

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №2»**

РАССМОТРЕНА

на заседании
методического
объединения учителей
русского языка и
литературы

Протокол № 6

от « 19 » августа 2024 г.

Руководитель:

Кувшинова Е.В. 

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

Гаук Т.И. /  /
«22» «августа» 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
школы

от «22 » августа 2024 г.
№ 392-О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)»
7 класс
для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями)
(вариант 1)

Составитель:
Григорьева М.А.

г. Заводоуковск 2024 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «**Чтение (литературное чтение)**» для 7 класса составлена на основе Федерального образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014 г. и Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФАОП НОО) № 1026 от 24.11.2022 г.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 7 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К.Аксёнова.- М.: «Просвещение», 2011г.

Задачи учебного предмета « Чтение (литературное чтение)»:

- отрабатывать навыками правильного и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение (литературное чтение)»: разработана для учащихся 7 класса обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Содержание программы отвечает принципам психолого-педагогического процесса и коррекционной направленности обучения и воспитания..

2.Общая характеристика учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»

Адаптированная программа способствует средствами художественной литературы, литературоведения и литературной критики обеспечивать:

- 1) формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- 2) сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации;
- 3) овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- 4) духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся;
- 5) условия создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством личностно значимой деятельности».

Основные учебные цели в 7 классе:

- 1) формирование личностного отношения к прочитанному;
- 2) осмысление литературы как словесного вида искусства на материале произведений, учитывающих интересы учащихся данной возрастной группы.

Цель литературного образования определяет его **задачи**:

1. Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.
2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.
3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.
4. Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить

- приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.
5. Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста.
 6. Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.
 7. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).
 8. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

Данная программа помогает изучать доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы, знакомит с краткими сведениями об их жизни и творчестве.

Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 6 класс - 70-80 слов; 7-9 класс - 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

3. Описание места учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» в учебном плане

Адаптированная рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом количество часов в год 136, 34 учебные недели, 4 часа в неделю.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение (литературное чтение) в 7 классе.

Адаптированная рабочая программа ориентирована на достижение

1) личностных результатов, включающих:

- воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение членов своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- использование различных источников информации (словарей, энциклопедии, интернет-ресурсы и другое) для решения познавательных и коммуникативных задач.

2) предметных результатов, включающих:

в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов;
- понимание заложенных в произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

Система оценки достижений

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Основные критерии оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие и (или) несоответствие науке и практике; полнота и надёжность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

При оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

При оценке устных ответов по русскому языку принимаются во внимание:

–правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;

–полнота ответа;

–умение практически применять свои знания;

–последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом

или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Примерный объем письменных текстов:

– в контрольных работах – 35 - 40 слов (контрольные диктанты должны содержать по 2—3 орфограммы на каждое правило);

– в словарном диктанте – 5 - 8 слов.

При оценке письменных работ следует руководствоваться следующими нормами:

– оценка «5» ставится за работу без ошибок;

– оценка «4» ставится за работу с 1-2 ошибками;

– оценка «3» ставится за работу с 3-5 ошибками.

В письменных работах не учитываются одно-два исправления или одна пунктуационная ошибка. Наличие трех исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке. Ошибки на не пройденные правила правописания также не учитываются.

За одну ошибку в диктанте считается:

а) повторение ошибок в одном и том же слове (например, в «лыжи» дважды написано на конце ы). Если же подобная ошибка на это правило встречается в другом слове, она учитывается;

б) две негрубые ошибки: повторение в слове одной и той же буквы; не дописывание слов; пропуск одной части слова при переносе; повторное написание одного и того же слова в предложении.

Ошибки, обусловленные тяжелыми нарушениями речи и письма, следует рассматривать индивидуально для каждого обучающегося. Специфическими для них ошибками являются замена согласных, искажение звукобуквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, не дописывание букв, замена гласных, грубое искажение структуры слова). При выставлении оценки две однотипные специфические ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

При оценке грамматического разбора следует руководствоваться следующими нормами:

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает исправления.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя допускает 2-3 ошибки.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий.

Оценка «2» - не ставится.

5. Содержание учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»

Устное народное творчество – 16 ч.

Введение. Знакомство с учебником. Сказки.

Русская народная сказка «Сивка-бурка».

