

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №2»**

РАССМОТРЕНА

на заседании
методического
объединения учителей
русского языка и
литературы

Протокол № 6

от « 19 » августа 2024 г.

Руководитель:

Кувшинова Е.В. 

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

Гаук Т.И.  /
«22» «августа» 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
школы

от «22 » августа 2024 г.
№ 392-О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)»
5 класс
для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями)
(вариант 1)

Составитель:
Верченко Л.А.

г. Заводоуковск 2024 г.

1. Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» для обучающихся 5 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по разделам и темам курса «Чтение (Литературное чтение)» в 5 классе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель программы: создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающейся, обеспечивающих усвоение им социального и культурного опыта, посредством изучения предмета «Чтение (Литературное чтение)».

Задачи:

- 1) осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций;
- 2) воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций;
- 3) формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов;
- 4) формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.
- 5) овладение обучающейся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- 6) формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- 7) достижение планируемых результатов освоения АООП образования по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» обучающейся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом его особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- 8) выявление и развитие возможностей и способностей обучающейся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию его творческой деятельности.
- 9)

2. Общая характеристика учебного предмета.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности учащихся, с ограниченными возможностями здоровья. Она направлена на разностороннее развитие личности, способствует умственному развитию. Программа содержит материал, помогающий достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим для социальной адаптации. В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков речевого развития и нравственного воспитания в процессе овладения учебным предметом. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся

специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом. Ребёнок должен овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения, доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских классиков и современных писателей; научить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме. На уроках чтения у обучающихся формируется техника чтения: правильность, беглость, выразительность на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся в достаточной степени владеют указанными навыками, и изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи, мышлению. На уроках учащиеся будут учиться отвечать на поставленные вопросы; полно правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному пониманию главных и второстепенных героев, давать им характеристику; делать выводы обобщения, в том числе эмоционального плана.

Ведущие приёмы и методы обучения чтению и обучению речи: беседа, рассказ, работа с учебником, работа с иллюстрациями. Наряду с вышеназванными ведущими методами используются и другие: демонстрация, наблюдение, нахождение сходства и различия, выделение существенных признаков, классификация и дифференциация, установление причинно - следственных связей между понятиями, самостоятельная работа.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся научатся краткому пересказу в процессе систематической работы, направленной на понимание построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В 5 классе в соответствии с учебным планом МАОУ «СОШ №2» на 2024-2025 учебный год на изучение предмета «Чтение (Литературное чтение)» отводится 136 часов, 4 часа в неделю.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».

Личностные результаты освоения АООП образования по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающейся, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

- 7) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 8) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 10) наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения АООП образования по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» включают приобретенные обучающейся знания и умения, специфичные для данной предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающейся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающейся в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты освоения АООП с учетом специфики содержания образовательных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

- 1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 2) участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 3) представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах, принятых в нем;
- 4) выбор с помощью взрослого интересующей литературы..

АООП по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

«Чтение (Литературное чтение)»

Минимальный уровень:

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
участие в работе по оценке поступков героев и событий;
выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

5.Содержание учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)».

Устное народное творчество

Считалочки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки

Сказки

«Никита Кожемяка» (Русская сказка). «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка). «Золотые руки (Башкирская сказка)». «Морозко» (Русская сказка). «Два Мороза» (Русская сказка). «Три дочери» (Татарская сказка). «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (Отрывки). А. Пушкин «Серая Шейка» По Д. Мамину-Сибиряку

Картины родной природы.

Лето «Июнь». Г. Скребицкий. «Ярко солнце светит...» И. Суриков. «Июльская гроза». (Отрывки.) А. Платонов. «Берёзка». А. Прокофьев. «Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко

Осень

«Сентябрь». По Г. Скребицкому. «Золотая осень». По И. Соколову-Микитов «Осень». К. Бальмонт. «Добро пожаловать!» По Г. Скребицкому. «Осенние грусти...» По В. Астафьеву. «Первый снег». И. Бунин.

О друзьях-товарищах

«Колючка». Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася». Ю. Яковлев. «Витя Малеев в школе и дома» (Отрывок). Н. Носов «Фосфорический» мальчик. В. Медведев. «Дорогой подарок». Л. Воронкова. «Твой друг». Я. Аким.

