 127, [1] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

Критерии оценивания работы:

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать *связные* тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступным по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается для 6 класса -100-110 слов. При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова (для детей с ОВЗ количество слов уменьшается на 20).

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» - 2/2, 1/3, 4/0; 3/0 (если есть однотипные)

Оценки «3» - 4/4, 3/5, 7/0, 6/6 (если есть однотипные и негрубые ошибки). В 5 классе - 5/4 **Оценка «2»** - 7/7, 6/8, 5/9, 8/6.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются 2 оценки.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено более половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

2) КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМАМ "ТЕКСТ", "ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА"

1. Определите, какому стилю речи соответствуют указанные понятия (назовите стиль).

а) Непринужденность, неподготовленность, эмоциональность –

б) Смысловая точность, объективность изложения, последовательность изложения, использование терминов – ...

в) Логичность, оценочность, призывность, эмоциональность – ...

г) Образность с целью эстетического воздействия на читателя, экспрессивность, возможность использования средств других стилей речи – ...

2. Выберите правильное определение.

а) Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

б) Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

в) Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

- а) общеупотребительная лексика; в) терминологическая лексика.
б) разговорная лексика;

4. Какой стиль речи используется в СМИ?

- а) публицистический; б) разговорный; в) научный.

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

- а) официально-деловой; в) публицистический.
б) разговорный;

6. Какое это средство выразительности: «золото волос»?

- а) эпитет; б) метафора; в) олицетворение.

7. Какое это средство выразительности: «горит восток зарею»

- а) эпитет; б) метафора; в) олицетворение.

8. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

- а) ода; в) репортаж; д) элегия;
б) роман; г) рассказ; е) статья.

9. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

- а) в лазоревой воде г) перлы дождевые
б) под сенью дружных муз д) сладкий трепет
в) взять на баланс

10. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и почувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.

- а) повествование; б) описание; в) рассуждение.

11. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- (А) В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии.
(Б) Вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза.
(В) К этому прибавилось еще одно стихийное бедствие: ливневый дождь местами вызвал сильное наводнение.
(Г) Временно было прервано железнодорожное сообщение между соседними районами.

3) СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ ПРИРОДЫ И МЕСТНОСТИ

Учащимся дается несколько тем на выбор:

- 1) Описание своей улицы
- 2) Описание любимого места в городе
- 3) Описание природы за окном

Критерии оценки сочинения представлены в оценочных материалах 5 класса.

4) КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ "ЛЕКСИКОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ"

1. Какое из устаревших слов является архаизмом?
 - 1) треуголка
 - 2) кольчуга
 - 3) чело
 - 4) извозчик
2. Как называется словарь, в котором указывается правописание слова?
 - 1) словарь иностранных слов
 - 2) орфографический словарь
 - 3) толковый словарь
 - 4) орфоэпический словарь
3. Укажите верное толкование слова ПУНКТУАЛЬНЫЙ.
 - 1) аккуратный, точный
 - 2) прерывающийся
 - 3) точечный
 - 4) местный
4. Какой фразеологизм имеет значение "разглашать внутренние раздоры"?
 - 1) метать бисер перед свиньями
 - 2) мутить воду
 - 3) выносить сор из избы
 - 4) пускать пыль в глаза
5. Замените данные фразеологизмы одним словом.
Зарубить на носу-
Куры не клюют-
Пальчики оближешь –
Обвести вокруг пальца-
Прикусить язык-
Ворон считать –
6. Прочитайте текст. К выделенным словам подберите антонимы. Выпишите те и другие слова.

Я выглянул в окно. Крыша на сарае серебрилась изморозью. Белый искрящийся налет **быстро** подтаивал, и с карниза **падала веселая**, бойкая капель. Сквозь **тонкую** сетку **голых** ветвей черемухи **безмятежно** голубело начисто вымытое небо.
7. Приведите примеры 5 диалектизмов. Обязательно укажите регион их распространения.

8. Приведите примеры 5 профессионализмов. Обязательно соотнесите их с названиями профессий.

9*. Прочитайте словарную статью о слове. Какие понятия, изученные вами в разделе «Лексикология», к нему применимы? Перечислите их через запятую. Запишите 2-4 лексических признака этого слова.

Презентация - 1) предъявление переводного векселя лицу, обязанному совершить платеж; 2) общественное представление чего-л. нового, недавно появившегося. *(из латинского)*

10. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы, обозначьте орфограммы на месте пропусков. Обязательно запишите проверочные слова, если их можно подобрать.

*Пол..скать вещи – пол..скать щенка
С..деть с возрастом – с..деть у печк..
Ум..лять о пощад... - ум..лять значение
Прим..рять тех, кто в ссор.. – прим..рять обновки*

11. Напишите об истории возникновения одного из известных вам фразеологизмов.

Система оценивания

№ задания	Макс.кол-во баллов	Примечание
1	1	1 б. – задание решено верно, 0 б. – задание решено не верно.
2	1	
3	1	
4	1	
5	3	0,5 б. за каждый верный ответ.
6	3	
7	2,5	По 0,5 б. за каждый верный ответ. Если при перечислении диалектизмов не указан регион распространения, то ответ не засчитывается. Если при перечислении профессионализмов не указано название профессии, то ответ не засчитывается.
8	2,5	
9*	4	4 б. – приведены все возможные характеристики слова. -1 б. за отсутствие одного из признаков.
10	4	4 б. за задание, выполненное без ошибок. Если в слове не обозначены орфограммы на месте пропусков, не подобрано проверочное слова, то ответ не засчитывается. - 1 б. за каждую ошибку.
11	4	В зависимости от полноты ответа.
ИТОГО	27	27 б. – 25 б. – «5» 24 б. – 21 б. – «4» 20 б. – 14 б. – «3» 13 б. и менее – «2»

5) КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ»

Часть А. А1. Укажите ряд, в котором на месте пропуска во всех словах пишется одна и та же буква:

- 1) сг..рела, к..сается
- 2) к..снулся, соприк..саться
- 3) дог..рал, прик..снуться
- 4) выг..рела, доприк..саться

А2. Укажите ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется одна и та же буква:

- 1) пр..вышать (скорость), пр..строчить (рукав)
- 2) пр..увеличить, пр..зидент
- 3) пр..думать, пр..одолеть
- 4) пр..увеличить, пр..украсить

А3. Укажите вариант ответа, в котором во всех словах пишется Е:

- А. Пыл..сос Б. Пеш..ход В. Сух..груз Г. Тепл..воз
- 1) А, Г
 - 2) В, Г
 - 3) А, В
 - 4) А, Б

А4. Укажите вариант ответа, в котором во всех словах пишется Ы:

- А. Без..мянный Б. Меж..нститутский В. Пред..стория Г. Пред..юльский
- 1) А, В, Г
 - 2) Б
 - 3) В, Г
 - 4) Б, В

А5. Укажите ряд, в котором на месте всех пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) ц..па, лекц..я
- 2) без..нициативный, ц..линдр
- 3) ц..ферблат, сестриц..н
- 4) медиц..на, сверх..нтересный

А6. Укажите слово, образованное сложением слов:

- 1) диван-кровать
- 2) суходол
- 3) пешеход
- 4) НИИ

А7. Укажите неверное утверждение:

- 1) в слове **сверх**избыточный выделенная часть является приставкой
- 2) в слове цирк есть окончание
- 3) в слове **дел**овой выделенная часть является основой
- 4) в слове сухогруз два корня

А8. Укажите ошибку в согласовании сложносокращённого слова с глаголом:

- 1) ГИБДД дала указание
- 2) ПТУ объявил
- 3) ГАБТ открылся
- 4) РТС подготовила

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1 - В3.

(1) Литература - это храм, куда можно входить и прикасаться к её святыням лишь людям с чистой совестью и благородными стремлениями. (2) Приходить в этот храм людям с мелкими честолюбивыми стремлениями, корыстолюбивыми целями и со склонностью ко лжи - это великое преступление, совершаемое против народа.

(По С.Г. Шаумяну)

В1. Выпишите из предложения 2 слова, состоящие из двух корней.

В2. Выпишите из предложения слово, правописание приставки в котором определяется её значением: "приближение".

В3. Выпишите из предложения 1 слово с чередующейся гласной в корне.

Часть С

C1. Напишите сочинение-миниатюру (4-5 предложений) на тему: «Наступление зимы». Употребите в своем сочинении 3-4 слова на изученные орфограммы.

Ключ:

ЧАСТЬ А	
1	3
2	2
3	4
4	1
5	4
6	1
7	2
8	2 (РТС- сеть)
ЧАСТЬ В	
1	честолюбивыми корыстолюбивыми
2	приходить
3	Прикасаться
ЧАСТЬ С	
	До 5 баллов в зависимости от полноты ответа на задание

Максимальное количество баллов за работу – 16.

Оценка: 0-7 баллов – «2» 8-11 баллов – «3» 12-14 баллов – «4» 15-16 баллов – «5».

6) КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ "ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ"

ЧАСТЬ А

- Какое существительное стоит в форме родительного падежа?
 - сургуч
 - Копытами
 - Марине
 - без воротника
- Какое существительное относится к 3-му склонению?
 - знамя
 - зелёнка
 - Бутыль
 - лягушка
- В каком утверждении допущена неточность?
 - Существительные *степь, тушь, морковь* в формах дательного и предложного падежей имеют окончание *-и*.
 - Существительные *варенье, соленье, селение* в форме предложного падежа имеют окончание *-е*.
 - Существительное *цапля* имеет форму родительного падежа множественного числа *цапель*.
 - Существительное *путь* в родительном, дательном и предложном падежах в единственном числе имеет окончание *-и*.
- Какое из данных существительных может относиться и к лицу женского, и к лицу мужского пола?
 - актер
 - коллега
 - кухарка
 - доярка

5. Образуйте от данных слов и запишите однокоренные имена существительные и выделите в них корень.
- 1) негодовать - _____
 - 2) ненавидеть - _____
 - 3) нелепый - _____
 - 4) немощный - _____
6. Какое существительное образовано с помощью суффикса –чик?
- 1) бетон..ик
 - 2) стеклоль...ик
 - 3) автомат..ик
 - 4) зелен..ик
7. В каком существительном в суффиксе пишется буква *и*
- 1) с мяч..ком
 - 2) ободоч..к
 - 3) мешоч..к
 - 4) горшоч...к
8. Образуйте от данных слов и запишите однокоренные существительные, в которых содержится орфограмма «Правописание гласных *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных»
- 1) луг- _____
 - 2) стог- _____
 - 3) крюк - _____
 - 4) галка - _____
9. Какое слово не может употребляться как существительное?
- 1) сладкое
 - 2) мостовая
 - 3) закусочная
 - 4) морское
10. Какое существительное не имеет формы множественного числа?
- 1) брошь
 - 2) кружево
 - 3) разруха
 - 4) дверь
11. Какое существительное относится к женскому роду?
- 1) Альпы
 - 2) Чикаго
 - 3) Онтарио
 - 4) Замбези
12. В каком примере не с существительным пишется раздельно?
- 1) ожидать с (не)терпением
 - 2) (не)интерес, а любопытство
 - 3) (не)брежность в одежде
 - 4) (не)вероятность событий
13. Какое существительное в именительном падеже множественного числа имеет окончание –ы?
- 1) директор
 - 2) якорь
 - 3) торт
 - 4) доктор
14. В каком случае слово *орел* заключается в кавычки?
- 1) город Орел
 - 2) теплоход Орел

- 3) птица орел
 4) горный орел
 15. В какой строчке во всех словах пропущена буква е?
 1) кружоч..к, тем..чко, колес..ко
 2) им..на, н..дотёпа, солнц..м
 3) паромщ..ка, строит..лем, нет..провол
 4) д..ван, тер..мок, медв..жонок

ЧАСТЬ В

Прочитайте текст. Выполните задания, приведенные после него. Ответы на 16-18 вопросы напишите, используя предоставленные для этого строки.

- (1) Я водитель самосвала, который может за один раз увезти целую гору угля или руды. (2) А начинал я свою огненную профессию с трактора. (3) На нём я землю пахал. (4) Потом пересел на комбайн и стал хлеба убирать. (5) Когда пошёл в армию, водил танки, боевую и броневую машину пехоты, которую называют БМП. (6) В каждом из двигателей моих машин огонёк трудился на славу! (7) Такие точно огненные, только огромные двигатели стоят на тепловозах, теплоходах.
 (8) Не зря так машины называются. (9) Кстати, можно бы и самолёт назвать теплолётом. (10) Говорят, нет дыма без огня. (11) А в машинах нет тепла без огня. (12) Так что я тоже вхожу в славное братство огненных дел! (По Г. Юрмину и А. Дитриху.)
 16. Укажите номера предложений, в которых используются сложные имена существительные.

17. Выпишите сложносокращенное слово и укажите его род.

18. Выпишите фразы, которые содержат слова, употребленные в переносных значениях.

Ответы и критерии оценивания заданий.

№ п/п	Правильный ответ	баллы
1	4) без воротника	1
2	3) бутылка	1
3	2) Существительные <i>варенье, соленье, селение</i> в форме предложного падежа имеют окончание – е.	1
4	2) коллега	1
5	1) негодование; 2) ненависть; 3) нелепость; 4) немощь	1
6	3) автоматчик	1
7	1) с мячиком	1
8	1) Лужок; 2) сторожок; 3) крючок; 4) галчонок	1
9	4) морское	1
10	3) разруха	1
11	4) Замбези	1
12	2) не интерес, а любопытство	1
13	3) торты	1
14	2) теплоход «Орёл»	1
15	2) имена, недотёпа, солнцем	1
16	1, 7, 9	1
17	БМП ж.р.	1
18	Целая гора угля или руды, огненная профессия, огонёк трудился на славу, огненные двигатели, славное братство огненных дел	1

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Количество набранных баллов	Оценка
16 - 18	«5»
13 - 15	«4»
9 - 12	«3»
0 – 8	«2»

7) ИЗЛОЖЕНИЕ СЖАТОЕ

Перед учащимися ставится задача написать сжатое изложение, в котором должно быть отражено:

основное содержание текста;

тема и идея высказывания, т.е. общий смысл;

главные мысли основных микротем.

В качестве материала-опоры предлагаются отрывки из рассказа Дышаленковой Р.А. «Пушкинский перстень».

Критерии написания сочинения содержатся в оценочных материалах за 5 класс.

8) СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ ВНЕШНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

Учащимся предлагается описать внешность своего друга / одноклассника.

Критерии написания сочинения содержатся в оценочных материалах за 5 класс.

9) КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ "ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ"

1. Вставь окончания прилагательных. *К хорош.. книге; выбрались на узк.. тропинку; добр.. душа; испугали проворн.. белку; взобралась на высок.. ель; над густ.. травой; с ночн.. неба глядят тысячи звёзд; молния вспыхнула ярк.. огнём.*

2. Образуйте краткую форму от следующих прилагательных:

мудрый - _____; безмолвный - _____; старый - _____; задумчивый - _____

3. Укажите разряд прилагательных

Тяжёлая сумка, заячий след, сестрин сарафан, деревянная рама, добрая кошка, цветочный ларёк, медвежья шуба, осенний день, удобные туфли, простой план.

4. Подбери к существительному стол три прилагательных разных разрядов _____

5. Слитно или через дефис: *(бледно) зелёный; (двух) этажный; (российско)болгарское ; (пяти)комнатный; (широко)экранный; (темно) синий; (северо) западный; древне(русский).*

6. Образуйте все возможные формы степени сравнения прилагательных:

удобный, близкий _____

7. Одна или две буквы н (орфограмму обозначить):

Клюкве(н,нн)ый, соловьи (н,нн)ый, травя(н,нн)ой, станцио(н,нн)ый, карти(н,нн)ый, ю(н,нн)ый, име(н,нн)ой, стари(н,нн)ый, оловя(н,нн)ый.

8. Выполните морфологический анализ прилагательного: сумка тяжела³.

Критерии оценивания заданий

	Балл
--	------

1.	8 б (по 1 баллу за каждое верно написанное окончание) + 1б (обозначение орфограммы) + 1 б (верно списаны остальные слова)
2.	4 б (по 1 баллу за верно образованные краткие формы прилагательных)
3.	10 б (по 1 баллу за верно указанные разряды прилагательных)
4.	3 б (по 1 баллу за верно подобранные разряды прилагательных)
5.	8 б (по 1 баллу за верно написанные сложные прилагательные) + 1б (наличие обозначения орфограммы)
6.	8 б (по 1 баллу за верно образованные степени сравнения прилагательных)
7.	9 б (по 1 баллу за верно написанные прилагательные с Н и НН) + 1б (наличие обозначения орфограммы)
8.	8 б (по 1 баллу за верный морфологический анализ: вопрос, часть речи, ОГЗ, начальная форма, постоянные признаки, непостоянные признаки, синтаксическая роль, оформление разбора)
Всего	62 б

Перевод баллов в оценку

Кол-во баллов	Оценка
56 – 62 баллов	«5»
47 – 55 баллов	«4»
31 - 46 баллов	«3»
0 – 30 баллов	«2»

10) КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ "ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ"

Инструкция для учащихся

Работа состоит из трех частей.

Часть А содержит 4 задания. А1 и А4 – задание с выбором ответа.

А2 – задание на установление соответствия.

А3 – задание, где нужно записать ответ словами

Часть В содержит 5 заданий, основанных на работе с текстом. Ответ к этим заданиям нужно записать словами или цифрами.

Часть С – это творческая работа, небольшое сочинение, в котором необходимо употребить имена числительные.

Внимательно читайте задание, не торопитесь. Будьте внимательны.

Не забудьте проверить свою работу.

Содержание работы

А1. Укажите, какие из данных определений являются неверными?

1. Числительные делятся на количественные и порядковые

2. При склонении составного порядкового числительного склоняется каждое слово, входящее в его состав

3. Количественные числительные отвечают на вопрос КОТОРЫЙ?

4. Имена числительные могут быть различными членами предложения.

5. Собирательное числительное ОБЕ употребляется с существительными женского рода

Ответ: _____

А2. Установите соответствие

1. Утроить

А. существительное

2. Тройной

Б. Прилагательное

3. Трое

В. числительное

4. Тройка

Г. наречие

5. Втрое

Д. глагол

А3. И.п. триста восемьдесят

Р.п. трёхсот восьмидесяти

Д.п.

В.п. триста восемьдесят

Т.п.

П.п. о трехстах восьмидесяти

Восстановите пропуски, записав нужную форму числительного.

А4. Найдите словосочетание с ошибкой в употреблении числительных. Запишите правильный вариант.

1. В обеих руках

2. На троих столах

3. Четверо друзей

4. О пятерых котятках

С. Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5

(1)Мотоциклы появились на улицах русских городов в середине 90-х годов XIX века.

(2)Большинство из них были трехколесными.

(3)Первые мотогонки были проведены 11 октября 1898 года в окрестностях Петербурга.

(4)Маршрут гонки — 36 верст.(5) Все семь мотоциклов, участвующих в гонке, имели двигатели мощностью 1,75 лошадиных сил. (6)Победитель гонки закончил ее за 1 час 33 минуты 36 секунд. (7)Он показал скорость 24,5 версты в час. (8)Два участника сошли с дистанции. (9)Последним пришел автомобиль «Бенц». (10)Он участвовал в соревновании вне конкурса. (11)Его скорость оказалась немногим больше 17 верст в час.

В1. Из предложений 1 – 4 выпишите количественное(ые) числительное(ые), запишите числительные словами

В2. Выпишите из текста дробные числительные. Запишите их словами.

