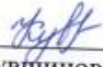



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Департамент образования и науки Тюменской области  
Администрация Заводоуковского городского округа  
Департамент по социальным вопросам  
МАОУ "Заводоуковская СОШ № 2"

РАССМОТРЕНО  
ШМО учителей  
русского языка и  
литературы

  
Кувшинова Е.В.  
Протокол №6  
от «19 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

  
Гаук Т.И.  
22.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор школы  
Базелюк В.В.

Приказ № 305-О  
от «22» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 4480247)

учебного предмета «Родной язык. (русский)»  
для обучающихся 10-11 классов

г. Заводоуковск 2024

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МАОУ «СОШ №2» г.Заводоуковск. Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
- Львова С. И. Обучение русскому языку в 10—11 классах (базовый и углублённый уровни). Методические рекомендации. Предметная линия учебников С. И. Львовой и В. В. Львова /С. И. Львова, В. В. Львов. — 2-е изд., испр. — М. : Мнемозина, 2020. — 205 с.;
- Русский язык. 10 класс. Львова С. И., Львов В. В. (базовый и углубленный уровень) Изд. «Мнемозина» Предметная линия учебников С. И. Львовой и В. В. Львова /С. И. Львова, В. В. Львов. — 2-е изд., испр. — М. : Мнемозина, 2019;
- Русский язык. 11 класс. Львова С. И., Львов В. В. (базовый и углубленный уровень) Изд. «Мнемозина» Предметная линия учебников С. И. Львовой и В. В. Львова /С. И. Львова, В. В. Львов. — 2-е изд., испр. — М. : Мнемозина, 2019.

Учебный предмет «Родной (русский) язык» – часть образовательной области «Родной язык и родная литература», который тесно связан с предметом «Родная (русская) литература» и является одним из основных источников обогащения речи учащихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков.

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» содержит следующие разделы:

- планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»;
- содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- материально-техническое обеспечение учебного предмета «Родной (русский) язык».

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования.

Объем реализации данной рабочей программы определяет образовательное учреждение.

### ***Общая характеристика учебного предмета «Родной (русский) язык»***

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской

культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании учебного предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами учебного предмета «Родной язык (русский)» являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение предмета «Родной язык (русский)» в 10—11 классах на базовом уровне отводится 68 часов: в 10 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе - 34 часа (1 час в неделю).

## **2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

### **10 класс**

#### **Раздел 1. Язык и культура.**

Родной язык в жизни человека, общества, государства. Понятие родного языка, значение родного языка в жизни человека. Родной язык как явление национальной культуры.

Русский язык в кругу других родных языков народов Российской Федерации.

Культура родной речи как фактор сохранения культурной преемственности поколений.

Русская языковая картина мира и отражение в языке менталитета русского народа.

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.

Национально-специфическая лексика русского языка и её основные типы (повторение, обобщение).

Особенности русской языковой картины мира (общее представление). Ключевые слова русской культуры, основные разряды ключевых слов и их особенности (повторение, обобщение).

История русского народа и русской культуры сквозь призму лексики и фразеологии русского языка (повторение, обобщение). Актуализация и пассивизация различных разрядов слов и устойчивых словосочетаний в процессе исторического развития общества и культуры русского народа. Переосмысление значений слов.

Старославянская лексика в русском языке: прошлое и настоящее. Роль старославянизмов в формировании лексического состава русского литературного языка и высокого стиля русской речи. Актуализация старославянизмов в русском языке новейшего времени.

Словари русского языка как источники сведений об истории и культуре русского народа (обзор, общее представление). Общие толковые словари русского языка, отражающие прошлые периоды его истории. Специальные исторические и этимологические словари русского языка.

#### **Раздел 2. Культура речи.**

Русский литературный язык как высшая форма национального языка. Языковая норма и современный русский литературный язык. Основные причины изменения языковых норм.

Вариантность нормы как естественное свойство литературного языка.

Типы речевой культуры носителей языка. Речь правильная и речь хорошая (общее представление).

Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Изменения в ударении и в произношении. Варианты ударения и произношения.

Лексические нормы современного русского литературного языка. Изменения лексических норм. Современные словарные пометы.

Морфологические нормы современного русского литературного языка. Изменения морфологических норм: варианты форм имени существительного, глагольных форм.

Орфографические варианты. Орфографическая вариативность в современном русском языке. Орфографический вариант (общее представление).

Языковая игра. Отступление от языковых норм в языковой игре.