Басни. И. Крылова

«Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».

Спешите делать добро

«Будущий олимпиец». Н. Хмелик. «Слепой домик». О. Бондарчук. «Бабка». Осеева «Сухой хлеб», А. Платонов. «Люся». (Отрывок из повести «Последний срок»). В. Распутин. «Труд». В. Брюсов. «Огромное небо». Р. Рождественский.

Картины родной природы

Зима

«Чародейкою зимою...». Ф. Тютчев. «Декабрь». Г. Скребицкий. «К зиме». К. Бальмонт «Всяк по-своему». Г. Скребицкий. «Поёт зима — аукает...» С. Есенин «Берёза». С. Есенин. «Зимняя дорога». А. Пушкин.

Весна

«Март» Г. Скребицкий. «Вот уж снег последний в поле тает...». А. Толстой. «От первых проталин до первой грозы». (Отрывки.) Г. Скребицкий. «Весна-красна». «Грачи прилетели». «Заветный кораблик». «В весеннем лесу». «Весенние ручьи». «Гонимы вешними лучами...». А. Пушкин «Ворона». А. Блок «Подснежник». Е. Серова «Весна». И. Соколов-Микитов. «Крупный дождь в лесу зелёном» И. Бунин. «Черёмуха». С. Есенин. «Весна, весною, о весне» Я. Аким.

О животных

«Тема и Жучка». (Отрывок из повести «Детство Темы»). Н. Гарин-Михайловский. «Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты»). А. Толстой. «Кот ворюга». К. Паустовский «Про обезьянку». Б. Житков. «Дачники». Э. Асадов. Из рассказов «Олёны Даниловны». Ф. Абрамов. «Будь человеком». С. Михалков.

Из прошлого нашего народа

«На поле Куликовом». По О. Тихомирову. «Рассказы о войне 1812 года». По С. Алексею. «И снится ей жаркое лето...» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Н. Некрасов. Белый пудель. (Отрывки.) А. Куприн «Снега, поднимите метелью!» По Л. Жарикову. «У Могилы неизвестного солдата». Ю. Коринец

Из произведений зарубежных писателей

«Гаврош». (Отрывки.). В. Гюго. «Приключения Тома Сойера». (Отрывок.) М. Твен. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». (Отрывки.) С. Лагерлёф. «Русалочка». (Отрывок). Г. Х. Андерсен.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающегося.

№ п/п	Тема урока	Количество часов в на освое ние темы	Дифференциация видов деятельности обучающихся
1	Считалки.	1	Зн-во с у.н.тв. – считалки рассказывание считалок, чтение данных, распределение в ней ролей, определение настроения считалки. (стр.3)
2	Заклички-приговорки.	1	Что такое заклички, ра-та с текстом: нахождение слов – обращений. Рассказывание известных закличек, чтение данных.(стр.3-4) понятие слова потешки, подбор родственных слов, замена близких по значению. Чтение по ролям. (стр.4-5)
3	Потешки.	1	Чтение и объяснение смысла посл. И поговорок, выбор пословиц и поговорок по теме. Объяснение смысла. Название известных пословиц и поговорок.(стр.5-8)
4	Пословицы и поговорки.	1	Чтение сказки. Работа над содержанием. Р-та с иллюстрацией. Добро и зло в сказке – построение сказки. Пересказ сказки. (стр.11-14).
5	Загадки.	1	Чтение сказки. Р-та над содержанием. Выделение правды и вымысла. Пересказ содержания. (стр.14-15)
Сказки			
6	«Никита Кожемяка».	1	Чтение и р-та над сод-ем сказки. Сравнение героев. Пересказ от своего имени. Подбор слов, хар-щих героев. Р-та с иллюстрацией. Пересказ смысловых частей. самост. чтение. Объяснение слов и выражений и замена их близкими по значению. (стр.18-24)
7	«Как наказали медведя».	1	Чтение по ролям, пересказ содержания, сравнение героев, р-та с иллюстрацией. (стр.24-27)
8	«Золотые руки».	1	Р-та над содержанием. Чтение по ролям. Пересказ, работа с пословицей. (стр.27-28)
9	«Морозко».	1	Выборочное чтение. Сопоставление внешности и характера героев. Р-та над содержанием. Определение хар-ра сказки. Словарная р-та: истор-ие слова – индо, очи, молвить. Р-та с иллюстрацией. Чтение сказки. (стр.29-40)
10	«Морозко».	1	Чтение и пересказ близко к тексту; анализ изм. В природе поздней осенью: озглавливание частей; р-та с иллюстрацией, заучивание наизусть прозаических кусков; подбор словаря к заданному отрывку; пересказ по плану; словарная работа; чтение по ролям; расположение пунктов плана в нужной последовательности. (стр.41-51)
11	«Два мороза».	1	Анализ видов произведений раздела, чему учат пословицы и поговорки, народные сказки. Сочинение сказки, сравнение народной и литературной сказки, составление рассказа на тему «почему я люблю сказки. (стр.51-52).
12	«Три дочери».	1	Выборочное чтение, работа по иллюстрации, озглавливание, деление текста на части, составление плана , пересказ, работа