Русская народная сказка «Журавль и Цапля».

Русская народная сказка «Умный мужик».

Былина «Три поездки Ильи Муромца».

Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой».

Пословицы, загадки.

Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»

Из произведений русской литературы XIX века.

А.С. Пушкин (15 часов). Слово о писателе.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика царя.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Чудеса на острове Буяне.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Поведение сестер и бабы Бабарихи.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика Гвидона.

Обобщающий урок по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

А.С.Пушкин. «Зимний вечер».

А.С.Пушкин. «У Лукоморья».

М.Ю. Лермонтов (5 часов) Слово о писателе. Стихотворение «Бородино»

И.А. Крылов (10 часов) Слово о писателе. Басня «Кукушка и Петух».

И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль».

И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська».

Н.А. Некрасов (4 часа) Слово о писателе. Стихотворение «Несжатая полоса».

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса».

Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин».

Л.Н. Толстой (7 часов). Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ «Кавказский пленник».

1 часть. Жилин попал в плен.

Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену. 3 часть. Доверие татар к Жилину.

Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег. «Кавказский пленник». 6 часть. Помощь Дины Жилину. Итоговый урок по творчеству Л.Н. Толстого.

А.П. Чехов (4 часа). Слово о писателе. Рассказ «Хамелеон».

А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон».

В.Г. Короленко (10 часов). Слово о писателе. «Дети подземелья». 1 часть. «Я и мой отец».

В.Г. Короленко «Дети подземелья». 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство». 3 часть. «Знакомство продолжается».

В.Г. Короленко «Дети подземелья». 4 часть. «Осенью».

В.Г. Короленко «Дети подземелья». 5 часть. «Кукла».

В.Г. Короленко «Дети подземелья». Обобщающий урок.

Произведения русской литературы XX века.

М. Горький (10 часов). Слово о писателе. Повесть «Детство». Обстановка в доме деда. История с напёрстком.

М. Горький. Повесть «Детство». Наказание. Отношение к наказанию. Характеристика Алексея.

М. Горький. Повесть «Детство». Характеристика Алексея.
 М. Горький. «В людях». Жизнь Алеши в доме чертежника. Попытка учиться. История с самоваром.
 М. Горький «В людях». Прием у врача. Характеристика Алексея. Обобщающий урок.
М.В. Исаковский (4 часа). Слово о поэте. «Детство».
 М.В. Исаковский. «Ветер». «Весна».
К.Г. Паустовский (4 часа). Слово о писателе. «Последний черт».
М.М. Зощенко (3 часа). Слово о писателе. «Великие путешественники».
К.М. Симонов (4 часа). Слово о поэте. «Сын артиллериста». Встреча майора Деева и лейтенанта Петрова.
 К.М. Симонов. «Сын артиллериста». Опасное задание. «Флаг».
Н.И. Рыленков (3 часа). «Деревья», «Весна без вешуньи кукушки». «Всё в тающей дымке».
Ю.И. Коваль (11 часов). «Капитан Клюквин». Имя клеста. Гордый характер. Гитарные вечера.
 Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Хандра капитана Клюквина. Характеристика капитана Клюквина. Комизм в поведении собаки.
 Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Тузик – воришка, гуляка, притвора.
 Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Хозяин курицы.
 Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Тузик – «великий артист».
 Ю.Я. Яковлев. «Багульник».
В.П. Катаев (1 час) Слово о писателе. «Флаг»
Р.П. Погодин (2 часа) «Время говорит - пора».
А.Г. Алексин (3 часа) «Двадцать девятое февраля».
К.Я. Ваншенкин (4 часа) «Мальчишки». «Снежки»
 Подведение итогов года. Викторина «Моё любимое произведение»- 2 часа
 Итоговый урок. Летнее чтение- 1 час.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающегося.