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.**

Текст как средство передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа. Тексты как памятники культуры. Отражение в памятниках письменности патриотизма русских людей. Значение труда летописца в истории русской культуры. Библиотеки как культурные центры.

Линейный текст и гипертекст. Гипертекст как разветвлённая система текстов, связанных гиперссылками. Использование линейного и нелинейного чтения с целью ознакомления с содержанием текста и его усвоения.

Современные тексты как особое явление в практике общения. Возможности использования в тексте различных знаковых систем. Отражение в текстах современных тенденций к визуализации и диалогизации общения.

Стратегии чтения и понимания текста. Приёмы оптимизации процессов чтения и понимания текста. Приёмы использования графики как средства упорядочения информации прочитанного и/или услышанного текста.

Русский язык в повседневном устном общении. Специфика устной речи. Речевой опыт. Социальные роли.

Письменная речь в Рунете. Коммуникация в Рунете как отражение современного состояния русского языка и основных тенденций его развития. Коммуникативные площадки. Рунета. Культура электронного общения. Обучающий корпус Национального корпуса русского языка как информационно-справочный ресурс. Состав и структура Национального корпуса русского языка. Возможности работы с Обучающим корпусом Национального корпуса русского языка.

## **11 класс.**

### **Раздел 1. Язык и культура.**

Динамические процессы и новые тенденции в развитии русского языка новейшего периода. Основные направления современного развития русского языка. Изменения в формах существования русского языка, его функциональных и социальных разновидностях, способах речевой коммуникации и формах русской речи в новейший период его развития (общее представление).

Русский язык в современной цифровой (виртуальной) коммуникации. Современная цифровая (виртуальная, электронно-опосредованная) коммуникация, её особенности и формы (общее представление). Электронная (цифровая, клавиатурная) письменная русская речь и её особенности. Устно-письменная речь как новая форма реализации русского языка (общее представление).

Активные процессы в развитии лексики русского языка XXI в. Расширение словарного состава русского языка в XXI в. Актуальные пути появления новых слов (общее представление).

Новая иноязычная лексика в русском языке XXI в. и процессы её адаптации. Причины пополнения русского языка новыми иноязычными заимствованиями. Особенности процессов иноязычного заимствования лексики и фразеологии в новейший период развития русского языка. Основные направления и способы освоения русским языком новых иноязычных слов в XXI в. (общее представление).

Актуальные способы создания морфологических и семантических неологизмов в русском языке новейшего периода. Образование производных и сложносоставных новых слов (морфологических неологизмов) на базе иноязычных инноваций. Семантические неологизмы в русском языке новейшего периода, основные пути их образования.

Новая фразеология русского языка. Основные тенденции в развитии фразеологии русского языка новейшего периода. Фразеологические неологизмы и их источники.

### **Раздел 2. Культура речи.**

Синтаксические нормы современного русского литературного языка. Изменения синтаксических норм. Варианты форм, связанные с управлением, вариативность в согласовании сказуемого с подлежащим, колебания в употреблении предлогов. Факультативные знаки препинания. Факультативные, альтернативные знаки препинания (общее представление).

Культура устного делового общения. Условия успешной профессионально-деловой

коммуникации. Этикет и речевой этикет делового общения. Деловая беседа. Деловой разговор по телефону.

Культура письменного делового общения. Документ как деловая бумага.

Однозначность лексики, использование терминов, недопустимость двусмысленности.

Деловое письмо. Функции и виды делового письма. Оформление деловых писем (общее представление).

Культура учебно-научного общения. Разновидности учебно-научного общения, их особенности.

Речевой этикет в учебно-научной коммуникации, его специфика (общее представление).

Невербальные средства общения в речевом этикете (замещающие и сопровождающие жесты).

Культура оформления научного текста.

Противостояние речевой агрессии как актуальная проблема современной межличностной коммуникации. Понятие речевой агрессии как нарушение экологии языка. Способы противостояния речевой агрессии.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.**

Прецедентный текст как средство культурной связи поколений. Прецедентные тексты, высказывания, ситуации, имена.

Сплошные и несплошные тексты. Виды несплошных текстов. Роль иллюстративного материала в содержательном наполнении текста.

Тексты инструктивного типа. Назначение текстов инструктивного типа.

Инструкции вербальные и невербальные.

Приёмы работы с текстом публицистического стиля. Способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля. Информационные ловушки.

Основные жанры интернет-коммуникации. Блогосфера. Средства создания коммуникативного комфорта и языковая игра.