			над выражениями. (стр69-71)
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	Выборочное чтение, описание возникшей картины.
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	Краткое описание возникшей картины; описание и пересказ своих наблюдений; выборочное чтение; заучивание наизусть. (стр 73)
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	Беседа по изученным пр-ям; составление устного рассказа на тему «Наступает осень»; работа с иллюстрацией. (стр 74)
16	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».	1	Выборочные ответы; анализ текста; выборочные части; работа с иллюстрацией; составление плана рассказа; передача содержания рассказа по плану. (стр 75-79)
17	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».	1	Сравнение поступков и анализ; почему рассказ назван так; озаглавливание части рассказа; выборочный пересказ. (стр 80-83)
18	Самостоятельная работа по теме «Сказки».	1	Чтение диалога; анализ текста; пересказ отрывков; работа с иллюстрацией. (стр 83-87)
19	Творческий проект по теме «Сказки».	1	Анализ текста; выборочный пересказ; работа над выражениями. (стр 88-91)
20	Подготовка к написанию сочинения по изученному разделу «Сказки».	1	Постановка вопроса; ответы на поставленные вопросы; анализ текста; работа с иллюстрацией; подробный пересказ; озаглавливание частей и запись их в виде плана; краткий пересказ всего рассказа; выделение главной мысли. (стр 92-96)
21	Написание сочинения по изученному разделу «Сказки».	1	Работа с текстом; выборочное чтение; выразительное чтение – выделение голосом слов, в которых заключен главный смысл. (стр 96-97)
22	Внеклассное чтение. Сказки А. Пушкина.	1	Работа с иллюстрациями; соотнесение пословиц с прочитанными рассказами. (стр 98)
23	Внеклассное чтение. Сказки А. Пушкина.	1	Смысл басни, от чего они предостерегают; словарная работа; выборочное чтение; соотнесение слов героев с их внешним видом. (стр 99-101)
	Картины родной природы		
24	Г. Скребицкий «Июнь».	1	Анализ прочитанного; выборочное чтение; работа с иллюстрацией; кого имел в виду автор изображая животных; нахождение главных слов; заучивание выборочное; чтение басни по ролям. (стр 102-104)
25	И. Суриков «Ярко солнце светит».	1	Викторина. (стр 104)
26	А. Платонов «Июльская гроза (отрывки)».	1	Передача содержания по вопросам; сравнение поступков героев; работа с поговоркой. (стр 105-108)
27	А. Платонов «Июльская гроза (отрывки)».	1	Выявление характера произведения; характеристика героев; сравнение героев рассказа «Будущий олимпиец» и «Доброе дело»; выделение главного в рассказе; пересказ. (стр 108-110)
28	А. Прокофьев «Березка».	1	Анализ содержания; ответы на вопросы с обоснованием; подбор слов, определяющих отношение; пересказ; работа с иллюстрацией; чему учит рассказ. (стр 110-112, 112-114, 114-115, 115-117)
29	Ю. Гордиенко «Вот и	1	Работа над содержанием; выборочное чтение; ответы на

