

## Аннотация к рабочим программам по музыке

- Рабочая программа по музыке на уровень основного общего образования для обучающихся 5–8-х классов МАОУ «СОШ №2» города Заводоуковска разработана в соответствии с требованиями:
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
  - приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
  - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
  - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
  - концепции преподавания предметной области «Искусство», утвержденной 24.12.2018 решением Коллегии Минпросвещения;
  - Основной образовательной программы основного общего образования,
  - Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования ФГОС ООО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания МАОУ «СОШ №2»
  - **Цель программы:** воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся через:
    - становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
    - развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
    - формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.
  - Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих практических **задач:**
    - приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;
    - формирование понимания обучающимися социальной функции музыки, стремления понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;
    - формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства;
    - воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей;
    - формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, навыков ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;
    - развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе: слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением); исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах); сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов); музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.); творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления); исследовательская деятельность на материале музыкального искусства;

- расширение культурного кругозора обучающихся, способствование накоплению обучающимися знаний о музыке и музыкантах, достаточного для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.
- Реализация задач осуществляется через различные виды деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизацию музыкальных произведений.
- В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподается в основной школе с 5-го по 8-й класс включительно.
- Общий объем академических часов за четыре года – 136 часов – в каждом классе по 1 часу в неделю, 34 часа в год.

Для обеспечения реализации рабочей программы в очном формате и с использованием дистанционных технологий в образовательном процессе используются образовательные интернет платформы,

Основной формой организации учебного процесса является урок (очный, урок в электронной форме, урок с применением дистанционных технологий)

Для реализации рабочих программ по предмету «Музыка» используются следующие учебники:

5	Сергеева Г. П., Критская Е. Д. Музыка: 5 класс. – 14 изд. – М.: Просвещение, 2023.
6	Сергеева Г. П., Критская Е. Д. Музыка: 6 класс. – 13 изд. – М.: Просвещение, 2023.
7	Сергеева Г. П., Критская Е. Д. Музыка: 7 класс. – 14 изд. – М.: Просвещение, 2024.