Традиции и новаторство в художественных текстах. Стилизация. Сетевые жанры.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

#### **Личностные результаты:**

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;

- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

#### **Метапредметные результаты:**

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том

числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Предметные результаты:**

- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, понимание и истолкование значения крылатых выражений; фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;

- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

### **В результате изучения родного языка ученик научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).



## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 10 класс

#### **Язык и культура.**

Осознавать и объяснять роль родного языка в жизни человека, общества, государства, смысл понятия «традиционные российские духовно-нравственные ценности», объяснять роль русского языка в сохранении традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Осознавать и аргументировать необходимость ответственного отношения к использованию родного русского языка во всех сферах жизни, иметь представление о языковом многообразии Российской Федерации, проявлять уважительное отношение к национальным культурам и языкам народов России.

Осознавать взаимосвязь родного языка и родной культуры, иметь представление о ключевых словах русской культуры и их основных разрядах, анализировать и комментировать текст с точки зрения употребления в нём ключевых слов русской культуры (в рамках изученного).

Иметь представление о языке как развивающемся явлении, характеризовать процессы актуализации и пассивизации различных разрядов слов и устойчивых словосочетаний в процессе исторического развития общества и культуры народа, приводить соответствующие примеры.

Извлекать из словарей различных типов и комментировать информацию об истории и традиционной культуре, особенностях русского быта и мировоззрения русского народа.

#### **Культура речи.**

Осознавать и комментировать основные причины изменения языковых норм, приводить примеры, иллюстрирующие динамику языковой нормы (в рамках изученного).

Иметь представление об основных типах речевой культуры, комментировать основные типы речевой культуры человека.

Иметь представление об изменениях орфоэпических норм современного русского литературного языка, актуальных вариантах орфоэпической и акцентологической норм современного русского литературного языка, анализировать примеры вариантов произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного).

Иметь представление об изменениях лексических норм современного русского литературного языка, осознавать и объяснять причины их изменений, понимать значение словарных помет в толковых словарях (в рамках изученного).

Иметь представление об изменениях морфологических норм современного русского литературного языка, анализировать и сопоставлять варианты форм имени существительного, глагола.

Иметь представление об орфографической вариативности в современном русском языке, орфографическом варианте; анализировать орфографические варианты (на отдельных примерах). Анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка.

Использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, орфоэпические словари, грамматические словари и справочники русского языка, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст.**

Иметь представление о тексте как средстве передачи и хранения культурных ценностей,

опыта и истории народа; как памятнике культуры.

Иметь представление о новых форматах текстов, функционирующих в цифровой среде, об их отличиях от традиционных текстов, о возможностях использования в текстах различных знаковых систем, об отражении в этих текстах современных тенденций к визуализации и диалогизации общения.

Владеть основными стратегиями, приёмами оптимизации процессов чтения и понимания текста. Осуществлять информационную переработку линейных текстов и гипертекстов.

Использовать графику как средство упорядочения информации прочитанного и/или услышанного текста при создании вторичных текстов.

Иметь представление о специфике устной речи. Осознавать и использовать свой речевой опыт в процессе коммуникации.

Иметь представление о коммуникации в Рунете как одной из сфер общения, отражающей современное состояние русского языка и тенденции его развития, владеть культурой электронного общения.

Использовать Обучающий корпус Национального корпуса русского языка как информационно-справочный ресурс.

## **11 класс**

### **Язык и культура.**

Иметь представление о динамических процессах и новых тенденциях в развитии русского языка новейшего периода и комментировать их (в рамках изученного), приводить примеры, иллюстрирующие основные тенденции в развитии русского языка.

Иметь представление о цифровой (виртуальной, электронно-опосредованной) коммуникации и её формах, комментировать её основные особенности, характеризовать основные отличия устно-письменной разновидности электронной речи от традиционной письменной речи (в рамках изученного), анализировать фрагменты устно-письменной речи разных жанров (блог, форум, чат и другие).

Комментировать активные процессы в развитии лексики русского языка в XXI в., характеризовать особенности процесса заимствования иноязычной лексики и основные способы её освоения русским языком в новейший период его развития (в рамках изученного).

Определять значения новейших иноязычных лексических заимствований (с использованием словарей иностранных слов), оценивать целесообразность их употребления, целесообразно употреблять иноязычные слова.

Иметь представление об актуальных способах создания морфологических и семантических неологизмов в русском языке новейшего периода, определять значения и способы словообразования морфологических неологизмов, характеризовать пути образования семантических неологизмов (в рамках изученного), приводить соответствующие примеры.