	клонится лето к закату...».		вопросы с обоснованием; пересказ; словарная работа; анализ рассказа; пересказ понравившегося эпизода. (стр 118-121, 121-124)
30	Творческий проект по теме «Лето».	1	Время описанное в рассказе; выборочное чтение; составление портрета; работа над выразительностью чтения; деление рассказа на части и озаглавливание. (стр 124-127)
31	Г. Скребицкий «Сентябрь».	1	Анализ ст-ния; работа с поговоркой над выделением главной мысли ст-ния. (стр 127-128)
32	И. Соколов-Микитов «Золотая осень».	1	Работа над содержанием; выборочное чтение; характер произведения; чему учит ст-ние. (стр 129-130)
33	К. Бальмонт «Осень».	1	Викторина. (стр 130)
34	Г. Скребицкий «Добро пожаловать!».	1	Вопросы по содержанию; беседа о животных и птицах зимой; подбор словаря к пунктам плана. Стр.132-133
35	В. Астафьев «Осенние грусти...».	1	Анализ содержания, названия; заучивание наизусть. стр.133-134.
36	И. Бунин «Первый снег».	1	Анализ сод-ия, б-да по иллюстрации; рассказ о зайцах (выборочный); постановка вопросов (2,3) к сод-ию детьми и ответы; сравнение со сказкой. Стр.134-135.
37	Письменный анализ стихотворений об осени.	1	Определение настроения; анализ сод-ия; выр-ное чтение с тренировкой динамики, тона голоса. Стр.137-138
37	Творческий проект по теме «Осень».	1	Анализ сод-ия, рассказ – словесная картина березы; заучивание наизусть. стр.138-139.
	О друзьях-товарищах		Анализ сод-ия, названия; заучивание наизусть, лексическая работа. Стр.139.
39	Ю. Яковлев. «Колючка».	1	Закрепление прочитанного, работа с поговорками и приметами, стр.140.
40	Ю. Яковлев. «Колючка».	1	<i>Весна.</i>
41	Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася».	1	Беседа о приметах весны; выборочное чтение (4); рассказ о своих наблюдениях. Стр.141-142.
42	Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася».	1	Заучивание. Стр.142-143.
43	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома».	1	Вопросы по сод-ию; б-да о родине (2); лексическая р-та(5), рассказ детей о своих наблюдениях. Стр.143-145.
44	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома».	1	Вопросы по содержанию; пересказ маминой сказки. Стр.145-147.
45	В. Медведев «Фосфорический» мальчик».	1	Вопросы по сод-ию; написание изложения «Грачи прилетели», используя иллюстрацию (5). Стр.147-148.
46	В. Медведев «Фосфорический» мальчик».	1	Вопросы по сод-ию; рассказ от первого лица. Стр.148-149.
47	Л. Воронкова «Дорогой подарок».	1	Вопросы по сод-ию; рисование словесной картинки. Стр.149-151.
48	Л. Воронкова «Дорогой подарок».	1	Б-да о признаках весны; выборочное чтение (описание); рассказ о весне по своим наблюдениям. Стр.152-154
49	Я. Аким «Твой друг».	1	Анализ содержания, лексическая работа (2,3) выразительное чтение; рисование словесной картины. Стр.154-155.
50	Подготовка к написанию сочинения по изученным произведениям раздела	1	Анализ содержания, рисование картины на тему; описание представ-ленных картин. Стр.155.