№ п/п	Содержательные линии	Кол-во часов	Дифференциация видов деятельности обучающихся
1.	Устное народное творчество – 16 ч. Введение. Знакомство с учебником. Сказки. Русская народная сказка «Сивка-бурка». Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Русская народная сказка «Умный мужик».	16	Развитие наглядно-делового мышления через чтение текста, составлять план текста с помощью учителя, пересказывать с опорой на план. Коррекция артикуляционного аппарата. Расширять представления об окружающем мире и обогащение

	<p>Былина «Три поездки Ильи Муромца».</p> <p>Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой».</p> <p>Пословицы, загадки.</p> <p>Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»</p> <p>Развитие долговременной памяти. Развитие пространственных представлений.</p> <p>Развитие связной речи.</p>		<p>словаря.</p> <p>Коррекция познавательной и речевой деятельности учащегося.</p> <p>Развивать речь, владение техникой речи.</p> <p>Коррекция слухового и зрительного восприятия.</p> <p>Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.</p> <p>Развивать познавательные процессы.</p> <p>Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</p>
2.	<p>Произведения русской литературы XIX века.</p> <p>А.С. Пушкин (15 часов). Слово о писателе.</p> <p>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика царя.</p> <p>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Чудеса на острове Буяне.</p> <p>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Поведение сестер и бабы Бабарихи.</p> <p>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика Гвидона.</p> <p>Обобщающий урок по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».</p> <p>А.С.Пушкин. «Зимний вечер».</p> <p>А.С.Пушкин. «У Лукоморья».</p> <p>М.Ю. Лермонтов (5 часов). Слово о писателе. Стихотворение «Бородино»</p>	58	<p>Развитие наглядно-делового мышления через чтение текста, составлять план текста с помощью учителя, пересказывать с опорой на план.</p> <p>Коррекция артикуляционного аппарата.</p> <p>Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.</p> <p>Коррекция познавательной и речевой деятельности учащегося.</p> <p>Развивать речь, владение техникой речи.</p> <p>Коррекция слухового и зрительного восприятия.</p> <p>Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.</p> <p>Развивать познавательные процессы.</p> <p>Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</p>

	<p>И.А. Крылов (10 часов). Слово о писателе. Басня «Кукушка и Петух». И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль». И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська».</p> <p>Н.А. Некрасов (4 часа). Слово о писателе. Стихотворение «Несжатая полоса». НА. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса». Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин».</p> <p>Л.Н. Толстой (7 часов). Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ «Кавказский пленник». 1 часть. Жилин попал в плен. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену. 3 часть. Доверие татар к Жилину. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег. «Кавказский пленник». 6 часть. Помощь Дины Жилину. Итоговый урок по творчеству Л.Н. Толстого.</p> <p>А.П. Чехов (4 часа). Слово о писателе. Рассказ «Хамелеон». А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон».</p> <p>В.Г. Короленко (10 часов). Слово о писателе. «Дети подземелья». 1 часть. «Я и мой отец». В.Г. Короленко «Дети подземелья». 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство». 3 часть. «Знакомство продолжается». В.Г. Короленко «Дети подземелья». 4 часть. «Осенью». В.Г. Короленко «Дети подземелья». 5 часть. «Кукла». В.Г. Короленко «Дети подземелья». Обобщающий урок. Развитие долговременной памяти. Развитие пространственных представлений. Развитие связной речи.</p>		
3.	Произведения русской литературы XX века.	62	Развитие произвольного внимания через чтение текста, умение составлять план текста с

<p>М. Горький (10 часов). Слово о писателе. Повесть «Детство». Обстановка в доме деда. История с напёрстком. М. Горький. Повесть «Детство». Наказание. Отношение к наказанию. Характеристика Алексея. М. Горький. Повесть «Детство». Характеристика Алексея. М. Горький. «В людях». Жизнь Алеша в доме чертежника. Попытка учиться. История с самоваром. М. Горький «В людях». Приём у врача. Характеристика Алексея. Обобщающий урок.</p> <p>М.В. Исаковский (4 часа). Слово о поэте. «Детство». «Ветер». «Весна».</p> <p>К.Г. Паустовский (4 часа). Слово о писателе. «Последний черт».</p> <p>М.М. Зощенко (3 часа). Слово о писателе. «Великие путешественники».</p> <p>К.М. Симонов (4 часа). Слово о поэте. «Сын артиллериста». Встреча майора Деева и лейтенанта Петрова. Опасное задание. «Флаг».</p> <p>Н.И. Рыленков (3 часа). «Деревья», «Весна без вешуньи кукушки». «Всё в тающей дымке».</p> <p>Ю.И. Коваль (11 часов). «Капитан Клюквин». Имя клеста. Гордый характер. Гитарные вечера. Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Хандра капитана Клюквина. Характеристика капитана Клюквина. Комизм в поведении собаки. Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Тузик – воришка, гуляка, притвора. Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Хозяин курицы. Ю.И. Коваль. «Картофельная собака».</p>	<p>помощью учителя, пересказывать с опорой на план. Коррекция артикуляционного аппарата. Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря. Коррекция познавательной и речевой деятельности учащегося. Развивать речь, владение техникой речи. Коррекция слухового и зрительного восприятия. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму. Развивать познавательные процессы. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.</p>
--	--

