

ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ
Заводоуковская средняя общеобразовательная школа № 3,
филиал Муниципального автономного
общеобразовательного учреждения
Заводоуковского городского округа
«Заводоуковская средняя общеобразовательная школа №2»
(СОШ № 3, филиал МАОУ «СОШ № 2»)

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
классных руководителей
Протокол № 05
от «29».08. 2024 г.
Руководитель: К
Перемьева О.В.

СОГЛАСОВАНА
заместитель директора по УВР
О. М. Тропина Тропина О.М./
«29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора школы
от «29» 08 2024г.
№ 151-0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Курса внеурочной деятельности
«Творческая мастерская «Креативные идеи. Глинолепка»
Уровень начального общего образования
Срок освоения: 1 год (3 класс)
на 2024-2025 учебный год

Составитель:
Швецова М.Г.,
Учитель труда (технологии)

г.Заводоуковск
2024

Пояснительная записка

Программа «Креативные идеи. Глинолепка», модифицирована составлена на основе авторской программы Декоративно – прикладное искусства автора О. А. Кожиной, которая входит в примерные программы внеурочной деятельности.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Креативные идеи. Глинолепка», разработана в соответствии с ФГОС ООО, утв. приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 287, с учётом ФОП ООО, утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 370 (с обновлением от 12.07.2023 № 74223), в соответствии с Положением о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе курсов внеурочной деятельности), разрабатываемых на основе обновленных ФГОС и в соответствии с требованиями Федеральных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования от 30.05.2023 №11. Воспитательный потенциал внеурочной деятельности «Креативные идеи. Глинолепка» реализуется через:

- использование воспитательных возможностей содержания курса внеурочной деятельности через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в группе;
- применение на внеурочном занятии адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование на занятии адекватных коммуникативных и коммуникационных (цифровых) технологий;
- организация взаимопомощи обучающихся друг другу в рамках внеурочной деятельности.

В школьном возрасте необходимо развивать у детей любознательность, формировать интерес к творчеству. Для поддержания данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Одним из видов продуктивной деятельности и народного художественного творчества является лепка из глины. Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии, а также, ознакомление школьников с национальными особенностями лепки из глины, обучение приемам лепки посуды, игрушек способствует патриотическому воспитанию детей.

Реализация данной программы способствует развитию у школьников эмоционально – эстетических чувств, художественного восприятия, навыков изобразительного и конструктивного творчества, приобщению к богатствам национальной культуры. Для этого вся образовательная деятельность построена таким образом, чтобы в итоге дети могли использовать полученные умения в изготовлении самостоятельного продукта. Этой цели служат все используемые техники и способы изготовления творческих работ в продуктивной деятельности.

Программа “Креативные идеи. Глинолепка” – включает в себя занятия по лепке из глины и роспись готового изделия, которые направлены на развитие у школьников творческого мышления, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, общее количество часов - 34 часа.

ЦЕЛЬ: Развитие художественных способностей детей путем обучения изобразительному и декоративно-прикладному творчеству. Сохранение народных традиций через занятия русскими ремеслами.

Задачи программы

Обучающие:

- формировать знания, умения и навыки работы с глиной;
- знакомить с элементами декора народной игрушки из глины
- знакомить с традициями народного искусства по лепке из глины;
- научить детей работать по образцу и плану, предложенному руководителем, самостоятельно анализировать полученный результат;
- формировать умение выполнять коллективные работы, воспитывать взаимопомощь.
- формировать умение составлять простые композиции.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развитие стремления к творчеству, к познанию искусства своего народа;
- формировать произвольное внимание, восприятие;
- развивать образное мышление и воображение;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям продуктивной деятельностью;
- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- внедрение в сознание детей знаний о художественной культуре наших предков
- воспитывать наблюдательность и усидчивость;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощь.

Актуальность данной программы состоит и в том, что она приобщает детей к искусству народных промыслов и формирует художественно - творческую активность через создание учебных работ на основе приемов и методов лепки. Через лепку дети приобщаются к традиционному ремеслу, узнают про обычаи своих предков.