	«О друзьях-товарищах».		
51	Написание сочинения по изученным произведениям раздела «О друзьях-товарищах».	1	Анализ содержания, чувств, лексики. Заучивание. Стр.156.
52	Самостоятельная работа по изученным произведениям раздела «О друзьях-товарищах».	1	Вопросы по содержанию; рисование словесных картин; сравнение: «март» Г. Скребицкий и данный. Стр.156-157.
	Басни И. Крылова.		содержания, лексическая работа (1.2), рисование словесной Анализ картины. Заучивание. Стр.159.
53	«Ворона и лисица».	1	Заучивание наизусть. Стр.161-162.
54	«Щука и кот».	1	Отгадывание загадок; р-та с нар-ми приметам; составление устного рассказа. Стр.161-162.
55	«Квартет».	1	О животных.
56	Творческий проект по теме «Басни И. Крылова».	1	Работа по содержанию; деление на части; составление плана, рассказ по плану, беседа по иллюстрации; высказывание своего отношения. Стр.163-165.
57	Внеклассное чтение. Басни И. Крылова.	1	Деление глав на части, рассказ по этому плану; работа с иллюстрациями – подписи к ним; оценка поведения Никиты, лексическая работа, озаглавливание частей. Стр.169-171-174-176.
	Спешите делать добро		Описание внешнего вида кота; работа с иллюстр. , смешные эпизоды; рассказ истории о домашних животных. Стр.176-180.
58	Н. Хмелик «Будущий олимпиец».	1	Беседа по иллюстрации; озаглавливание частей, лексическая работа. Стр.180-183-184-186.
59	О. Бондарчук «Слепой домик».	1	Определение главной мысли, лексическая работа, сравнение разницы в чтении частей. Стр.187-188-189.
60	В. Осеева «Бабка».	1	Б-да о диких животных, об отношении к ним; определение главной черты хар-ра О.Д.; словарная р-та. Стр.189-190
61	В. Осеева «Бабка».	1	Выборочное чтение, словарная работа, определение позиций главных героев изучаемой темы. Стр.192-193
62	А. Платонов «Сухой хлеб».	1	Из прошлого нашего народа.
63	А. Платонов «Сухой хлеб».	1	Знакомство с историей страны; выборочное чтение; работа с иллюстр-рацией; краткий перес-каз содержания части. Стр.195-197
64	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»).	1	Обсуждение сюжета, работа с иллюстрациями, деление главы на части и озаглавливание, рассказ по плану. Стр.197-199
65	В. Брюсов «Труд».	1	Ответы на вопросы по содержанию, чтение по цепочке, пересказ части с рассуждением. Стр.200-201
66	Р. Рождественский «Огромное небо».	1	Работа с пословицами; пересказ по плану; заучивание отрывка наизусть. Стр.201-204
67	Творческий проект по теме «Спешите делать добро».	1	Словарная работа, работа с текстом, чтение по эстафете, пересказ по плану. Стр.204
68	Подготовка к написанию сочинения по изученным	1	Анализ содержания, работа с иллюстрациями, выразительное чтение. Стр.204-207

	произведениям раздела «Спешите делать добро».		
69	Написание сочинения по изученным произведениям раздела «Спешите делать добро».	1	Озаглавливание частей, работа над содержанием, пересказ частей, работа с иллюстрацией, словарная работа, составление характеристик главных героев. Стр.207-210, 211-213, 213-216.
	Картины родной природы		Рассуждение о связи гимна о Москве и данно-го рассказа, заучивание наизусть прозаического отрывка. Стр.217-221
70	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1	Работа с иллюстрацией, выразительное чтение, обсуждение темы. Работа с иллюстрацией, выразительное чтение, обсуждение темы. Стр.222-223
71	Г. Скребицкий «Декабрь».	1	Дискуссия по теме, отве-ты на вопросы виктории-ны, чтение любимых произведений. Стр.223
72	К. Бальмонт «К зиме».	1	Из произведений зарубежных авторов.
73	Г. Скребицкий «Всяк по-своему».	1	Пересказ содержания, составление портрета по плану; ответы на вопро-сы, работа с иллюстра-циями. Стр.224-225-229
74	С. Есенин «Поет зима – аукает...».	1	Чтение и работа над содержанием, пересказ с использованием задан-ных слов и выра-жений, озаглавли-вание, заучива-ниенаи-зусть отрывка, дискуссия на тему: «А как бы поступил я?» Стр.229-232, 232-235, 236-239.
75	С. Есенин «Береза».	1	Чтение по эстафете, пересказ содержания, рисование словесной картины весны, работа с иллюстрациями, заучивание наизусть, обсуждение: нравится ли автору герой? Стр.239-243, 243-245, 245-247.
76	А. Пушкин «Зимняя дорога».	1	Работа с иллюстрациями, пересказ, чтение, озаглавливание, ответы на вопросы с аргументи-рованием своего мнения. Стр.247-249, 249-251.
77	Письменный анализ стихотворений о зиме.	1	Дискуссия по теме, ответы на вопросы викторины. Стр.251-252
78	Творческий проект по теме «Зима».	1	Б-да о диких животных, об отношении к ним; определение главной черты хар-ра О.Д.; словарная р-та. Стр.189-190
79	Г. Скребицкий «Март».	1	Выборочное чтение, словарная работа, определение позиций главных героев изучаемой темы. Стр.192-193
80	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...».	1	Из прошлого нашего народа.
81	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы».	1	Знакомство с историей страны; выборочное чтение; работа с иллюст-рацией; краткий перес-каз содержания части. Стр.195-197
82	Г. Скребицкий «Весна-красна».	1	Обсуждение сюжета, работа с иллюстрациями, деление главы на части и озаглавливание, рассказ по плану. Стр.197-199
83	Г. Скребицкий «Грачи прилетели».	1	Ответы на вопросы по содержанию, чтение по цепочке, пересказ части с рассуждением. Стр.200-201
84	Г. Скребицкий «Заветный кораблик».	1	Работа с пословицами; пересказ по плану; заучивание отрывка наизусть. Стр.201-204
85	Г. Скребицкий «В весеннем лесу».	1	Словарная работа, работа с текстом, чтение по эстафете, пересказ по плану. Стр.204
86	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывок из повести «Детство Никиты»).	1	Анализ содержания, работа с иллюстрациями, выразительное чтение. Стр.204-207