	<p>Тузик – «великий артист». Ю.Я. Яковлев. «Багульник».</p> <p>В.П. Катаев (1 час) Слово о писателе «Флаг»</p> <p>Р.П. Погодин (2 часа) «Время говорит пора».</p> <p>А.Г. Алексин (3 часа) «Двадцать девятое февраля».</p> <p>К.Я. Ваншенкин (4 часа) «Мальчишки» «Снежки»</p> <p>Развитие долговременной памяти. Развитие пространственных представлений. Развитие связной речи.</p>		
4.	Итоговые уроки.	3	Устанавливать причинно-следственные связи.
Итого: 136 часов			

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – Сб.1. – 232с.
2. Аксёнова А.К. Чтение. Учебник для 7кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2007. – 287 с.: ил.
3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
4. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).

Информационное обеспечение образовательного процесса

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

Развитие ребёнка <http://www.razvitierbenka.com/2013/03/detyam-o-gribah.html#.UpUSodJdV8U>

Технические средства обучения (средства ИКТ)

1. Компьютер
2. Принтер
3. Мультимедиа проектор
4. Экран
5. Интерактивная доска

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дифференциация видов деятельности обучающихся
1.	Введение. Знакомство с учебником.	Развитие речи через подбор синонимов.
2.	Устное народное творчество. Сказки.	Развитие мышления через озаглавливание, сравнение и анализ поступков героев.
3.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Развитие выразительного чтения через чтение по ролям. Развитие выразительности через инсценирование.
4.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Развитие мышления через выборочное чтение, сравнение, анализ поступков действующих лиц и чтение по ролям.
5.	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления через анализ поступков героев.
6.	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	Развитие связной речи через ответы на вопросы.
7.	Русская народная сказка «Умный мужик».	Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев и выборочное чтение.
8.	Русская народная сказка «Умный мужик».	Развитие мышления через нахождение сходства в описании природы и состояния человека
9.	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления через анализ поступков героев рассказа.
10.	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ.
11.	Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой».	Развивать память, мышления через пересказ, работу с иллюстрацией.
12.	Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой».	Развитие связной речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение.
13.	Пословицы, загадки.	Развитие мышления через анализ поступков героев, нахождение сравнений, определений для характеристики и работу с выразительными средствами.
14.	Пословицы, загадки.	Развитие выразительности через чтение по ролям.
15.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	Развитие связной речи, работа с выразительными средствами,

		развитие памяти через заучивание наизусть.
16.	Внеклассное чтение «Моя любимая русская народная сказка».	Развитие воображения через устное рисование, развитие выразительности через чтение по ролям.
17.	А.С. Пушкин. Слово о писателе.	Развитие мышления через выбор высказывания, развитие выразительности через работу с описанием жаркого лета.
18.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» Характеристика царя.	Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, мышления через работу с поговорками.
19.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» Характеристика царя.	Развитие мышления через выделение главной мысли и работу над выразительными средствами.
20.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Чудеса на острове Буяне.	Развитие мышления через анализ поступков героев, определений для характеристики. Работа с выразительными средствами.
21.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Чудеса на острове Буяне.	Развитие мышления через выделение главной мысли, совершенствование навыков выразительного чтения и работу с выразительными средствами.
22.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Поведение сестер и бабы Бабарихи.	Развитие речевой активности через беседу по вопросам.
23.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Поведение сестер и бабы Бабарихи.	Развитие мышления через деление текста на части, озаглавливание, составление характеристик, работу с иллюстрацией учебника, пересказ по предложенному плану и работу с выразительными средствами.
24.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика Гвидона.	Развитие точности восприятия через выборочное чтение, беседу по вопросам.
25.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика Гвидона.	Развитие мышления через составление плана, развитие выразительности через чтение по ролям.
26.	Обобщающий урок по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	Развитие точности восприятия через выборочное чтение, беседу по вопросам.