Объяснять причины появления новых фразеологизмов, характеризовать основные тенденции в развитии фразеологии русского языка новейшего периода, определять значения новых фразеологизмов, характеризовать их с точки зрения происхождения (на отдельных примерах, в рамках изученного), принадлежности к определённым тематическому разряду, особенностей употребления.

### **Культура речи.**

Иметь представление об изменениях синтаксических норм современного русского литературного языка, современных вариантах синтаксической нормы, анализировать и сопоставлять варианты форм, связанные с управлением, согласованием сказуемого с подлежащим; анализировать колебания в употреблении предлогов.

Иметь представление о факультативных, альтернативных знаках препинания, анализировать примеры использования факультативных знаков препинания в текстах.

Иметь представление о специфике устной и письменной речи в сфере профессионально-делового общения, характеризовать основные виды делового общения (в рамках изученного), анализировать речевое поведение человека, участвующего в деловой беседе, телефонных деловых разговорах с учётом речевой ситуации, с позиции требований к речевому этикету делового общения, делать выводы об особенностях эффективного делового речевого взаимодействия.

Характеризовать языковые особенности, функции, виды делового письма (в рамках изученного), анализировать деловое письмо как текст официально-делового стиля, создавать текст делового письма в соответствии с целью, речевой ситуацией и стилистическими нормами официально-делового стиля (в рамках изученного).

Характеризовать особенности учебно-научного общения, анализировать речевое поведение человека, участвующего в учебно-научном общении, с учётом речевой ситуации, норм научного стиля, требований к речевому этикету учебно-научного общения.

Анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместного использования языковых средств в соответствии с условиями и сферой общения, создавать монологические и диалогические высказывания с учётом особенностей делового и учебно-научного общения.

Осознавать и характеризовать речевую агрессию как нарушение экологии языка, анализировать речевое поведение человека в ситуации противостояния речевой агрессии.

Использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, орфоэпические словари, грамматические словари и справочники русского языка, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст.**

Иметь представление о прецедентных текстах как средстве культурной связи поколений.

Распознавать прецедентные тексты, высказывания, ситуации, имена, характеризовать их место в культурном наследии.

Характеризовать различия в представлении информации в сплошных и несплошных текстах. Выявлять роль иллюстративного материала в содержательном наполнении несплошных текстов разных видов.

Распознавать тексты инструктивного типа, характеризовать их с точки зрения назначения.

Осуществлять информационную переработку вербальных и невербальных инструкций.

Владеть приёмами работы с текстами публицистического стиля, характеризовать способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля.

Распознавать информационные ловушки.

Различать основные жанры интернет-коммуникации.

Иметь представление о блогосфере. Владеть средствами создания коммуникативного комфорта.

Характеризовать традиции и новаторство в художественных текстах. Иметь представление о стилизации.

### **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

#### **10 класс**

Раздел (тема)	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Язык и культура	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Культура речи	13	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Речь. Речевая деятельность. Текст	11	1	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

Повторение	1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	34	3	3	

### 11 класс

Раздел (тема)	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Язык и культура	4	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Культура речи	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Речь. Речевая деятельность. Текст	20	1	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Повторение	1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	34	3	2	

### Поурочное планирование (базовый уровень) 10 класс

№	Язык и культура	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Родной язык в жизни человека, общества, государства	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2	Русская языковая картина мира и отражение в языке менталитета русского народа (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
3	Русская языковая картина мира и отражение в языке менталитета русского народа (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4	Русская языковая	1				Библиотека ЦОК

	картина мира и отражение в языке менталитета русского народа (повторение, обобщение)					<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
5	История русского народа и русской культуры сквозь призму лексики и фразеологии русского языка (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
6	Старославянская лексика в русском языке: прошлое и настоящее	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7	Старославянская лексика в русском языке: прошлое и настоящее	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
8	Словари русского языка как хранилище сведений об истории и культуре русского народа (обзор, общее представление).	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
9-10	<b>Контрольная работа № 1 по теме «Развитие современного русского языка», проектно-исследовательская деятельность</b>	2	1			
<b>Культура речи</b>						
11	Типы речевой культуры носителей языка. Речь правильная и речь хорошая.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
12	Варианты нормы как естественное свойство современного русского литературного языка.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
13	Орфоэпические нормы современного	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

