

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования и науки Тюменской области**  
**Администрация Заводоуковского городского округа**  
**Департамент по социальным вопросам**  
**МАОУ "Заводоуковская СОШ № 2"**

РАССМОТРЕНО  
ШМО учителей русского  
языка и литературы

  
Кувшинова Е.В.  
Протокол №6  
от «19 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

  
Гаук Т.И.  
22.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор школы  
Базелюк В.В.

Приказ № 305-О  
от «22» августа 2024 г.

**Рабочая программа**  
**внеурочной деятельности**  
**«Теория и практика написания сочинения»**  
для обучающихся 10 классов

г. Заводоуковск  
2024

### **Пояснительная записка**

Элективный курс «Теория и практика написания сочинения» предназначен для учащихся 10 класса и рассчитан на 34 часа. Элективный курс состоит из двух разделов:

1. Теория и практика написания сочинения (Подготовка к итоговому сочинению в декабре).
2. Теория и практика написания сочинения-рассуждения (Подготовка к выполнению задания 27).

Цель данного элективного курса заключается в развитии речемыслительного потенциала каждого выпускника, в подготовке его к написанию эссе и сочинения-рассуждения

В результате изучения элективного курса «Подготовка к ЕГЭ. Теория и практика написания сочинения» выпускники научатся:

понимать и интерпретировать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);

определять его основную тему, важнейшие мысли, позицию автора;

оценивать позицию автора, на этой основе формировать замысел собственного высказывания, определять его основную мысль;

выстраивать композицию письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения;

выбирать нужный для данного случая стиль и тип речи;

отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;

соблюдать нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные;

самостоятельно определять свою, личностную, позицию и корректно выражать ее, соблюдая принятые в культурном обществе нормы речевого поведения.

Особенность содержания данного спецкурса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии одного из разделов школьного предмета – русского языка, раздела, который принято называть в методике «Развитие связной речи учащихся» и который опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

**Актуальность** курса на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания, позволяют без трудностей подготовить учащихся к итоговому сочинению в 11 классе, к качественному выполнению задания 27 на ЕГЭ.

#### **Цели курса**

- Подготовка учащихся к выпускному экзамену.

- Развитие творческих способностей учащихся.

- Развитие связной монологической речи.

- Развитие логического мышления.

- Привитие любви к родному языку.

#### **Задачи курса**

Основными задачами курса являются:

– обеспечение системного овладения учащимися знаниями по теории написания сочинения;

– совершенствование навыков написания эссе и сочинения-рассуждения;

- развитие продуктивного мышления через анализ текста;

- творческое осмысление полученных знаний и их перенос на личный опыт учащихся;

- развитие способности к самостоятельной деятельности;

- привитие стремления к приобретению знаний.

Элективный курс обучения сочинению тесно связан с программой по развитию связной устной и письменной речи.

Сочинение на литературную тему не только дает образование, воспитывает, но и развивает.

В процессе анализа литературного материала совершенствуются познавательные силы обучающихся, особенно логическое мышление и научно-литературная речь, что имеет значение для овладения всеми школьными учебными предметами. Вместе с тем работа над сочинением способствует развитию образного мышления и образной речи, потому что логическое и образное мышление, как и соответствующий им вид речи, постоянно переплетаются.

Изучение теории сочинения должно сочетаться с практической работой над сочинением.

Литературный материал усваивается прочнее, если его изучать при помощи сочинений различных видов. Одновременно закрепляются знания по теории сочинения. Этими же целями вызвана необходимость проводить, помимо обучающих и контрольных, тренировочные сочинения и практические занятия, направленные на разбор и анализ уже готовых сочинений.

*Программа курса включает в себя:* теоретический материал; практический материал; вопросы и задания исследовательского характера.

Цель элективного курса: обеспечение подготовки учащихся к успешному написанию сочинения.

Задачи: вооружить обучающихся речевыми умениями, необходимыми для формирования социальноактивной личности, пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности у обучающихся.

Образовательные задачи решаются в тесной связи с воспитательными. Сочинение по литературе способствует эстетическому воспитанию школьника: развивает эстетическое восприятие, вкус, умение давать эстетические оценки явлениям жизни и искусства

#### **Место в учебном плане.**

Часы на ведение элективного курса выделены из компонента образовательного учреждения.

Элективный курс введен по выбору учащихся и с согласия родителей.

#### **Формы работы.**

Аудиторные задания представляют собой систему заданий по развитию речи.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

#### **Личностные результаты:**

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

#### **Метапредметные результаты:**

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, приводить аргументы, делать выводы

умение самостоятельно организовывать свою деятельность, определять сферу своих интересов

умение работать с различными источниками информации.

#### **Предметные результаты:**

воспринимать и понимать информацию, содержащуюся в тексте, базирующейся

на:

- умения анализировать содержание читаемого текста;

- умения формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;

- умения аргументировано доказывать собственную позицию;

- умения структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;

- использовать в речи вариативные грамматические конструкции и лексическое богатство языка, а также использовать выразительные средства;

- оформлять высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка.

- изучать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;

- воспринимать целостность литературного произведения,

- выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;

- самостоятельно анализировать поэтическое произведение;
- самостоятельно анализировать эпизод;
- самостоятельно анализировать литературное произведение;
- подготовить самостоятельный доклад о творчестве писателя;
- составить конспекты критической или литературоведческой работы;
- самостоятельно написать сочинение на заданную тему, эссе, обзор, критическую заметку, очерк и т.д.

- оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма) и их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.); литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.); стихотворные размеры.

- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определенной модели, продумать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

### Содержание курса внеурочной деятельности

п/п	Раздел	Количество часов	Форма, вид деятельности
1	Цели и задачи изучаемого курса. Знакомство	1	Лекция
2	Проблема текста	4	практикум
3	Авторская позиция.	5	исследование
4	Аргументация собственной позиции	5	Беседа. Самостоятельная работа
5	Композиция сочинения	5	практикум
6	Речевое оформление сочинения	5	практикум
7	Написание сочинений. Редактирование. Экспертиза (практикум)	6	Самостоятельная работа. Работа в паре, группе публикации и выступления.

#### Формы и методы контроля:

- самостоятельные работы;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- публикации и выступления

#### Формы проведения занятий, предусмотренных программой:

- свободная творческая дискуссия;
- практическая работа;
- тренинги;
- лекция.

#### Виды деятельности с обучающимися:

1. теоретические занятия;
2. работа с текстами различных стилей и жанров;
3. работа со справочной литературой;
4. презентации лучших работ.

### Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Деятельность с учетом программы воспитания	Формы организации и виды деятельности	Интернет-ресурсы
1	Цели и задачи изучаемого курса. Знакомство с последней демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ. Обучение заполнению бланков ЕГЭ.	1	теоретические занятия	свободная творческая дискуссия	<a href="http://www.ege.edu.ru">http://www.ege.edu.ru</a>
2	Типы проблем, способы выявления проблемы. Повторение «Тема, идея текста».	1	теоретические занятия		<a href="http://rustest.ru">http://rustest.ru</a>
3	Выбор, формулирование проблемы	1		свободная творческая дискуссия	<a href="http://rustest.ru">http://rustest.ru</a> <a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a>
4	Анализ типичных ошибок при нахождении проблемы.	1	работа с текстами различных стилей и жанров		
5	Практическая работа. Нахождение проблемы в тексте.	1		практическая работа	
6	Виды комментариев. Типовые конструкции для комментирования проблемы.	1	теоретические занятия	свободная творческая дискуссия	<a href="http://www.ege.edu.ru">http://www.ege.edu.ru</a> <a href="http://rustest.ru">http://rustest.ru</a>
7	Введение цитат в текст сочинения.	1	работа с текстами различных стилей и жанров		<a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a>
8	Анализ типичных ошибок	1		практическая работа	
9-10	Практическая работа. Вступление к сочинению – рассуждению. Написание комментария.	2		практическая работа	
11	Авторская позиция. Средства выражения.	1	теоретические занятия		<a href="http://www.ege.edu.ru">http://www.ege.edu.ru</a> <a href="http://rustest.ru">http://rustest.ru</a>

12	Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	1	работа с текстами различных стилей и жанров		<a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a>
13	Формулирование авторской позиции	1			
14 - 15	Практическая работа. Написание вступления, комментария, позиции автора к тексту.	2		практическая работа	
16	Виды аргументов	1	теоретические занятия		<a href="http://www.ege.edu.ru">http://www.ege.edu.ru</a>
17	Структура аргумента	1		свободная творческая дискуссия	<a href="http://rustest.ru">http://rustest.ru</a> <a href="http://www.prosa.ru">http://www.prosa.ru</a> <a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a>
18	Отработка навыков аргументации.	2			
19 - 20	Комплексный анализ текста.			практическая работа	
21	Композиция. Соотношение и последовательность частей сочинения	1	работа с текстами различных стилей и жанров	свободная творческая дискуссия	<a href="http://rustest.ru">http://rustest.ru</a> <a href="http://www.prosa.ru">http://www.prosa.ru</a>
22	Средства связи между предложениями в тексте	1	работа с текстами различных стилей и жанров		<a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a>
23	Виды и формы вступления и заключения	1		практическая работа	
24 - 25	Комплексный анализ текста.	2		практическая работа	
26	Грамматические ошибки	1		свободная творческая дискуссия	<a href="http://www.ege.edu.ru">http://www.ege.edu.ru</a> <a href="http://www.prosa.ru">http://www.prosa.ru</a>
27	Речевые ошибки	1			<a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a>
28	Логические, фактические ошибки	2		практическая работа	
29 - 30	Тренинг в формате ЕГЭ. Индивидуальная коррекция ошибок.			практическая работа	

31 - 34	Написание, редактирование, экспертиза сочинения- рассуждения. Критерии оценки сочинения. Анализ готового сочинения по критериям оценки.	3		публикации и выступления	<a href="http://www.ege.edu.ru">http://www.ege.edu.ru</a> <a href="http://www.prosa.ru">http://www.prosa.ru</a> <a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a>
	<b>Итого 10 класс</b>	<b>33 часа</b>			

### Интернет-ресурсы

Материалы сайтов:

1. <http://www.ege.edu.ru>
2. <http://rustest.ru>
3. <http://www.prosa.ru>
4. <http://www.pritchi.nm.ru>
5. <http://www.fipi.ru>
6. <https://www.ctege.info/knigi-po-russkomu-yazyiku-dlya-podgotovki-k-ege/vsya-teoriya-i-praktika-dlya-ege-po-russkomu-yazyiku.html> Вся теория и практика для подготовки к ЕГЭ.