27.	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	Развитие связной речи через составление характеристик героев, анализ их поступков.
28.	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков героев.
29.	А.С. Пушкин «У Лукоморья».	Развитие речевой активности через ответы на вопросы, беседу, пересказ.
30.	А.С. Пушкин «У Лукоморья».	Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков, объяснение смысла пословиц. Деление текста на части, составление плана, пересказ рассказа.
31.	Р.р. Выразительное чтение наизусть стихотворения А.С. Пушкина	Развитие речевой активности через беседу по вопросам, совершенствование техники чтения (соблюдение интонаций).
32.	Внеклассное чтение. В.Астафьев «Гуси в полынье»	Развитие связной речи через сравнение народных примет с личными наблюдениями и словесное рисование.
33.	М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе.	Развитие связной речи через ответы на вопросы.
34.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	Развитие речевой активности через беседу по вопросам, совершенствование техники чтения (соблюдение интонаций).
35.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	Развитие выразительного чтения.
36.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ.
37.	Р.р. Выразительное чтение наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова	Развитие выразительного чтения.
38.	И.А. Крылов. Слово о писателе.	Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ.
39.	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух».	Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков героев.
40.	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух».	Развитие связной речи через ответы на вопросы.
41.	И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль».	Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ.
42.	И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль».	Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ.
43.	И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська».	Развитие мышления через деление текста на части, озаглавливание,

		составление характеристик, работу с иллюстрацией учебника, пересказ по предложенному плану и работу с выразительными средствами.
44.	И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська».	Развитие речевой активности через беседу по вопросам.
45.	Р.р. Выразительное чтение басен И.А. Крылова.	Развитие мышления через деление текста на части, озаглавливание, составление характеристик, работу с иллюстрацией учебника, пересказ по предложенному плану и работу с выразительными средствами.
46.	Внеклассное чтение «Чему учат басни».	Развитие выразительного чтения через чтение по ролям.
47.	Итоговый урок по творчеству И.А. Крылова	Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ.
48.	Внеклассное чтение. Л.Кассиль «Ночная ромашка»	Развитие связной речи через сравнение народных примет с личными наблюдениями и словесное рисование.
49.	Н.А. Некрасов. Слово о писателе.	Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления через анализ поступков героев рассказа.
50.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса».	Развитие речевой активности через ответы на вопросы, беседу, пересказ.
51.	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин».	Развитие речевой активности через беседу по вопросам.
52.	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин».	Развитие речевой активности через беседу по вопросам.
53.	Л.Н. Толстой. Слово о писателе.	Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления через анализ поступков героев рассказа.
54.	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». 1 часть. Жилин попал в плен.	Развитие мышления через деление текста на части, озаглавливание, составление характеристик, работу с иллюстрацией учебника, пересказ по предложенному плану и работу с выразительными средствами.
55.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену.	Развитие речевой активности через ответы на вопросы, беседу, пересказ.
56.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 3 часть. Доверие татар к Жилину.	Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков героев.
57.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег. «Кавказский пленник».	Развитие связной речи через составление характеристик героев, анализ их поступков.

58.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 6 часть. Помощь Дины Жилину.	Развитие речевой активности через ответы на вопросы, беседу, пересказ.
59.	Итоговый урок по творчеству Л.Н. Толстого.	Развитие речевой активности через беседу по вопросам.
60.	А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «Хамелеон».	Развитие речевой активности через ответы на вопросы, беседу, пересказ.
61.	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон».	Развитие связной речи через составление характеристик героев, анализ их поступков.
62.	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон».	Развитие связной речи через ответы на вопросы.
63.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Каштанка»	Развитие связной речи через составление характеристик героев, анализ их поступков.
64.	В.Г. Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья». 1 часть. «Я и мой отец».	Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления через анализ поступков героев рассказа.
65.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». 1 часть. «Я и мой отец».	Развитие связной речи через составление характеристик героев, анализ их поступков.
66.	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство».	Развитие речевой активности через беседу по вопросам.
67.	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 3 часть. «Знакомство продолжается».	Развивать память, мышления через пересказ, работу с иллюстрацией.
68.	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 4 часть. «Осенью».	Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления через анализ поступков героев рассказа.
69.	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 5 часть. «Кукла».	Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков героев.
70.	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 5 часть. «Кукла».	Развитие речевой активности через ответы на вопросы, беседу, пересказ.
71.	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Обобщающий урок.	Развитие связной речи через ответы на вопросы.
72.	Рр. Сочинение «Минуты радости и тревоги»	Развитие связной речи через ответы на вопросы.
73.	Рр. Сочинение «Минуты радости и тревоги»	Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления через анализ поступков героев рассказа.
74.	Обобщение по разделу. Из произведений русской литературы XIX века	Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ.
75.	М. Горький. Слово о писателе.	Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления через анализ поступков героев рассказа.
76.	М. Горький. Повесть «Детство». Наказание. Отношение к наказанию.	Развитие мышления через деление текста на части, озаглавливание, составление характеристик, работу с иллюстрацией учебника,