	русского литературного языка.					
14	Лексические нормы современного русского литературного языка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
15	Морфологические нормы современного русского литературного языка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
16	Орфографические варианты.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
17	Языковая игра в речевом общении.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
18 - 19	<b>Контрольная работа по теме «Культура речи» № 2.</b> Проектно-исследовательская деятельность. «Ошибка в рекламе? Не может быть!»	2	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
<b>Речевая деятельность. Текст.</b>						
20	Текст как средство передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
21	Текст как средство передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
22	Линейный текст и гипертекст.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
23	Современные тексты как особое явление в практике общения.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
24	Стратегия чтения и понимания текста	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
25	Стратегия чтения и понимания текста	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
26	Русская речь в повседневном устном общении	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
27	Русская речь в	1		1		Библиотека ЦОК

	повседневном устном общении					<a href="https://m.edsoo.ru/f41bacc">https://m.edsoo.ru/f41bacc</a>
28	Письменная речь в Рунете	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f41bacc">https://m.edsoo.ru/f41bacc</a>
29	Обучающий корпус Национального корпуса русского языка как информационно-справочный ресурс	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f41bacc">https://m.edsoo.ru/f41bacc</a>
30	Обучающий корпус Национального корпуса русского языка как информационно-справочный ресурс	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f41bacc">https://m.edsoo.ru/f41bacc</a>
31	Проверочная работа №3. Проектно-исследовательская деятельность	1	1			
32	Проверочная работа №3. Проектно-исследовательская деятельность	1				
33	Повторение и обобщение изученного	1				
34	Повторение и обобщение изученного	1				

**11 класс**  
**Поурочное планирование**  
**(базовый уровень) 11 класс**

№	Язык и культура				Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	Количество часов			Практические работы		
		Всего	Контрольные работы			
1	Динамические процессы и новые тенденции в развитии русского языка в XXI веке	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f41bacc">https://m.edsoo.ru/f41bacc</a>
2	Динамические процессы и новые тенденции в развитии русского языка в XXI веке	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f41bacc">https://m.edsoo.ru/f41bacc</a>
3	Русский язык в современной цифровой	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f41bacc">https://m.edsoo.ru/f41bacc</a>

	(виртуальной) коммуникации.					
4	Активные процессы в развитии лексики в русском языке XXI века	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
5	Новая иноязычная лексика в русском языке XXI века и процессы её адаптации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
6	Новая иноязычная лексика в русском языке XXI века и процессы её адаптации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7	Актуальные способы создания морфологических и семантических неологизмов в русском языке новейшего периода	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
8	Новая фразеология русского языка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
9	Проверочная работа № 1. Проектно-исследовательская деятельность.	1	1			
10	<b>Проверочная работа № 1. Проектно-исследовательская деятельность.</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Культура речи						
11	Синтаксические нормы современного русского литературного языка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
12	Синтаксические нормы современного русского литературного языка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
13	Факультативные знаки препинания	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
14	Культура устного делового общения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
15	Культура письменного делового общения.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>



	Деловое письмо					
16	Культура письменного делового общения. Деловое письмо	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
17	Культура учебно-научного общения. Разновидности учебно-научного общения, их особенности.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
18	Противостояние речевой агрессии как актуальная проблема современной межличностной коммуникации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
19	<b>Проверочная работа № 2. Проектно-исследовательская деятельность</b>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
20	Проверочная работа № 2. Проектно-исследовательская деятельность	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Речь. Речевая деятельность. Текст.						
21	Прецедентный текст как средство культурной связи поколений	1				
22	Прецедентный текст как средство культурной связи поколений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
23	Тексты сплошные и несплошные	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
24	Тексты сплошные и несплошные	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
25	Коммуникативная грамотность. Приёмы работы с текстом публицистического стиля	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
26	Коммуникативная грамотность. Приёмы работы с текстом публицистического стиля	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

27	Тексты инструктивного типа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
28	Основные жанры интернет-коммуникации	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
29	Традиции и новаторство в художественных текстах.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
30	Традиции и новаторство в художественных текстах.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
31	<b>Проверочная работа №3. Проектно-исследовательская деятельность</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
32	Проверочная работа №3. Проектно-исследовательская деятельность	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
33	Резервный урок	1				<b>Библиотека ЦОК</b> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
34	Резервный урок	1				

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Русский родной язык, 10-11 классы Александрова О.М. / Загоровская О. В. / Гостева Ю.Н.; АО «Просвещение»;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочные методические разработки

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/>

<http://rus.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»