В3. Из предложений 4-5 выпишите простое числительное. Замените число словом.

В4. Из предложений 3 – 6 выпишите составное порядковое числительное. Запишите его в форме дательного падежа.

В5. Каким членом предложения является числительное СЕМЬ в предложении 5. Ответ запишите словом.

С1. Расскажите о себе. Составьте небольшой текст, употребляя в нем различные разряды числительных (записывайте числительные словами).

Критерии оценивания:

№	Ответы	Количество баллов (макс. за каждое задание)
1	2,3	2
2	1-д 2-б 3-в 4-а 5-г	5
3	Тремстам восьмидесяти(Д.п.), восьмьюдесятью(Т.п.) тремястами	2
4	2. На трех столах	2
В1	Тридцать шесть	2
В2	Одна целая семьдесят пять сотых, двадцать четыре целых пять десятых	2
В3	семь	1
В4	Д.п. Тысяча восемьсот девяноста восьмому (году)	1

В5	подлежащее	1
С	Текст составлен грамотно в соответствии с заданием (Ф-Л-Р)*	5 баллов
	Грамотность речи (О-П-Г)**	5 баллов
Итого		28 баллов

*учитываются фактические-логические-речевые ошибки

**учитываются орфографические-пунктуационные – грамматические ошибки

Шкала оценивания:

25-28 б	5
21-24 б	4
14-20 б	3
13 б и менее	2

Текст взят из книги Г.А.Богдановой «Сборник диктантов по русскому языку 5-9 классы» - М., 2016

11) СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ КАРТИНЫ (по картине Т.Н. Яблонской «Утро»)

Критерии написания сочинения содержатся в оценочных материалах за 5 класс.

12) СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ ДЕЙСТВИЙ (описание трудового процесса)

Критерии написания сочинения содержатся в оценочных материалах за 5 класс.

13) КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «ГЛАГОЛ»

Часть 1. К каждому заданию 1-20 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номер этого ответа обведите кружком.

А1. В каждом предложении употреблен глагол 1 спряжения?

- 1) Он всегда держ...т...ся очень уверенно.
- 2) А ветер суш...т сад.
- 3) Стыдливо белая берёза зелене...т.
- 4) Он цен...т каждый час.

А2. В каждом предложении употреблен глагол 2 спряжения?

- 1) Толя не стан...т много говорить.
- 2) Успе...т встать он за станок.
- 3) Валя протира...т каждый листочек.
- 4) Андрей стро...т новые дома.

А3. В каком примере в глаголе пропущена буква **е**?

- 1) Мы готов...мся к торжественной встрече.
- 2) Алексей выкладыва...т стену из кирпича.
- 3) Грузовик подвоз...т доски.
- 4) Мы подход...м к штукатурку.

А4. В каком примере в глаголе пропущена буква **и**?

- 1) Мы еще побор...мся за победу.
- 2) Нигде не дыш...тся вольней родных полей.
- 3) Скоро стемне...т.
- 4) Пахн...т весной.

А5. В каком словосочетании **не** пишется слитно?

- 1) собрание (не)закончилось.

- 2) работу (не)выполнил.
- 3) никого (не)заметил.
- 4) мне (не)здоровится.

А6. В каком словосочетании **не** пишется раздельно?

- 1) (не)влюбил соседа.
- 2) (не)навидеть за предательство.
- 3) (не)скосили траву.
- 4) как будто (не)доумевала.

А7. В каком примере в глаголе пишется **ь** знак?

- 1) С топором весь свет пройдёш... .
- 2) Волк на добычу стремится...ся.
- 3) Дуб для жилища не годит...ся.
- 4) Он добросовестно трудит...ся.

А8. В каком примере в глаголе не пишется **ь** знак?

- 1) Все должны трудит...ся.
- 2) Я обещаю хорошо трудит...ся.
- 3) Пословица век не ломит...ся.
- 4) Что написано пером – не вырубиш... топором

А9. Укажите предложение, в котором употреблён разноспрягаемый глагол.

- 1) Девочка повсюду видела только степь.
- 2) Мне хочется войти в цирк.
- 3) Медвежата составляли одну из забав помещика.
- 4) Нас просили не опаздывать.

А10. Укажите предложение, в глаголе которого пишется суффикс – **ова - (- ева -)**.

- 1) Овсянников придерж...вался старинных обычаев.
- 2) Я люб...вался картиной охоты.
- 3) Волны с грохотом разб...ваются о скалы.
- 4) Ты вслуш...ваешься в рокот прибора.

А11. В каком предложении употреблен глагол в повелительном наклонении?

- 1) Меня называют мастерицей.
- 2) А вы его знаете?
- 3) Вынесите из класса лишнюю мебель.
- 4) Голубей надо беречь.

А12. В каком предложении употреблен глагол в условном наклонении?

- 1) Отметьтесь в явочном листе.
- 2) Я бы сходила с вами на экскурсию.
- 3) Вы обязательно услышите пение птиц.
- 4) Запомните это правило.

А13. В каком предложении употреблен глагол в изъявительном наклонении?

- 1) Лягте в воде на спину.
- 2) У нас был бы дружный класс.
- 3) Вчера мы ходили в музей.
- 4) Мы бы не нашли дороги назад.

А14. В каком словосочетании употреблен переходный глагол?

- 1) любоваться пейзажем
- 2) перебежать дорогу
- 3) бороться с врагом
- 4) радовался встрече

А15. В каком словосочетании употреблен непереходный глагол?

- 1) допустить ошибку
- 2) вынести мусор
- 3) нашел грибы
- 4) не ссориться с друзьями

А16. В каком словосочетании употреблён безличный глагол?

- 1) мне не верится
- 2) надейся на лучшее
- 3) оденься теплее
- 4) собрание состоится

A17. В каком примере пишется **ь** знак?

- 1) у рощ... . 3) береч... .
- 2) могуч... . 4) кирпич... .

A18. Укажите ошибку в употреблении глагола.

- 1) надеть платье 3) езжу на машине
- 2) лягте удобнее 4) поехайте туда летом

A19. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) копИровать 3) премИровать
- 2) прибылА 4) формИровать

A20. Укажите лишнее слово, учитывая суффикс глагола.

- 1) та...л. 3) ве...л.
- 2) стро...л. 4) чу...л.

Часть 2. Прочитайте текст и выполните задания 21-28. Ответы запишите словами или цифрами.

(1) Можно и проще ловить раков в реке, только не во всякое время года. (2) Летом заберешься в воду и идешь вдоль кручи тенистого берега. (3) Стараешься держаться против течения, чтобы муть относил. (4) Обшариваешь все попутные коряги, камни, корни, - рак любит там прятаться. (5) Для ловли годятся и старые, уже негодные сети. (6) Расстелешь их по дну с привязанной к ним приманкой, раки почувствуют съедобное, набьются сюда и запутаются в тонких нитяных ячейках.

Б1. Какое утверждение не соответствует содержанию текст? Напишите его номер.

- 1) Раки любят находиться около камней, коряг;
- 2) Раком можно ловить сетями с привязанными к ним приманками.
- 3) Раков ловят около крутых берегов.
- 4) Идти нужно по течению реки.

Ответ: _____

Б2. Из предложений 1,2 выпишите глагол 2 спряжения.

Ответ: _____

Б3. Из предложений 3, 4 выпишите безличный глагол.

Ответ: _____

Б4. Из предложения 6 выпишите глагол во 2-м лице.

Ответ: _____

Б5. Напишите наклонение глагола *годятся* (предложение 5)

Ответ: _____

Б6. Из предложений 1,2 выпишите глагол в неопределённой форме.

Ответ: _____

Б7. Из предложений 2-5 выпишите глагол с чередующейся гласной в корне.

Ответ: _____

Б8. Из предложений 4-6 выберите предложение с однородными сказуемыми. Напишите его номер.

Ответ: _____

№ задания		A15	4
A1	3	A16	1
A2	4	A17	3
A3	2	A18	4

A4	2	A19	3
A5	4	A20	2
A6	3	Б1	4
A7	1	Б2	Ловить
A8	3	Б3	Относило
A9	2	Б4	Расстелешь
A10	2	Б5	Изъявительное
A11	3	Б6	Ловить
A12	2	Б7	Забёрешься
A13	3	Б8	6
A14	2		

Критерии оценивания:

«2» - менее 14 вопросов

«3» - 14-20 вопросов

«4» - 21-24 вопросов

«5» - 25-28 вопросов

14) ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ЗА КУРС 6 КЛАССА

1. Назначение работы – определение уровня знаний обучающихся 6 класса

2. Характеристика структуры и содержания работы

Работа по русскому языку состоит из 3-х частей и включает в себя 26 заданий.

Часть 1 содержит 20 заданий с выбором ответа. К каждому заданию приводится четыре варианта ответа, из которых верен только один.

Часть 2 содержит 5 заданий, к которым требуется выбрать ответ. Задание с кратким ответом считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания. Ответом на задания части 2 являются числа.

Часть 3 содержит задание открытого типа с ответом на проблемный вопрос, проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

3. Время выполнения работы – 90 минут без учёта времени, отведённого на инструктаж.

4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задание с выбором ответа считается выполненным, если выбранный номер ответа совпадает с верным ответом. Каждое из заданий оценивается 1 или 2 баллами. Задание с кратким ответом считается выполненным, если ответ совпадает с верным ответом. Каждое из заданий оценивается в 1 или 2 балла, если верно указаны все элементы ответа. Ответы на задания с выбором ответа и кратким ответом обрабатываются автоматически после внесения ответов в систему.

Максимальное количество баллов – 37 баллов.