Лепка из глины позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даёт возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Кроме этого работа с глиной имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое

развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений. Данная программа соответствует социальному заказу общества (отвлекает от негативного влияния улицы и чрезмерного пребывания детей в виртуальной реальности) Предлагаемая программа по лепке из глины представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребёнку приемами, но при этом, дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Лепка из глины наиболее полно предоставляет человеку простор для реализации его творческих фантазий, идеальную возможность для создания предметов своими руками. Лепка из глины подразумевает, что вы можете придавать этому природному материалу какую угодно форму: из глины можно создать как фигурки зверей, так и дома, вплоть до целых игрушечных городов. Глина – самый древний строительный материал человечества и, вполне возможно, строительные функции глины были замечены людьми как раз при наблюдении за играми детей, создающими на берегах рек разнообразные самоделки своими руками.

1. Техника пласта. «Осенний лист»

Задачи: Беседа о появлении глины в жизни людей и, о её значении. Познакомить детей с глиной, инструментами. Учить подготавливать глину к работе(увлажнять, разминать, простукивать), рассказывать о важности воды в работе с глиной. Воспитание бережного отношения к работе, к природе. Учить работать в технике пласта.

Материал: Глина, дощечка, скалка, вода, губка.

2.Техника жгута. «Причудливая ваза»

Задачи: Рассказ о первом появлении кувшинов, ваз в обиходе людей. Беседа об их значении в нашей жизни и в жизни предков. Развивать любовь к родине, к народному ремеслу. Учить работать в технике жгута. Научить соединять отдельные детали с помощью шликера. Развитие воображения, фантазии, умения планировать.

Материал: Глина, вода, дощечка, губка.

3. Техника шара. «Кот»

Задачи: Беседа о значении животных в нашей жизни. Привитие любви к ближним. Учить работать в технике шара. Научить лепить изделие из цельного куска глины. Развитие умения работать по аналогу. Развитие воображения, фантазии, умения планировать.

Материал: Глина, вода, дощечка, губка, ангобы, кисти

4. Декоративное панно «Осенние мотивы»

Задачи: Обсуждение. Развивать любовь к родине, к природе, к народному ремеслу. Закрепить умение работать в технике пласта. Научить делать рельефное изображение на плоскости – барельеф. Научить соединять отдельные детали с помощью шликера. Развитие воображения, фантазии, умения планировать.

Материал: Глина, вода, дощечка, губка.

5. Лепка корзины «Дары природы»

Задачи: Беседа о дарах природы, об их пользе. Развивать любовь к народному ремеслу. Учить комбинировать техники шара и жгута. Закрепить умение соединять отдельные детали с помощью шликера. Научить сплести косичку из жгутов. Развитие воображения, фантазии, умения планировать свои действия.

Материал: Глина, вода, дощечка, губка, шликер

6. Новогодний сувенир «Символ года – белый металлический бык»

Задачи: Беседа о новогодних традициях у разных народов России. Обсуждение значения нового года для учеников и их семей. Учить работать в технике шара. Знакомство с новой формой – усеченный конус. Научить лепить изделие из цельного куска глины. Развитие умения работать по аналогу. Развитие усидчивости, внимания, умения планировать.

Материал: Глина, вода, дощечка, губка, ангобы, кисти.

7. Лепка дымковской игрушки «Индюк»

Задачи: Знакомство с дымковской игрушкой и характером её росписи. Разбор цветовой палитры. Познакомить с народным промыслом (дымковским) рассказать об истории промысла, о тематике изделий, о значении его в жизни людей раньше и сейчас. Воспитание бережного отношения к природе. Привитие любви к народному промыслу. Учить передавать в обобщенном виде строения, пропорции и характерные детали фигуры животного, закрепить некоторые технические приемы из целого куска: сгибание бруска (глины) надрезание стеклом, отгибание части для головы, лепка из глины популярных образов дымковской игрушки (барашек, лошадь, индюк).

Материал: глина, стеки, дощечка, ангобы, кисти.

8. Лепка филимоновской игрушки «Баран»

Задачи: Знакомство с филимоновской игрушкой и характером её росписи. Разбор цветовой палитры. Познакомить с народным промыслом (филимоновским), рассказать об истории промысла, о тематике изделий. Привитие любви к народному промыслу. Учить передавать в обобщенном виде строения, пропорции и характерные детали фигуры животного, закрепить некоторые технические приемы из целого куска: сгибание бруска (глины) надрезание стеклом, отгибание части для головы, лепка из глины популярных образов филимоновской игрушки.