87	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...».	1	Озаглавливание частей, работа над содержанием, пересказ частей, работа с иллюстрацией, словарная работа, составление характеристик главных героев. Стр.207-210, 211-213, 213-216.
88	А. Блок «Ворона».	1	Рассуждение о связи гимна о Москве и данно-го рассказа, заучивание наизусть прозаического отрывка. Стр.217-221
89	Е. Серова «Подснежник».	1	Работа с иллюстрацией, выразительное чтение, обсуждение темы. Работа с иллюстрацией, выразительное чтение, обсуждение темы. Стр.222-223
90	И. Соколов-Микитов «Весна».	1	Дискуссия по теме, отве-ты на вопросы виктории-ны, чтение любимых произведений. Стр.223
91	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...».	1	Из произведений зарубежных авторов.
92	С. Есенин «Черемуха».	1	Пересказ содержания, составление портрета по плану; ответы на вопро-сы, работа с иллюстра-циями. Стр.224-225-229
93	Я. Аким «Весна, весной, о весне».	1	Чтение и работа над содержанием, пересказ с использованием задан-ных слов и выра-жений, озаглавли-вание, заучива-ниенаи-зусть отрывка, дискуссия на тему: «А как бы поступил я?» Стр.229-232, 232-235, 236-239.
94	Письменный анализ стихотворений о весне.	1	Чтение по эстафете, пересказ содержания, рисование словесной картины весны, работа с иллюстрациями, заучивание наизусть, обсуждение: нравится ли автору герой? Стр.239-243, 243-245, 245-247.
95	Творческий проект по теме «Весна».	1	Работа с иллюстрациями, пересказ, чтение, озаглавливание, ответы на вопросы с аргументи-рованием своего мнения. Стр.247-249, 249-251.
	О ЖИВОТНЫХ		
96	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка» (отрывок из повести «Детство Темы»).	1	Пересказ содержания, составление портрета по плану; ответы на вопро-сы, работа с иллюстра-циями. Стр.224-225-229
97	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка» (отрывок из повести «Детство Темы»).	1	Чтение и работа над содержанием, пересказ с использованием задан-ных слов и выра-жений, озаглавли-вание, заучива-ниенаи-зусть отрывка, дискуссия на тему: «А как бы поступил я?» Стр.229-232, 232-235, 236-239.
98	А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»).	1	Чтение по эстафете, пересказ содержания, рисование словесной картины весны, работа с иллюстрациями, заучивание наизусть, обсуждение: нравится ли автору герой? Стр.239-243, 243-245, 245-247.
99	А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»).	1	Работа с иллюстрациями, пересказ, чтение, озаглавливание, ответы на вопросы с аргументи-рованием своего мнения. Стр.247-249, 249-251.
100	К. Паустовский «Кот Ворюга».	1	Пересказ содержания, составление портрета по плану; ответы на вопро-сы, работа с иллюстра-циями. Стр.224-225-229
101	Б. Житков «Про обезьянку».	1	Чтение и работа над содержанием, пересказ с использованием задан-ных слов и выра-жений, озаглавли-вание, заучива-ниенаи-зусть отрывка, дискуссия на тему: «А как бы поступил я?» Стр.229-232, 232-235, 236-239.
102	Б. Житков «Про обезьянку».	1	Чтение по эстафете, пересказ содержания, рисование словесной картины весны, работа с иллюстрациями, заучивание наизусть, обсуждение: нравится ли автору герой?