Критерии оценки сочинения:

№	Критерии оценивания сочинения на тему , связанную с содержанием текста	Баллы
С К1	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения : -логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. но -допущена 1 логическая ошибка.	1

	В работе просматривается коммуникативный замысел но -допущено более 1 логической ошибки	0
С К2	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет	1
	Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости	0
СК1-К2	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям	3

Критерии оценки грамотности речи учащихся, выполнявших работу

Г	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи учащихся	Баллы
Г К1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
	Допущены 2 ошибки	1
	Допущены 4 ошибки и более	0
Г К2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	Допущены 3 ошибки	1
	Допущены 4 ошибки	0
Г К3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка	2
	Допущены 2 ошибки	1
	Допущены 3 ошибки	0
Г К4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	Допущены 3 ошибки	1
	Допущены 4 ошибки и более	0
ГК1-К4	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям ГК1-ГК4	8

Таблица перевода баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0–23	24–35	36–42	43–48

А1. В каком слове не совпадает количество букв и звуков?

- 1) булка 2) низкий 3) смеётся 4) юбка

А2. Какое из устаревших слов «начало свою вторую жизнь» в современном русском языке?

- 1) губернатор 3) урядник
2) полицейский 4) кафтан

А3. Какая из данных слов не является антонимами?

- 1) быстрый – медлительный 3) громкий – оглушительный
2) строить – разрушать 4) вежливый – грубый

А4. Найдите предложение, в котором есть фразеологизм.

- 1) Мы не могли распутать этот узел на верёвке, пришлось его разрубить.
2) На сшитые изделия наклеивали ярлыки.
3) Он запустил руку в мешок и вытащил оттуда зайчика.
4) Гвоздём программы было выступление известного актёра.

А5. В каком случае неправильное объяснение орфограммы ведёт к орфографической ошибке?

- 1) *(не)взлюбить* – не с глаголом пишется раздельно
 2) *пр...остановить* – приставка обозначает неполное действие, пишется *при-*
 3) *постел...шь* – в окончании пишется *е*, т.к. это глагол 1 спряжения
 4) *зате...л* – в прошедшем времени глагола перед суффиксом *-л-* пишется та же гласная, что и в неопределенной форме – *затеять*
- A6. В каких словах написание гласной в корне проверяется ударением?
 А. бл..снуть Б. сож..леть В. разб..рать Г. потр..сти
 1) А,Б,Г 2) Б,В 3) А,Г 4) Б,Г
- A7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *Е*?
 А. ненавид...л, тревож...т, о посещени..., лекци..., на знамени...
 Б. в дальн...й командировк..., танц...вал, ищ...т, с имен...м
 В. самолет...к, услыш...т, почу...л, обид...л, повес...л
 Г. дремл... свеж...го (хлеба), каж...тся, раста...т
 1) А,Б 2) Б,В 3) Б,Г 4) В,Г
- A8. В написании каких слов допущены ошибки?
 А. рассчитывать В. дышешь
 Б. обжѐг (руку) Г. безидейный
 1) Б,В 2) В,Г 3) А,Г 4) А,Б,Г
- A9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущен мягкий знак?
 А. смотриш.., январ..ский, глуш.., строиш..ся
 Б. еш.., сяд..те, реч.., в лис..ю нору
 В. намаж..тесь, фальш.., думаеш.., медвеж..и лапы
 Г. трескуч.., плющ.., гоняеш.., согнѐш..
 1) Б, Г 2) Б,В 3) А,Б 4) А,Г
- A 10. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *И*?
 А. пр..обрести, пр..сутствовать, пр..ветствовать
 Б. пр..готовиться, пр..мчаться, пр..милый
 В. пр..сесть, пр..цепить, пр..образование
 Г. пр..мерный, пр..школьный, пр..смотреться
 1) А, В 2) В, Г 3) А, Г 4) Б, В
- A 11. В каком слове ударение падает на второй слог?
 1) Каталог 2) позвонишь 3) квартал 4) облегчить
- A 12. Найдите ошибку.
 1) в обеих книгах 3) грущу по вас
 2) с восьмьюстами рублями 4) лягте
- A 13. Строение какого слова соответствует схеме:
 приставка+корень+суффикс+суффикс+окончание?
 1) завистливый 2) проживание 3) подоконник 4)заболеет
- A 14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишутся две буквы *Н*?
 А. овчи..ный, бли..ный, безветре..ный
 Б. витами..ный, карма..ный, серебря..ный
 В. мысле..ный, дикови..ный, пропасть бездо..на
 Г. стари..ный, равни..ный, платье дли..но
 1) А, Б 2) Б, Г 3) А, В, Г 4) В, Г
- A 15. В каком варианте ответа указаны все слова, которые пишутся через дефис?
 А. (северо) восток, кого (то), ярко (красный)
 Б. кое (кого), средне (европейский), (железно) дорожный
 В. (восточно) европейский, (западно) сибирский, (кое) с (кем)
 Г. чьего (то), с кем (нибудь), горько (солёный)
 1) А, Б 2) Б, В 3) А, Г 4) В, Г
- A 16. Найдите предложение без грамматической ошибки.
 1) В прошлом году погода была более прохладнее.

- 2) Зал заполнен семьями пятьюдесятью зрителями.
 - 3) Байкал – самое глубочайшее пресное озеро.
 - 4) Сегодня обед был более вкуснее, чем вчера.
- А 17. В каком предложении на месте пропуска пишется буква *Е*?
- 1) Вытр..те руки: они у вас мокрые.
 - 2) Когда вытр..те, повесьте полотенце сушиться.
 - 3) Обязательно проветр..те на перемене класс.
 - 4) Выйд..те из леса, и вы увид..те прекрасный пейзаж.
- А 18. Со всеми словами какого ряда *НЕ* пишется слитно?
- 1) (не) высокие горы; (не) большой, а маленький дом
 - 2) (не) широкая, но глубокая река; (не) навидит ложь
 - 3) (не) брежная запись; (не) хотел идти
 - 4) явная (не) лепица; (не) решительность, а робость
- А 19. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.
- 1) Обычная беличья пища – семена хвойных деревьев.
 - 2) Дерево словно кивнуло и вылило за шиворот мне пригоршню чистой воды.
 - 3) Первые лучи солнца коснулись верхушек деревьев, и они озарили всю окрестность.
 - 4) Под ёлкой спит зайчонок и страшно ему становится от лесных шорохов.
- А 20. Найдите ошибку в характеристике морфологических признаков данных слов.
- 1) *и* – союз
 - 2) (*с*) *завтрашнего* (дня) – прилаг., качеств., родит. пад., ед.ч., муж. род
 - 3) *стемнело* – глагол, начальная форма – *стемнеть*, безличный, сов. вид, неперех., 1 спряжение, в изъявит. накл., ед.ч., прош. вр., ср. р.
 - 4) *приготовишь* – глагол, начальная форма – *приготовить*, сов. вид, перех., 2 спряжение, изъявит. накл., ед.ч., будущ. вр., 2-е лицо

Прочитайте текст и выполните данные ниже задания

1. Русский язык богат «снежными словами». 2. Если снежинки слипаются на лету, мы говорим «хлопья». 3. Если твёрдые белые шарики больно секут щёки, мы говорим «крупка». 4. Свежий, только что запорошивший землю снег зовётся «пороша». 5. Подул ветер, и снег зашевелился, ожил, струится, течёт по земле. 6. Начинается низовая метель – «позёмка». 7. Если ветер кружит, вьёт в воздухе снег – это «вьюга». 8. А в степи может разыграться и настоящая снежная буря – «буран».

9. «Снежные слова» придумал народ, и они по-народному метки.

В1. Определите тип речи.

- 1) повествование
- 2) описание
- 3) рассуждение

В2. Определите стиль речи.

- 1) научный
- 2) художественный
- 3) публицистический

В3. Какой вариант предложения точнее определяет основную мысль текста?

- 1) Русский язык богат «снежными словами».
- 2) «Снежные слова» по-народному метки
- 3) Пороша, вьюга, буран – синонимы.
- 4) Снег бывает разным.

В4. Какое средство выразительности языка не использовано в тексте?

- 1) слова с переносным значением
- 2) однородные члены предложения, связанные перечислительной интонацией, для передачи быстро сменяющихся картин
- 3) эпитеты
- 4) гиперболы

В5. Найдите ошибку в характеристике пятого предложения.

- 1) повествовательное
- 2) сложное
- 3) состоит из двух предложений, связанных при помощи союза И
- 4) грамматические основы – *подул ветер и снег зашевелился*

Часть 3. Выполните только одно из заданий: С3.1 или С3.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С3.1 или С3.2

С3.1

Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Почему надо помнить слова, придуманные народом?»

Объём сочинения 30-40 слов.

С3.2 Прочитайте предложения и выполните задания.

Как вы понимаете выражение «снежные слова»?

Напишите развёрнутый ответ на вопрос: «Верно ли утверждение, что выражение «снежные слова» употреблено в переносном значении?»

Ответ напишите в виде сочинения-рассуждения. Вспомните определение эпитета. Отталкиваясь от него, постройте свой ответ. Приведите свои примеры эпитетов.

Объём сочинения 30-40 слов.

7 КЛАСС

1) КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА / ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ

Волки

О волках ходит много выдуманных рассказов. Говорят о нападениях волков на людей, о растерзанных одиноких путниках на зимних пустынных дорогах. Страшные эти рассказы выдуманы досужими людьми. Волки сами боятся человека, а опасен человеку бешеный волк, как опасны и бешеные собаки.

В тундре я видел волков, преследовавших табунки кочующих северных оленей.⁴ Волки выполняют возложенную на них природой жестокую, но подчас и полезную роль.⁴ Известно, что находящиеся под охраной человека домашние олени часто заболевают заразной копытной болезнью и погибают. У диких оленей этой болезни не наблюдали, потому что преследовавшие оленей волки уничтожали заболевших животных. (По И. Соколову-Микитову.)

(92 слова.)