Материал: глина, стеки, дощечка, ангобы, кисти.

9. Лепка сувенира ко дню защитника отечества

Задачи: Беседа об истории праздника, о Родине, о её защитниках. Патриотическое воспитание. Закрепление умений работать в технике пласта. Развитие умения работать со стеками и акриловыми красками. Развитие воображения, умения планировать.

Материал: Глина, скалка, стеки, акриловые краски, кисти.

10. Лепка сувенира к международному женскому дню

Задачи: Беседа об истории праздника, о его возникновении и значении. Закрепить умение делать рельефное изображение на плоскости – барельеф. Закрепить умение работать со шликером, акриловыми красками.

Материал: Глина, скалка, стеки, акриловые краски, кисти.

11. Лепка колокольчика. Уфтяжская роспись.

Задачи: Беседа о значении колоколов (колокольчиков) на Руси. Знакомство с народной росписью Русского Севера, с их творчеством и особенностью росписи. Работа в технике шара. Закрепить умение лепить изделие из цельного куска глины. . Научить новым приемам лепки – полая фигура. Развитие усидчивости, внимания, аккуратности, умения планировать.

Материал: Глина, вода, дощечка, губка, ангобы, кисти.

12. Лепка воронежской игрушки «барыня»

Задачи: Продолжать развивать способности передачи человеческой фигуры по традиционным воронежским мотивам. Формирование представления о строении человеческой фигуры, использовать стеку для прорисовки штрихами одежды, плотно скреплять части фигуры, умение выделять главное, характерное, придать фигуре устойчивость. Расширение знаний из области декоративно-прикладного искусства, продолжить знакомство с воронежским народным промыслом. Продолжить знакомство с формой – усеченный конус. Закрепление умения работы со шликером. Продолжаем учиться делать полое изделие.

Материал: глина, стеки, дощечка, шликер, ангобы, кисти

13. Лепка абашевской игрушки «свистулька»

Задачи: Знакомство с творчеством Абашевских мастеров, с характерными особенностями их игрушек, свистулек. Разбор цветовой палитры. Развитие образного мышления у детей, показать способ создания фантастического образа животного. Развитие фантазии и творческого мышления. Закрепить умение новых приемов лепки изученных ранее.

Материал: глина, стеки, палочки-протыкалки, дощечка, масляная краска, кисти.

14. Изготовление плоских форм из пласта. Лепка разделочной доски. Роспись по мотивам филимоновской игрушки.

Задачи: Продолжить знакомство с филимоновской игрушкой. Научить изготавливать плоские формы из глины. Работать в технике пласта. Учить передавать характерные особенности филимоновской росписи, разобрать цветовую палитру. Учить создавать эскиз будущей росписи.

Материал: глина, стеки, дощечка, кисти, ангобы

15. Изготовление вогнутых форм из пласта. Лепка тарелки. Роспись по мотивам филимоновской игрушки

Задачи: Продолжить знакомство с филимоновской игрушкой. Научить изготавливать вогнутые формы из глины. . Работать в технике пласта. Учить передавать характерные особенности филимоновской росписи, разобрать цветовую палитру. Учить создавать эскиз будущей росписи.

Материал: глина, стеки, дощечка, кисти, ангобы

16. Лепка кружки в технике шара. Роспись по мотивам филимоновской игрушки

Задачи: Закрепить знания о народном промысле – филимоновской игрушке, провести опрос об истории промысла. Привитие любви к народному промыслу. Работать в технике

пласта. Учить передавать характерные особенности филимоновской росписи, разобрать цветовую палитру. Учить создавать эскиз будущей росписи.

Материал: глина, стеки, дощечка, шликер, кисти, ангобы

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Обучение детей в кружке «Креативные идеи. Глинолепка» направлено на достижение комплекса следующих результатов:

Личностные образовательные результаты:

- умение видеть прекрасное в окружающей жизни;
- потребность общения с искусством и желание сделать окружающий мир лучше и красивее, проявлять творческую инициативу;
- гуманное отношение к людям, животным и природе;
- любовь к труду, аккуратность и настойчивость в работе;
- желание глубже познавать окружающий мир, проявляя наблюдательность, логическое мышление, осознание увиденного;
- художественно-эстетическое развитие личности ребенка;
- раскрытие творческого потенциала;
- развитие внимательности, наблюдательности.