			Стр.239-243, 243-245, 245-247.
10 3	Э. Асадов «Дачники».	1	Работа с иллюстрациями, пересказ, чтение, озаглавливание, ответы на вопросы с аргументированием своего мнения. Стр.247-249, 249-251.
10 4	Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны».	1	Пересказ содержания, составление портрета по плану; ответы на вопросы, работа с иллюстрациями. Стр.224-225-229
10 5	С. Михалков «Будь человеком».	1	Чтение и работа над содержанием, пересказ с использованием заданных слов и выражений, озаглавливание, заучивание отрывка, дискуссия на тему: «А как бы поступил я?» Стр.229-232, 232-235, 236-239.
10 6	Подготовка к написанию сочинения по изученным произведениям раздела «О животных».	1	Чтение по эстафете, пересказ содержания, рисование словесной картины весны, работа с иллюстрациями, заучивание наизусть, обсуждение: нравится ли автору герой? Стр.239-243, 243-245, 245-247.
10 7	Написание сочинения по изученным произведениям раздела «О животных».	1	Работа с иллюстрациями, пересказ, чтение, озаглавливание, ответы на вопросы с аргументированием своего мнения. Стр.247-249, 249-251.
10 8	Творческий проект по теме «О животных».	1	Пересказ содержания, составление портрета по плану; ответы на вопросы, работа с иллюстрациями. Стр.224-225-229
	Из прошлого нашего народа		
10 9	О. Тихомиров «На поле Куликовом».	1	Чтение по эстафете, пересказ содержания, рисование словесной картины весны, работа с иллюстрациями, заучивание наизусть, обсуждение: нравится ли автору герой?
11 0	О. Тихомиров «На поле Куликовом».	1	Работа с иллюстрациями, пересказ, чтение, озаглавливание, ответы на вопросы с аргументированием своего мнения. Стр.247-249, 249-251.
11 1	О. Тихомиров «На поле Куликовом».	1	Чтение и работа над содержанием, пересказ с использованием заданных слов и выражений, озаглавливание, заучивание отрывка,
11 2	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».	1	Пересказ содержания, составление портрета по плану; ответы на вопросы, работа с иллюстрациями. Стр.224-225-229
11 3	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».	1	Чтение и работа над содержанием, пересказ с использованием заданных слов и выражений, озаглавливание, заучивание отрывка, дискуссия на тему: «А как бы поступил я?» Стр.229-232, 232-235, 236-239.
11 4	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1	Чтение по эстафете, пересказ содержания, рисование словесной картины весны, работа с иллюстрациями, заучивание наизусть, обсуждение: нравится ли автору герой? Стр.239-243, 243-245, 245-247.
11 5	А. Куприн «Белый пудель».	1	Работа с иллюстрациями, пересказ, чтение, озаглавливание, ответы на вопросы с аргументированием своего мнения. Стр.247-249, 249-251.
11 6	А. Куприн «Белый пудель».	1	Пересказ содержания, составление портрета по плану; ответы на вопросы, работа с иллюстрациями. Стр.224-225-229
11 7	А. Куприн «Белый пудель».	1	Чтение и работа над содержанием, пересказ с использованием заданных слов и выражений, озаглавливание, заучивание отрывка, дискуссия на тему: «А как бы поступил я?» Стр.229-232, 232-235, 236-239.
11	Л. Жариков «Снега,	1	Чтение по эстафете, пересказ содержания, рисование