Грамматическое задание

1. Произведите синтаксический разбор предложения: В тундре я видел волков, преследовавших табунки кочующих северных оленей.⁴ (1 вариант); Волки выполняют возложенную на них природой жестокую, но подчас и полезную роль.⁴ (2 вариант).
2. Выполните морфемный разбор слов: пустынных, заболевают, находящиеся (1 вариант); копытной, погибают, преследовавшие (2 вариант).
3. Выполните морфологический разбор слова: растерзанных (1 вариант), заболевших (2 вариант).

Критерии оценивания диктанта представлены в оценочных материалах за 5 класс.

2) СОЧИНЕНИЕ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ

Учащимся предлагается порассуждать над цитатой:

«Грамматика позволяет нам связать между собой любые слова, чтобы выразить любую мысль о любом предмете» Л. В. УСПЕНСКИЙ.

План сочинения:

Тезис

А)Вопросный ряд.

Б)Введение цитаты.

В)Комментарий цитаты.

2. Первый аргумент-пример.

3. Второй аргумент-пример.

4. Вывод.

Критерии оценивания сочинения представлены в оценочных материалах за 5 класс.

3) СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ НА ТЕМУ: "МОИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ О ПРОСМОТРЕННОМ ФИЛЬМЕ/ПРОЧИТАННОЙ КНИГЕ"

4) СОЧИНЕНИЕ НА ТЕМУ: "РЕЦЕПТ ЛЮБИМОГО БЛЮДА"

5) ИЗЛОЖЕНИЕ (Сжатое изложение по тексту И. Медведевой «Поговорим о бабушках»)

6) ДИКТАНТ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

(на основе отрывка из рассказа Н. Носова «Дневник Коли Синицына»)

Задание. Запишите текст под диктовку. Согласны ли вы с Колей Синицыным? Сформулируйте главную мысль текста. Напишите сочинение – рассуждение, используя

собственные аргументы «за» или «против».

Про наше звено написали в газете: как мы сделали улей и стали разводить пчёл. И все наши фамилии напечатаны. И карточка, на которой мы все сняты с ульем.

Не знаю, показывали ребята кому-нибудь газету или нет, а я показал и маме, и папе, и дяде Васе, и тётке Наде. Потом пошёл всем соседям показывать. Все хвалили меня, хвалили. Мне даже совестно стало.

Я стал думать, почему мне совестно, и что это за совесть такая, почему она людей мучит. Почему, когда сделаешь хорошо, совесть не мучит, а когда плохо, так мучит?

По-моему, совесть – это что-то вроде человека внутри человека. Только этот человек очень хороший и не любит, когда делают плохо.

7) СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ КАРТИНЫ (С. А. Григорьев «Вратарь»)

Критерии проверки творческих работ (сочинений, изложений и диктантов) представлены в оценочных материалах за 5 класс.

8) КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМАМ "ПРИЧАСТИЕ" И "ДЕЕПРИЧАСТИЕ"

1. Допишите предложение, выбрав правильный ответ:

Деепричастие – это _____

А) изменяемая часть речи. Б) неизменяемая часть речи. В) служебная часть речи.

2. Укажите причастия, которые пишутся с НЕ слитно:

А) (не) распечатанное письмо;
Б) до сих пор (не) распечатанное письмо;
В) (не) распечатанное никем письмо;

3. Укажите предложение, в котором НЕ со словом пишется слитно:

А) Его огорчило, что статья осталась (не)замеченной.
Б) Уроки еще были (не)сделаны.
В) Статья вызывала (не)утихающую до сих пор волну полемики.

4. Укажите ряд, в котором все слова пишутся с Н:

А) моще...ая дорога, моще...ная булыжниками дорога, прерва...ый разговор;
Б) плете...ая корзина, суше...ые фрукты, моче...ые яблоки;
В) плете...ая из веток корзина, суше...ые на солнце фрукты, моче...ые в бочке яблоки.

5. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания:

А) Котята, живущие у нас очень забавны.
Б) Быстро тающие снега превращаются в бурные потоки.
В) В середине комнаты стоял стол, покрытый белой скатертью.

6. Укажите, на месте каких цифр должны стоять в предложении запяты:

*Посередине трещал огонек(1) разложенный на земле(2) и (3) дым (4) выталкиваемый
обратно ветром из отверстия
в крыше (5) расстилался вокруг густой пеленой.*

А) 1,2,3,4 Б) 1,2,4,5 В) 1,2,3,4,5 Г) 1,2,3,5

7. Укажите ошибку в объяснении написания выделенных букв:

А) парчОвый – в суффиксе прилагательного под ударением
Б) собачОнка – в суффиксе существительного под ударением

- В) ночёвка – отглагольное существительное
 Г) освещённый – прилагательное с суффиксом –ЕНН-

8. Укажите грамматически верное продолжение предложения:

Пользуясь калькулятором,

- А) мне удалось получить точный результат.
 Б) вы пренебрегаете устным счетом, тренирующим память.
 В) помощь родителей мне не понадобилась.

9* Укажите ошибку в определении грамматических признаков слов:

- А) происшедший – причастие, действительное, прошедшее время, несовершенный вид
 Б) принесенный – причастие, страдательное, прошедшее время, совершенный вид
 В) откровенный – прилагательное, качественное
 Г) образована – причастие, страдательное, прошедшее время, совершенный вид

10* Найдите в тексте причастия и выпишите их:

На краю дороги стоял дуб. Вероятно, в десять раз старше берез, составлявших лес, он был в десять раз толще и в два раза выше каждой березы. Это был огромный, в два обхвата дуб, с обломанными давно, видно, суками и с обломанной корой, заросшею старыми болячками. (Л. Толстой.)

Цель: определение степени прохождения программы по темам «Причастие как особая форма глагола» и «Деепричастие как особая форма глагола» в 6-ом классе, связанном с изменением количества часов в учебном плане; выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

Задания 1-9 оцениваются в 1 балл. За задание 10 можно получить максимально 4 баллов (по 1 за каждое правильно выписанное слово). Максимально за контрольную работу можно получить 13 баллов.

Критерии оценки:

- «5» - 12-13 баллов
 «4» - 10-11 баллов
 «3» - 6-9 баллов
 «2» - меньше 6 баллов

Ответы

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	б	а	а	б	а	б	г	б	а	составлявших обломанными обломанной заросшею

9) ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ

В лесной глуши

Я люблю северный лес за торжественную тишину, которая царит в нём. Особенно хорошо в густом ельнике, где-нибудь на дне глубокого лога.

Между древесными стволами, обросшими в течение десятилетий седым мхом и узорчатыми лишаями, кое-где проглядывают клочья неба.⁴ Свесившиеся лапчатые ветви деревьев кажутся какими-то гигантскими руками. Фантастический характер придают картине леса громадные папоротники, которые топорщатся перистыми листьями. Мягкий желтоватый мох

скрадывает малейший звук, и вы точно идёте по ковру. Прибавьте к этому слабое освещение, падающее косыми полосами сверху.

Как-то немного жутко делается, когда прямо с солнцепёка войдёшь в густую тень вековых елей.

Несмотря на тишину и покой, птицы не любят такого леса и предпочитают держаться в молодых зарослях.⁴ В настоящую лесную глушь забираются только белка да пёстрый дятел. Изредка ухает филин, вдалеке надрывается кукушка. (По Д.Н. Мамину-Сибиряку.)

(123 слова.)

Грамматическое задание

1. Обозначьте морфемы в словах: *сверху, где-нибудь, немного* (I вариант); *изредка, кое-где, вдалеке* (II вариант).

2. Выполните морфологический разбор наречия: **кое-где** (I вариант); **как-то** (II вариант).

3. Выпишите 2-3 словосочетания, в которые входит наречие, объясните его правописание: из 1-2 абзаца (I вариант); из 3-4 абзаца (II вариант).

4. Произведите синтаксический разбор предложения:

Между древесными стволами, обросшими в течение десятилетий седым мхом и узорчатыми лишаями, **кое-где** проглядывают клочья неба. (I вариант);

Несмотря на тишину и покой, птицы не любят такого леса и предпочитают держаться в молодых зарослях. (II вариант).

Критерии оценивания диктантов см. выше

10) КОНТРОЛЬНАЯ ИТОГОВАЯ РАБОТА ЗА КУРС 7 КЛАССА

Работа состоит из текста с пропусками и 11 заданий по тексту.

Исходный текст прочитывается учащимися. На основе прочитанного текста выполняются 11 заданий. Ответы к заданиям записываются в виде слова (словосочетания), предложения, схемы, числа, последовательности цифр.

7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

№ задания	Количество баллов	Комментарий
1	2	Заголовок -1, обоснование -1.
2	1	Правильный ответ -1
3	1	Правильный ответ -1
4	2	Правильное правописание слова -1, объяснение -1
5	2	Три слова -2, два – 1, одно или нет правильного ответа -0
6	2	Союз- 1, объяснение роли -1.
7	3	Часть речи -1, пример -1, часть речи примера -1.
8	1	Правильный ответ -1
9	1	Правильный ответ -1
10	4	За каждый правильный ответ -1
11	3	Монолог -1, связный логичный текст из 3-5 предложений – 1, в сумме не более 4 любых ошибок -1.
Всего	22	

Перевод в 5-балльную систему:

0 – 10 – «2»;

11– 15 – «3»;

16 – 19 – «4»;

20 – 22 – «5».

Прочитайте текст, в котором пропущены буквы и некоторые знаки препинания. Выполните задания после текста.