Метапредметные образовательные результаты:

- навыки самоорганизации;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие глазомера;
- развитие зрительной памяти;
- активация мыслительных процессов, необходимых для анализа и синтеза.

Предметные образовательные результаты:

- понимание принципов построения композиции в пространстве;
- освоение конструктивного, пластического и комбинированного способов лепки;
- умение работать с глиной;
- умение правильно компоновать в пространстве группу предметов;
- умение правильно передавать пропорции и форму предметов;
- способность передавать в скульптуре движение;
- умение выявлять и передавать наиболее характерное в натуре;
- способность добиваться передачи творческого замысла, выразительности работы;
- умение самостоятельно выбирать тему и воплощать её в материале.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

- Теоретическая подготовка ребенка по основным разделам программы.
- Практические умения и навыки.
- Личностные качества, формирование и развитие которых осуществляется в процессе реализации программы.
- Итоговые просмотры работ участие в выставках, конкурсах.

К концу обучения дети должны

Знать:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- разновидности русской народной игрушки
- технологию лепки изделий
- правила безопасности труда и личной гигиены при лепке
- организацию рабочего места;
- инструменты и приспособления (стеки, формовочные лопатки, подкладные доски).

Уметь:

- различать и лепить формы: шара, конуса, цилиндра;
- владеть способами лепки: конструктивным, пластическим, комбинированным
- убирать своё рабочее место;
- бережно относиться к работам товарищей.

Наиважнейшим результатом является использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во час	Форма занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Техника пласта. «Осенний лист»	2	Беседа Демонстрация Самостоятельная работа	potomy.ru videouroki.net
2	Техника жгута. «Причудливая ваза»	2	Беседа Демонстрация Самостоятельная работа	videouroki.net
3	Техника шара. «Кот»	2	Беседа Демонстрация Самостоятельная работа	videouroki.net
4	Декоративное панно «Осенние мотивы»	2	Беседа Самостоятельная работа	videouroki.net
5	Лепка корзины «Дары природы»	2	Беседа Групповая работа	videouroki.net
7	Новогодний сувенир «Символ года – зелёная деревянная змея»	2	Беседа Самостоятельная работа	videouroki.net
8	Лепка дымковской игрушки «Индюк»	2	Беседа Демонстрация Экскурсия в школьный музей Самостоятельная работа	videouroki.net potomy.ru
9	Лепка филимоновской игрушки «Баран»	2	Беседа Демонстрация Самостоятельная работа	videouroki.net
10	Лепка сувенира ко дню защитника отечества	2	Беседа Групповая работа	videouroki.net
11	Лепка сувенира к международному женскому дню	2	Беседа Самостоятельная работа	videouroki.net
12	Лепка колокольчика. Уфтяжская роспись.	2	Занятие-игра Самостоятельная работа красками	potomy.ru videouroki.net
13	Лепка воронежской игрушки «барыня»	2	Беседа Викторина Самостоятельная работа	videouroki.net
14	Лепка разделочной доски. Роспись по мотивам филимоновской игрушки.	2	Беседа Групповая работа Самостоятельная работа	potomy.ru videouroki.net
15	Лепка Абашевской игрушки «Свистулька»	2	Беседа Самостоятельная работа	potomy.ru videouroki.net
16	Лепка тарелки по мотивам Филимоновской игрушки	3	Беседа Экскурсия в школьный музей	potomy.ru videouroki.net

			Групповая работа Самостоятельная работа	
17	Лепка кружки по мотивам Филимоновской игрушки	3	Экскурсия в музей Викторина Самостоятельная работа	videouroki.net
	Итого:	34		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

Материально-техническая база:

- просторный оборудованный кабинет;
- предметная среда (стенды, специальное оформление, сменная информация, выставка готовых работ);
- оборудование (компьютер, проектор, турнетка, муфельная печь)

Методическое обеспечение

- пополнение периодической литературы и книг по темам;
- дидактический материал
- наглядный материал (презентации, готовый образец)
- методическая литература (учебные пособия для детей)

Для обучающихся:

Глина, стеки, доски, турнетка, ангобы, кисти.