		пересказ по предложенному плану и работу с выразительными средствами.
77.	М. Горький. Повесть «Детство». Характеристика Алексея.	Развитие речевой активности через беседу по вопросам.
78.	М. Горький. Повесть «Детство». Характеристика Алексея.	Развитие мышления через деление текста на части, озаглавливание, составление характеристик, работу с иллюстрацией учебника, пересказ по предложенному плану и работу с выразительными средствами.
79.	М. Горький. «В людях». Жизнь Алеши в доме чертежника.	Развивать память, мышления через пересказ, работу с иллюстрацией.
80.	М. Горький. «В людях». Попытка учиться. История с самоваром.	Развитие связной речи через ответы на вопросы.
81.	М. Горький «В людях». Приём у врача. Характеристика Алексея.	Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков героев.
82.	М. Горький «В людях». Характеристика Алексея.	Развитие мышления через деление текста на части, озаглавливание, составление характеристик, работу с иллюстрацией учебника, пересказ по предложенному плану и работу с выразительными средствами.
83.	Р.р. Составление отзыва по прочитанным отрывкам.	Развитие речевой активности через беседу по вопросам.
84.	М. Горький «В людях». Обобщающий урок.	Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ.
85.	М.В. Исаковский. Слово о поэте.	Развитие речевой активности через беседу по вопросам.
86.	М.В. Исаковский. «Детство».	Развитие мышления через выделение главной мысли.
87.	М.В. Исаковский. «Ветер».	Развитие связной речи через ответы на вопросы.
88.	М.В. Исаковский. «Весна».	Развитие выразительного чтения.
89.	Р.р. Составление рассказа о наступлении весны в моем городе.	Развитие речевой активности через беседу по вопросам.
90.	Р.р. Составление рассказа о наступлении весны в моем городе.	Развитие мышления через деление текста на части, озаглавливание, составление характеристик, работу с иллюстрацией учебника, пересказ по предложенному плану и работу с выразительными средствами.
91.	К.Г. Паустовский. Слово о писателе.	Развитие речевой активности через беседу по вопросам.
92.	К.Г. Паустовский. «Последний черт».	Развивать память, мышления через пересказ, работу с иллюстрацией.
93.	К.Г. Паустовский. «Последний черт».	Развитие связной речи через