1. Вставало солнце, растопля сентябрьские туманы и ра..чищая небо. 2. На земле (с)нова начиналось лето. 3. Так продолжалось (в) течение целой недели. 4. Опираясь на палку, вылома...ую из старой заброше...ой засеки, шагал (давным)давно он лугами, сосняком, мыслен...о (не) переставая благодарить встретившуюся старуш...нку, открывшую ему этот полузабытый способ передвижения по родной земле. 5. Первую ночь он провел возле бл...стающей речонки да чересчур загл...делся на играющую на вечерней з...ре рыбку. 6. Ночлег под открытым небом под сверкающими звездами вошел у него в привычку. 7. Питался он сухарями размоче...ыми в ручье печеной картошкой, ягодами. 8. Он был по-настоящему счастлив. 9. Н...когда прежде не доставляли ему столько радости такие пустяки, как запах дыма, ш...рох падающей с дерева сухой прошлогодней шишки, полыхающая на солнце рябина. 10. Когда он по утрам слышал пр...щальные песни журавлей, у него на глазах выступали слезы.

(По Ф. Абрамову)

1. Какое время года описывает автор? Докажите свое мнение.
2. Когда у героя текста на глазах выступали слезы?
3. Составьте схему предложения 6. (Знаки не расставлены)
4. Объясните правописание выделенного слова из предложения 4.
5. Из предложений 5-6 выпишите все причастия.
6. Выпишите союз из предложения 1. Определите его роль.
7. Выпишите подчеркнутое слово из предложения 3. Определите часть речи этого слова. Приведите в пример предложение, в котором будет омонимичное слово с иным написанием. Определите часть речи.
8. Объясните правописание отрицательной частицы из предложения 9.
9. Среди предложений 7-10 найдите повествовательное, невосклицательное, сложное предложение, части которого соединены подчинительным союзом. Запишите ответ цифрой.
10. Заполните таблицу:

№	Условие	Пример
1	В наречиях после приставки ПО пишется дефис, если есть суффикс ЕМУ, ОМУ.	
2		бл..стающей
3	В суффиксах существительных под ударением пишется О.	
4	В полном страдательном причастии с приставкой пишется НН	

11. Какое время года вы любите и почему? Напишите текст. (3-5 предложений)

8 КЛАСС

1) КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Входная контрольная работа 8 класс

Часть 1. К каждому заданию 1-4 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Выделите верный ответ.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) Августовский 2) копировАть 3)жАлюзи 4)красивЕе

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

1) самый лучший 2) трое дочерей 3) пятью пальцам 4)более серьёзный

3. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся слитно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора слитного написания.

1) Очень (не)красивый почерк, (не)выполненная домашняя работа, (не)сдвинуться с места

2) (Не)достойное поведение, (не)жданно-(не)гаданно, (не)дорого продаю

3) Строительство (не)завершено, вовсе (не)холодно, (не)лепость

4) (Не)убранная комната, (не)наряженная елка, (не)услышал из-за шума

4. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется две буквы Н. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания НН.

1) Мочё(н/нн)ые яблоки, самонадея(н/нн)ый эгоист, некормле(н/нн)ый скот

2) Тка(н/нн)ый золотом платок, поле зеле(н/нн)о, вяле(н/нн)ая рыба

3) Вдохнове(н/нн)ая музыка, невестино прида(н/нн)ое, недое(н/нн)ые коровы

4) Спута(н/нн)ые волосы, движения царстве(н/нн)ы, бето(н/нн)ый раствор.

Часть 2. (№5). Спишите текст, вставляя пропущенные орфограммы и пунктограммы.

Утром учас..ники похода отправляю(ть,т)ся в путь ра(с,сс)читывая сегодня подня(ть,т)ся на в..ршину горы. Она (не)высокая но с четырь..мя уступами. Едва

пр..метная изв..листая тр..пинка вьётся по берегу (не)широкой горной реч..нки берущ..й3 начало у ледника а затем резко взб..рается влево2. Путешестве(н,нн)ики с трудом пр..од..левают крутой под..ём. Тр..пинка ог..бают

бе..порядочные нагромождения камней осложняющие путь. 4. Приходи(ть,т)ся пр..од..левать эти пр..пятствия. Мешают лишь зар..сли дикой малины усея(нн,н)ые ещё (не)спелыми ягодами. Её колючие ветви ц..пляются за рю(г,к)заки одежду.

Часть 3. (№6) Выполните грамматические разборы, отмеченные в тексте

(2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

Критерии оценивания : 1.

Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
Максимальный балл	2

2- 1 б

3-Объяснение условия выбора написания НН	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки.	0

ИЛИ		
Ответ не дан		
<i>Максимальный балл</i>		4
4- Объяснение условия выбора написания НН		
Дан правильный ответ		3
Допущена одна ошибка		2
Допущено две ошибки		1
Допущено три ошибки.		0
ИЛИ		
Ответ не дан		
<i>Максимальный балл</i>		4
5- К1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, отдельного и дефисного написания слов</i>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущено три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К3	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов и слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх опечаток и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре–семь опечаток и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи опечаток и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
<i>Максимальный балл</i>		9
6- Выполнение разбора		
Разбор выполнен верно		3
При разборе допущена одна ошибка		2
При разборе допущено две ошибки		1
При разборе допущено более двух ошибок		0

Шкала оценивания:

«5» 100-90 %- 29 б – 27 б «4» 90-75% 26 б- 22 б «3» 75-50% 21 б- 15 б «2» ниже 50% 14 б.

2) СОЧИНЕНИЕ НА ТЕМУ: "ПОЧЕМУ ВАЖНО ИМЕТЬ ЦЕЛЬ В ЖИЗНИ?"

3) ИЗЛОЖЕНИЕ СЖАТОЕ

Что значит быть воспитанным?

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте что удостоились высокой похвалы. Что же такое воспитанность? Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным - значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным. Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ош...щ...ли себя в его пр...сутствии... умными и очень нужными. Однажды поз...но вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это ок...зались сл...пые, которые з...блудились. Качалов немедленно предл...жил свои услуги, пр...в...дил их до трамвая и п...мог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знани... хорошего тона, а в сердечности, и доброт... к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только п...м...гает пр.. явлению внутренней доброты и человечност... Как(то) я прочла такой рассказ. В Лувр по утрам пр...х...дили бездомные и нищие. Они становились к от...плению отогревались. Ст...яла так ст...рушка. Рядом художница работала над копией. Художница вдруг встала пр...несла стул и предложила его ст...рушк... Та ни...ко поклонилась и села. Эту сцену наблюдала женщина с мальчиком. Мать что(то) шепнула сынишк... Он подошел к художниц... и сказал Мерси мадам и со счас...ливым лицом вернулся к матер...

(По С.В.Гиацинтовой).

Задание:

- Вставить пропущенные буквы, сгруппировать слова орфограммам, объяснить правописание;
- Расставить и объяснить знаки препинания;
- разбейте текст на абзацы;
- сформулируйте содержание микротем и выделите самые важные ключевые слова;
- определите, какие фрагменты текста можно сократить с помощью приема обобщения, какие - с помощью исключения;
- Напишите варианты сжатых фрагментов.

4) ИЗЛОЖЕНИЕ СЖАТОЕ

В 1836 году русский критик Н. И. Надеждин писал: " У нас нет языка разговорного общего: у нас есть разговор мужика, разговор купца, разговор учёного, разговор военного, разговор помещика: Одно и то же слово имеет совершенно разные, часто противоположные смыслы в этом вавилонском смешении разговоров:"

Перед нами рассказ А. П. Чехова "Новая дача". Герои его - образованный барин, инженер Кучеров с женой и деревенские мужики. Живя бок о бок на общей земле, они не понимают не только действий друг друга, но и - языка. То, что говорит Кучеров мужикам, понимается ими превратно, а иногда в противоположном смысле.

Инженер спрашивает крестьян, зачем они пускают скотину в его огород и сад, рубят деревья в лесу, перекопали дорогу. Он говорит: "Вы же за добро платите нам злом. Вы несправедливы, братцы. Подумайте об этом. Убедительно прошу вас, подумайте. Мы относимся к вам по-человечески, платите и вы нам тою же монетою".

Из всей его речи мужики уразумели только то, что они должны платить барину монетой.

В другой раз, встретив крестьян, Кучеров, возмущённый бессмысленностью их поступков по отношению к нему и его семье, говорит, что скоро начнёт презирать мужиков. Но

крестьяне поняли, что барин хочет их призреть, то есть приютить, принять их под свою опеку, ведь глаголы презирать и призирать звучат одинаково.

Как видим - полное непонимание. Случайность? Слишком забытые мужики или чересчур сложно выражающийся барин? Ни то, ни другое. Эта ситуация - красноречивое отражение разобщённости социальных слоёв во всём, что касалось материальной и духовной жизни. Замкнутость существования каждого из них порождали и специфические черты в их языке, определяли разное понимание одних и тех же слов.

(По Л. П. Крысину) (257 слов)

Задание:

1. Какое название отражает проблему этого текста?

А) Жители "разных миров".

Б) Плоды просвещения.

В) Любовь к родному языку.

Г) Долг платежом красен.

2. Вам предлагаются пункты плана, расположите их так, чтобы они соответствовали композиции текста.

1) Крестьяне перепутали слова "презирать" и "призирать".

2) Инженер просит крестьян "платить ему той же монетой".

3) Каждое сословие живёт в своём замкнутом мире.

4) Надеждин пишет о том, что "у нас нет общего языка".

3. Какое значение в этом тексте имеет слово ПРЕВРАТНО? (Предложение № 6).

А) просто

Б) ложно

В) непостоянно

Г) легко

4. Какой вывод делает автор из приведённых примеров?

А) Всё происшедшее - досадная случайность, которая вызвана невнимательностью.

Б) Непонимание возникло вследствие невежества крестьян.

В) Причина путаницы кроется в том, что инженер любил использовать иностранные слова.

Г) Из-за социальной разобщённости нет взаимопонимания между людьми разных сословий.

Напишите сжатое изложение.

Обратите внимание на цитату в начале текста. В ней содержится важный тезис, который будет раскрываться далее. Чтобы передать основной смысл этой цитаты, запишите её, используя косвенную речь.