8	поднимитесь метелью!».		словесной картины весны, работа с иллюстрациями, заучивание наизусть, обсуждение: нравится ли автору герой? Стр.239-243, 243-245, 245-247.
11 9	Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью!».	1	Работа с иллюстрациями, пересказ, чтение, озаглавливание, ответы на вопросы с аргументированием своего мнения. Стр.247-249, 249-251.
12 0	Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».	1	Работа с иллюстрациями, пересказ, чтение, озаглавливание, ответы на вопросы с аргументированием своего мнения
12 1	Подготовка к написанию сочинения по изученным произведениям раздела «Из прошлого нашего народа».	1	
12 2	Написание сочинения по изученным произведениям раздела «Из прошлого нашего народа».	1	
	Из произведений зарубежных писателей		
12 3	В. Гюго «Гаврош» (отрывки).	1	Чтение и работа над содержанием, пересказ с использованием заданных слов и выражений, озаглавливание, заучивание наизусть отрывка, дискуссия на тему: «А как бы поступил я?» Стр.229-232, 232-235, 236-239.
12 4	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).	1	Пересказ содержания, составление портрета по плану; ответы на вопросы, работа с иллюстрациями. Стр.224-225-229
12 5	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).	1	Чтение и работа над содержанием, пересказ с использованием заданных слов и выражений, озаглавливание, заучивание наизусть отрывка, дискуссия на тему: «А как бы поступил я?» Стр.229-232, 232-235, 236-239.
12 6	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).	1	Чтение по эстафете, пересказ содержания, рисование словесной картины весны, работа с иллюстрациями, заучивание наизусть, обсуждение: нравится ли автору герой? Стр.239-243, 243-245, 245-247.
12 7	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).	1	Работа с иллюстрациями, пересказ, чтение, озаглавливание, ответы на вопросы с аргументированием своего мнения. Стр.247-249, 249-251.
12 8	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).	1	Пересказ содержания, составление портрета по плану; ответы на вопросы, работа с иллюстрациями. Стр.224-225-229
12 9	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).	1	Чтение и работа над содержанием, пересказ с использованием заданных слов и выражений, озаглавливание, заучивание наизусть отрывка, дискуссия на тему: «А как бы поступил я?» Стр.229-232, 232-235, 236-239.
13 0	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	Чтение по эстафете, пересказ содержания, рисование словесной картины весны, работа с иллюстрациями, заучивание наизусть, обсуждение: нравится ли автору герой? Стр.239-243, 243-245, 245-247.
13 1	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	Работа с иллюстрациями, пересказ, чтение, озаглавливание, ответы на вопросы с аргументированием своего мнения.

			Стр.247-249, 249-251.
13 2	Подготовка к написанию сочинения по изученным произведениям зарубежных писателей.	1	Пересказ содержания, составление портрета по плану; ответы на вопро-сы, работа с иллюстра-циями. Стр.224-225-229
13 3	Написание сочинения по изученным произведениям зарубежных писателей.	1	Чтение и работа над содержанием, пересказ с использованием задан-ных слов и выра-жений, озаглавли-вание, заучива-ниенаи-зусть отрывка, дискуссия на тему: «А как бы поступил я?» Стр.229-232, 232-235, 236-239.
13 4	Творческий проект по теме раздела «Из произведений зарубежных писателей».	1	Чтение по эстафете, пересказ содержания, рисование словесной картины весны, работа с иллюстрациями, заучивание наизусть, обсуждение: нравится ли автору герой? Стр.239-243, 243-245, 245-247.
13 5	Внеклассное чтение. Сказки Г.Х. Андерсена.	1	Работа с иллюстрациями, пересказ, чтение, озаглавливание, ответы на вопросы с аргументи-рованием своего мнения. Стр.247-249, 249-251.
13 6	Внеклассное чтение. Сказки Г.Х. Андерсена.	1	

7.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1).

2. Чтение.5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразовательные программы/ авт.-сост. З.Ф. Малышева. - М.: Просвещение, 2016.

3.Для обеспечения реализации рабочей программы в очном формате и с использованием дистанционных технологий в образовательном процессе используются образовательные интернет платформы, ресурсы и приложения:

-РЭШ <https://resh.edu.ru/>

-МЭШ

Основной формой организации учебного процесса является урок (очный, в электронной форме, с применением дистанционных технологий).