		ответы на вопросы.
94.	Внеклассное чтение. К. Паустовский «Жильцы старого дома»	Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления через анализ поступков героев рассказа.
95.	М.М. Зощенко. Слово о писателе.	Развитие речевой активности через беседу по вопросам.
96.	М.М. Зощенко. «Великие путешественники».	Развитие речевой активности через беседу по вопросам.
97.	М.М. Зощенко. «Великие путешественники».	Развивать память, мышления через пересказ, работу с иллюстрацией.
98.	Р.р. Составление рассказа «Смешной случай, произошедший со мной»	Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ.
99.	Р.р. Составление рассказа «Смешной случай, произошедший со мной»	Развитие связной речи через ответы на вопросы.
100.	К.М. Симонов. Слово о поэте.	Развитие речевой активности через беседу по вопросам.
101.	К.М. Симонов. «Сын артиллериста». Встреча майора Деева и лейтенанта Петрова.	Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления через анализ поступков героев рассказа.
102.	К.М. Симонов. «Сын артиллериста». Опасное задание.	Развитие выразительного чтения.
103.	К.М. Симонов. «Сын артиллериста». «Флаг».	Развитие речевой активности через ответы на вопросы, беседу, пересказ.
104.	Н.И. Рыленков. Слово о поэте	Развитие речевой активности через беседу по вопросам.
105.	Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вешуньи - кукушки».	Развитие речевой активности через ответы на вопросы, беседу, пересказ.
106.	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке»	Развитие выразительного чтения.
107.	Р.р. Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору).	Развитие выразительного чтения.
108.	Ю.И. Коваль. Слово о писателе	Развитие речевой активности через ответы на вопросы, беседу, пересказ.
109.	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Гордый характер. Гитарные вечера.	Развитие мышления через деление текста на части, озаглавливание, составление характеристик, работу с иллюстрацией учебника, пересказ по предложенному плану и работу с выразительными средствами.
110.	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Хандра капитана Клюквина. Характеристика капитана Клюквина.	Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ.
111.	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Комизм в поведении собаки.	Развитие связной речи через ответы на вопросы.
112.	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Комизм в поведении собаки.	Развивать память, мышления через пересказ, работу с иллюстрацией.
113.	Рр. Составление характеристики клеста по плану	Развитие связной речи через

		составление характеристик героев, анализ их поступков.
114	Рр. Составление характеристики клеста по плану	Развитие связной речи через составление характеристик героев, анализ их поступков.
115	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Тузик – воришка, гуляка, притвора.	Развитие мышления через деление текста на части, озаглавливание, составление характеристик, работу с иллюстрацией учебника, пересказ по предложенному плану и работу с выразительными средствами.
116	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Хозяин курицы.	Развивать память, мышления через пересказ, работу с иллюстрацией.
117	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Тузик – «великий артист».	Развитие речевой активности через беседу по вопросам.
118	Ю. И. Коваль. «Картофельная собака». Пересказ от имени собаки	Развивать память, мышления через пересказ, работу с иллюстрацией.
119	Ю.Я. Яковлев. «Багульник».	
120	Внеклассное чтение. В. Бианки «Бешеный бельчонок»	Развитие выразительного чтения через чтение по ролям.
121	Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»	Развивать память, мышления через пересказ, работу с иллюстрацией.
122	Внеклассное чтение. А.П. Гайдар «Судьба барабанщика»	Развитие речевой активности через беседу по вопросам.
123	Внеклассное чтение. А.П. Гайдар «Судьба барабанщика»	Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления через анализ поступков героев рассказа.
124	Р. П. Погодин. «Время говорит - пора».	Развитие связной речи через ответы на вопросы.
125	Р. П. Погодин. «Время говорит - пора».	Развитие речевой активности через беседу по вопросам.
126	Анатолий Георгиевич Алексин. Слово о писателе.	Развитие речевой активности через беседу по вопросам.
127	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля».	Развитие связной речи через составление характеристик героев, анализ их поступков.
128	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля»	Развитие выразительного чтения через чтение по ролям.
129	К.Я. Ваншенкин. «Мальчишки».	Развитие речевой активности через беседу по вопросам.
130	К.Я. Ваншенкин. «Мальчишки».	Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков героев.
131	К.Я. Ваншенкин. «Снежки».	Развитие выразительного чтения.
132	К.Я. Ваншенкин. «Снежки».	Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления через анализ поступков героев.
133	Внеклассное чтение. А.А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители»	Развитие связной речи через составление характеристик героев, анализ их поступков.

134	Р.р. Проверка техники чтения.	Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков героев.
135	Подведение итогов года. Викторина «Моё любимое произведение»	Развитие речевой активности через беседу по вопросам.
136	Итоговый урок. Летнее чтение.	Развитие связной речи через ответы на вопросы.

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – Сб.1. – 232с.

2. Аксёнова А.К. Чтение. Учебник для 7 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2007. – 287 с.: ил.

3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).

4. Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).

Информационное обеспечение образовательного процесса

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

Развитие ребёнка <http://www.razvitierebenka.com/2013/03/detyam-o-gribah.html#.UpUSodJdV8U>

Технические средства обучения (средства ИКТ)

1. Компьютер
2. Принтер
3. Мультимедиа проектор
4. Экран
5. Интерактивная доска