- Сделайте переход к рассказу А.П. Чехова.

- Коротко передайте изображённую в нём ситуацию.

- Выберите какой-то один случай, который показывает полное непонимание между людьми.

- Сделайте вывод о том, что социальная разобщённость привела к тому, что люди одной страны перестали понимать друг друга.

1) Определите микротемы в данном тексте.

2) Какие основные приёмы сжатия вы употребите?

3) Определите, какие фрагменты текста можно сократить с помощью обобщения, какие - с помощью исключения.

Критерии оценки творческих работ см. выше.

5) КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМАМ "СЛОВСОЧЕТАНИЕ", "ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ", "ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ"

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания (5 баллов)

Не помню ещё такое утро тихое ясное. В освежё...ом воздухе не чувствовалось пр...ближение весны. (Не)смотря на то, что днём на солнце медле...о та...л снег, грязный, рыхлый, ночью (по)прежнему было холодно. Вдруг как(то) сразу потянуло (юго)западным ветром принёсш...м тепло. **Надвинулся густой сероватый туман заливший всю комнату.** На его фоне (не)ясно просматривались ближайšie (не)высокие сосны. В их неподвижности, среди (ни)кем (не)нарушаемой тишины, было что(то) суровое и сосны к...зались мрачными богатырями. Затрещали льдины на реч...нке. К вечеру туман медле...о ра(с,сс)еиваясь и...чез и весе...ее небо прояснилось.

Утром яркое солнце, к счастью, быстро с...ело (не)прочный лёд. Тёплый воздух задро(ж,жж)ал от испарений. Трепеща крыльями и весело кружа в воздухе запели жаворонки над бархатом полей. Внезапно мой слух пор...зили странные звуки. Мой товарищ заметил, что это журавли...ые стаи начали свою утреннюю переключку. От всего ве...ло ра...ей весной.

2. Выпишите из предложения по одному словосочетанию с подчинительной связью согласование, управление, примыкание (3 балла).

3. Замените словосочетание (5 баллов)

Замените словосочетание ОЗИРАЛАСЬ ГРАЦИОЗНО, построенное на основе **примыкания**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**.

Замените словосочетание БАБУШКИНОЙ ЧЕРТОЙ, построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**

Замените словосочетание ПЕЧАТЬ ИЗ СУРГУЧА, построенное на основе связи **управление**, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**.

Замените словосочетание КРАСОТА ДУШИ, построенное на основе связи **управление**, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**.

Замените словосочетание ВОЗМОЖНОСТЬ СЧАСТЬЯ, построенное на основе связи **управление**, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**.

4. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения (3 балла)

1 балл – подчеркнуты все члены предложения;

1 балл – написаны все части речи;

1 балл – записана характеристика предложения.

КЛЮЧИ:

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания (5 баллов)

Не помню ещё такое утро тихое, ясное. В освежённом воздухе не чувствовалось приближение весны. Несмотря на то, что днём на солнце медленно таял снег, грязный, рыхлый, ночью по-прежнему было холодно. Вдруг как-то сразу потянуло юго-западным ветром, принёсшим тепло. **Надвинулся густой сероватый туман, заливший всю комнату.** На его фоне неясно просматривались ближайšie невысокие сосны. В их неподвижности, среди никем не нарушаемой тишины, было что-то суровое и сосны казались мрачными богатырями. Затрещали льдины на речонке. К вечеру туман, медленно рассеиваясь, исчез и весеннее небо прояснилось.

Утром яркое солнце, к счастью, быстро съело непрочный лёд. Тёплый воздух задрожал от испарений. Трепеща крыльями и весело кружа в воздухе, запели жаворонки над бархатом полей. Внезапно мой слух поразили странные звуки. Мой товарищ заметил, что это журавлиные стаи начали свою утреннюю переключку. От всего веяло ранней весной.

2. Выпишите из предложения по одному словосочетанию с подчинительной связью согласование, управление, примыкание (3 балла).

3. Замените словосочетание (5 баллов)

Замените словосочетание ОЗИРАЛАСЬ ГРАЦИОЗНО, построенное на основе **примыкания**, синонимичным словосочетанием со связью **управление – озиралась с грациозностью**.

Замените словосочетание БАБУШКИНОЙ ЧЕРТОЙ, построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление – чертой бабушки**.

Замените словосочетание ПЕЧАТЬ ИЗ СУРГУЧА, построенное на основе связи **управление**, синонимичным словосочетанием со связью **согласование – сургучовая печать**.

Замените словосочетание КРАСОТА ДУШИ, построенное на основе связи **управление**, синонимичным словосочетанием со связью **согласование – душевная красота**.

Замените словосочетание ВОЗМОЖНОСТЬ СЧАСТЬЯ, построенное на основе связи **управление**, синонимичным словосочетанием со связью **согласование – счастливая возможность**.

4. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения (3 балла)

1 балл – подчеркнуты все члены предложения;

1 балл – надписаны все части речи;

1 балл – записана характеристика предложения.

Надвинулся густой сероватый туман, заливший всю комнату (предл., повеств, невоскл., простое, распротр., полное, осложн. причаст. оборотом).

Критерии оценивания:

15-16 баллов – «5»

12-14 баллов – «4»

8-11 баллов – «3»

Менее 8 баллов – «2»

6) СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ КАРТИНЫ (Б.М. Кустодиев «Портрет Шаляпина»).

7) СОЧИНЕНИЕ НА ТЕМУ «СИЛА ДУХА».

Критерии оценки творческих работ см. выше.

8) КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМАМ "ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ", "ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ"

Инструкция по выполнению контрольной работы

Контрольная работа рассчитана на 40 минут и включает 15 заданий.

Ответами на задания являются цифра (число) или последовательность цифр (чисел).

Ответы на задания можно отмечать в самой работе, окончательный вариант следует записать в поле ответа.

В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

За верное выполнение каждого задания (кроме заданий 3 и 15) учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 3 может быть выставлено от 0 до 7 баллов (по 1 баллу за каждую верно указанную цифру из списка).

За выполнение задания 15 может быть выставлено от 0 до 4 баллов (по 1 баллу за каждую верно указанную цифру из списка).

Суммарный первичный балл за работу в целом – 24 балла.

Критерии оценивания:

«5» - 21-24 балла

«4» - 16-20 баллов

«3» - 11-15 баллов

«2» - 0-10 баллов

1. Одно из утверждений неверно. Найдите неверное утверждение и запишите номер ответа.

- 1) Обособленными называются члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно.
- 2) Обособленные определения могут быть выражены деепричастным оборотом.
- 3) Обособленные обстоятельства могут быть выражены существительными с предлогами *несмотря на, вопреки, благодаря.*
- 4) Обособленные дополнения могут быть выражены существительными с предлогами *кроме, помимо, сверх.*

Ответ: _____.

2. С какими утверждениями можно согласиться? Найдите верные утверждения и запишите номера ответов.

- 1) Обстоятельства чаще всего обособляются при помощи тире
- 2) Приложение не обособляется, если относится к личному местоимению.
- 3) Одиночные и распространенные согласованные определения, стоящие перед определяемым словом, обособляются только тогда, когда имеют добавочное обстоятельственное значение.
- 4) Обособляются и отделяются на письме запятыми распространенные согласованные определения, если они стоят после определяемого существительного.

Ответ: _____.

3. Установите, какие синтаксические компоненты осложняют следующие предложения: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения	Синтаксические компоненты
А. Вопреки предсказанию синоптиков, погода к вечеру установилась тёплая и солнечная.	1) обособленное определение
Б. Орлы, редкие жители тайги, свили гнёзда в недоступной вышине.	2) обособленное приложение
В. Гребцы бросили весла и, поставив парус, сами сели на дно шлюпки.	3) обособленное дополнение
Г. Алёна, с красными от жары щеками, бегала то в сад, то в дом, то в погреб.	4) обособленное обстоятельство
Д. Кроме диких птиц и зверей, около монастыря не показывалась ни одна душа.	
Е. Снежок, выпавший ночью, делает склон ещё более скользким.	
Ж. Прекрасные пловцы, пингвины могут жить на воде месяцами.	

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж

4. Какая характеристика соответствует предложению? Найдите верное утверждение и запишите номер ответа.

Утки, испуганные внезапным появлением охотников, шумно поднялись и, кувыркаясь в воздухе, медленно и тяжело полетели прочь.

- 1) в предложении есть два обособленных определения
- 2) в предложении есть два обособленных обстоятельства
- 3) в предложении есть обособленное определение и обособленное обстоятельство
- 4) в предложении есть обособленное обстоятельство и обособленное дополнение

Ответ: _____.

5. *Какая характеристика соответствует предложению? Найдите верное утверждение и запишите номер ответа.*

Несмотря на холодный, пронзительный ветер, все моряки, за исключением кока, стояли на палубе и смотрели вдаль.

- 1) в предложении есть два обособленных определения
- 2) в предложении есть два обособленных обстоятельства
- 3) в предложении есть обособленное определение и обособленное обстоятельство
- 4) в предложении есть обособленное обстоятельство и обособленное дополнение

Ответ: _____.

6. *Какая характеристика соответствует предложению? Найдите верное утверждение и запишите номер ответа.*

Анна Васильевна, жена погибшего капитана, оставшись совсем одна, как-то ослабела, превратилась в старушку, одинокую и беспомощную.

- 1) в предложении есть два обособленных определения
- 2) в предложении есть два обособленных обстоятельства
- 3) в предложении есть обособленное определение, обособленное приложение и обособленное обстоятельство
- 4) в предложении есть обособленное приложение и обособленное определение

Ответ: _____.

7. *Выберите предложение, в котором есть уточняющие члены. Запишите номер этого предложения.*

- 1) Она говорила скучновато или устало, очень медленно и вятно.
- 2) Шагах в десяти от входа в туннель, у самого шоссе, стоял одинокий домик.
- 3) И, утомленный своим счастьем, он тотчас же уснул.
- 4) Горный поток, стремительный и бурный, то подмывает дорогу, то теряется в глубоком каменном русле.

Ответ: _____.

8. *Выберите предложение, в котором есть пояснительные члены. Запишите номер этого предложения.*

- 1) Флексия, или окончание, бывает только у слов изменяемых частей речи.
- 2) Отражение света ударило, порывисто дрожа, во все стороны, особенно сверху.
- 3) В это утро, вскоре после восхода солнца, началось извержение вулкана
- 4) Незаметным образом я привязался к доброму семейству, даже к кривому гарнизонному поручику

Ответ: _____.

9. *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.*

Я без особого труда дотянулся до перил (1) покрытых слоем пыли (2) и (3) убедившись в их надёжности (4) стал медленно подниматься по лестнице.

Ответ: _____.

10. *Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).*

Рассыпанные по подоконнику (1) жареные семена подсолнечника (2) привлекли внимание синичек (3) суетливо прыгающих по ветвям берёзы.

Ответ: _____.

11. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Лось выбежал на опушку (1) заросшую кустарником (2) и (3) не останавливаясь (4) направился к блестящей (5) в лучах заходящего солнца (6) реке.

Ответ: _____.

12. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Накинув нарядные уборы (1) берёзы первыми вступили в осенний танец (2) весело и быстро (3) захвативший весь лес.

Ответ: _____.

13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Взяв большую морскую раковину (1) и (2) приложив её к уху (3) можно без труда услышать далёкие волны (4) и гул (5) напоминающий шум прибоя.

Ответ: _____.

14. Выберите предложения, в которых допущены пунктуационные ошибки при обособлении. Запишите номера этих предложений.

1) Каштанка, вскочив, присела и, протягивая к коту морду, залилась лаем.

2) Сергей вошел, потирая руки и кивнув мне, уселся рядом.

3) Она, опустив голову, и, закрыв лицо руками, вышла на крыльцо.

4) Прощаясь, его отец, известный врач, желал всем пациентам здоровья.

Ответ: _____.

15. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения	Грамматические ошибки
А. Разминаясь перед тренировкой, у Саши подвернулась нога, и он не смог выступить на соревнованиях.	1) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Б. Длинные волосы, обрамлявшее лицо девушки, были завиты крупными кольцами.	2) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
В. В поэтической сказке А.Н. Островского «Снегурочке» показана красота окружающего мира, любви, природы, молодости.	3) ошибка в построении предложения с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом
Г. Благодаря уникального набора микро- и макроэлементов, аминокислот, лецитина, перепелиные яйца с успехом используются в косметологии.	4) ошибка в построении предложения с обособленным определением выраженным причастным оборотом

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г
---	---	---	---

--	--	--	--

Ответы к контрольной работе:

Номер задания	Правильный ответ
1.	2
2.	34
3.	4241312
4.	3
5.	4
6.	3
7.	2
8.	1
9.	1234
10.	3
11.	1234
12.	12
13.	35
14.	23
15.	3412

9) ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ЗА КУРС 8 КЛАССА

А1. В каком слове пишется НН ?

1. клюкве...ое
2. топле...ое молоко
3. кожа...ая куртка
4. ветре...ый вечер

А 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е ?

1. скользющ...м движени...м, по шаркающ...й походк...
2. син...м мор...м, около лающ...й собак...
3. в открывш...йся галере..., утихающ...й бур...й
4. в горяч...м ча..., о выдающ...йся личност...

А 3. Какое из словосочетаний слов не является словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ ?

1. гордость за сына
2. гордиться сыном
3. гордись сыном
4. сыновняя гордость

А 4. Укажите номер предложения, в котором на месте пропуска ставится тире.

1. Озеро () как блестящее зеркало.
2. Ласковое слово () что весенний день.
3. Я () всем чужой.
4. Труд () самое лучшее лекарство.

А 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые ?

Вот уездный городок (1) с деревянными (2) кривыми домишками (3) бесконечными заборами (4) купеческими (5) необитаемыми каменными строениями (6) старинным мостом над глубоким оврагом...

1. 1,2,3,4,5,6
2. 2,3,4,5,6
3. 3,4,5,6
4. 3,4,6

А 6. В каком из предложений выделенная конструкция обособляется?

1. Ещё не вошедшее в силу солнце греет бережно и ласково.
2. Мальчик лет пятнадцати кудрявый и краснощёкий сидел кучером и с трудом удерживал сытого пегого жеребца.
3. Гости отправились в отведенные для них комнаты и на другой день поутру расстались с любезным хозяином, дав друг другу обещание вскоре снова увидеться .
4. Как легкая тень, молодая красавица приблизилась к месту назначенного свидания .

А 7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые ?

В одно ясное, холодное утро (1) Иван Петрович Берестов выехал прогуляться (2) верхом (3) на всякий случай (4) взяв с собою пары три борзых (5) стремянного и несколько дворовых мальчишек (6) с трещотками.

1. 3,5
2. 1,3,4,5
3. 1,4,5
4. 1,2,3,4,5

А 8. Укажите номер предложения с простым глагольным сказуемым.

1. Ещё в гимназии я начал зачитываться Буниным.
2. Меняются поколения, а чудный собор недвижно и вечно стоит в центре города.
3. Я начал писать автобиографическую повесть и дошел в ней до середины жизни.
4. Незнакомка стояла у калитки и пыталась раскрыть маленький зонтик.

А 9. Укажите номер определенно-личного предложения .

1. Я бы сделал уроки пораньше.
2. Что стоишь, качаясь, тонкая рябина?
3. После драки кулаками не машут.
4. Мне холодно.

А 10. Укажите номер неопределенно-личного предложения.

1. Нужны песок, лопата.
2. Смелому всюду почёт.
3. Любишь кататься – люби и саночки возить.
4. ...И на обломках самовластья

Напишут наши имена!

ТЕКСТ

Прочитайте текст и выполните задания

КАК Я ВОСПИТЫВАЛ ВОЛЮ

- (1) Мне всегда нравились люди, у которых есть сильная воля.
- (2) И вот с прошлого понедельника я решил воспитывать свою волю. (3) Надо сделать её железной.
- (4) Во-первых, каждое утро я стал вставать в 6:00 (без будильника), во-вторых, я решил целый месяц не есть мороженого. (5) И в-третьих, мне удалось выполнить главную задачу: я десять дней не звонил Майке, с которой давно дружил. (6) А когда она мне звонила, я брал трубку и говорил, что меня нет дома.
- (7) На самом деле мне очень хотелось её увидеть, но я ведь воспитывал волю. (8) Я продолжал ставить перед собой все новые трудности. (9) Стал, например, в мороз ходить без шапки, на девятый этаж подниматься без лифта и стал заниматься по системе йогов.
- (10) На этом первый этап воспитания воли кончился. (11) Я решил сделать перерыв на три дня. (12) Теперь я мог встретиться с Майкой. (13) И когда у меня появилась свободная минута, я позвонил ей.
- (14) Майка обрадовалась моему звонку, но всё же удивлённо спросила:
- Вадим, где же ты был столько времени?
- (15) Я важно объяснил ей, что всё это время воспитывал волю.
- (16) - И тебе совсем не хотелось меня увидеть в эти дни? – обиженно спросила Майка.

(17) Я ответил, что в жизни всегда надо чем-то жертвовать, но зато теперь у меня железная воля.

(18) Затем я стал договариваться о встрече. (19) Майка согласилась, но сказала:

- Я, может быть, опоздаю, но ты подожди меня.

(20) В семь часов вечера я уже стоял на месте, где мы должны были встретиться. (21)

Прошло десять минут – Майки не было. (22) Прошло полчаса. (23) Её все не было. (24) Был сильный мороз. (25) Ноги очень замёрзли, уши тоже. (26) И неудивительно – я был без шапки. (27) Теперь я ругал себя.

(28) Часы показывали уже половину десятого, я пошел домой. (29) На следующий день я заболел.

(30) Когда я выздоровел, позвонил Майке. (31) На мой вопрос, почему она не пришла на свидание, Майка сказала:

- А я как раз в тот день по твоему примеру начала воспитывать волю. (32) А при этом, как ты сам сказал, надо чем-то жертвовать.

(33) Я больше не стал тренировать свою волю в надежде, что Майка по моему примеру сделает то же самое. (По рассказу Л. Некрасова)

А 11. Какое из высказываний отражает главную мысль текста?

1. Нехорошо опаздывать на важные встречи
2. К любому делу, даже самовоспитанию, нужно относиться разумно.
3. В жизни всегда надо жертвовать чем-то ради воспитания железной воли.
4. Сильная воля – одна из самых важных черт характера настоящего человека.

А 12. В каком предложении есть обращение?

1. в предложении 5
2. в предложении 14
3. в предложении 16
4. в предложении 31

Ответы к заданиям В 1 – В3 запишите словами

В1. Из предложения 17 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

В2. Из предложения 7 выпишите составное глагольное сказуемое.

В3. Из предложений 20-24 выпишите все обстоятельства времени.

Ответы к заданиям В4- В6 запишите цифрами

В4. Среди предложений 1-9 найдите те, в которых есть вводные слова. Напишите номера этих предложений.

В5. Укажите номера простых односоставных безличных предложений.

В6. Укажите количество грамматических основ в предложении 6.

Ответы.

A2-2

A3-3

A4-3

A5-3

A6-2

A7-2

A8-1

A9-3

A10-4

A11-4

A12-4

A13-2

A14-1

A15-2

A16-2

A17-4

A18-4

A19-3

A20-2

A21-1

A22-14

В1-железная воля

В2-увидеть

В3-хотелось увидеть

В4-в семь часов вечера

В5-4,5,9

В6-3,23

В7-3

Ключи «5»- 26-29

«4»- 21-25

«3»- 14-21

«2»- 0-13