<https://m.edsoo.ru/> - Библиотека ЦОК

## Оценочные материалы

### 10 класс

#### Темы для разработки проектов по родному (русскому) языку

1. Чаты и форумы: революция в пунктуации?
2. Алиса и Маруся: речевой этикет искусственного интеллекта
3. Вирусный: новые значения старого слова
4. История и перспективы развития языка эмодзи
5. Популяризация знаний о родных языках: возможности современной социальной рекламы
6. Самопрезентация – при чём тут речь?
7. Провал эсперанто – почему никто не заговорил на общем языке?
8. Заимствование поэзии современных музыкантов у поэтов 19 века
9. Современные источники фразеологизмов: фильмы, сериалы, мемы
10. Уровень речи современного школьника, или подростковый сленг
11. Устная и письменная речь: стерты ли границы?
12. Язык мемов – новый язык общения подростков?
13. Общение в социальных сетях: нужно ли соблюдать правила?
14. Как можно учить язык с помощью телефона?
15. Интернет – мой друг или враг в подготовке к урокам?

#### Урок № 9 Контрольная работа по теме «Развитие современного русского языка»

**Задание 1:** *Учитывая нормы орфоэпии, определите, какое слово лишнее в каждом ряду.*

1. чувствует, здравствуйте, лукавство
2. лестный, трость, лестничная
3. яичница, дачный, точный
4. конечно, скучно, прочный
5. что, нечто, чтобы

**Задание 2:** *В каком ряду во всех словах ударным является второй слог?*

1. скакали, мизерный, набойки
2. искра, вдогонку, телефон
3. жалюзи, досуг, украинский

**Задание 3:** *В каком ряду расположены слова, входящие в состав только литературного языка?*

1. сапожок, выздоровлю, берёзовый
2. ксива (= паспорт), огурчик, мальчишки
3. скомпроментировать, ослеп, слезинка
4. вредитель, омограф, прародина

**Задание 4:** *В каком предложении слово «рыбный» употреблено неправильно?*

1. На ужин бабушка приготовила рыбные котлеты.
2. Это озеро, отделявшее нас от злополучного мыса, было глубокое и рыбное.
3. Кошка, обнюхивавшая на окне рыбный суп, неожиданно прыгнула на стол и спряталась за шкаф.
4. Летом мы часто ходили на озеро, прихватив с собой рыбные сети.

**Задание 5:** *Выпишите омофоны.*

Печь (пирог) – (затопить) печь, (проходной) балл – (пригласить на) бал, (репчатый) лук – (зелёный) луг, (в лесу много) белок – белок (яйца), (чёрный) кот – (расшифровать) код, (память) дорога – (пыльная) дорога, (пшеничная) мука – (сердечная) мука, (нарисовать) человечков без) голов – (футболисты покинули поле без) голов, (бараний) рог – (тяжёлый) рок, (старинный) замок – (дверной) замок.

**Задание 6:** *Устраните нарушения лексико-фразеологической нормы (плеоназм, тавтология).*

1. Если вы любите чёрный чай, не кладите лимон – он обесцвечивает цвет чая.

2. Следует отметить в работе следующие недостатки: тема раскрыта недостаточно полно.
3. Совсем ещё молодыми юношами Владимир и Сергей пошли в армию.
4. Сотрудники вновь возобновили работу в сентябре месяце.
5. Всюду наблюдается невиданный и небывалый трудовой подъём.

**Задание 7:** Устраните ошибки в употреблении форм рода.

1. Интервью близился к концу.
2. Больше всего мне понравилось Тбилиси.
3. ГЭС расположен в центре города.
4. Маленькая колибри помещена в клетку.

**Задание 8:** Напишите предложения, согласовав подлежащее со сказуемым.

1. КГБ объявил-- розыск опасного преступника.
2. ООН выступил-- с предложением о принятии нового законопроекта.
3. ЕЭС провел-- совещание в Лондоне.
4. В XIX веке ВИЧ не поддавал-- лечению.

### Ответы

1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. лукавство</li> <li>2. трость</li> <li>3. яичница</li> <li>4. прочный</li> <li>5. нечто</li> </ol>
2	1. скакали, мизерный, набойки
3	4. вредитель, омограф, прародина
4	4. Летом мы часто ходили на озеро, прихватив с собой рыбацкие \ рыболовные сети.
5	(проходной) балл – (пригласить на) бал (репчатый) лук – (зелёный) луг (чёрный) кот – (расшифровать) код (бараний) рог – (тяжёлый) рок
6	<p><i>Вариант выполнения задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Если вы любите чёрный чай, не кладите лимон – он меняет цвет напитка.</li> <li>2. Необходимо отметить в работе следующие недостатки: тема раскрыта неполно.</li> <li>3. Совсем ещё молодыми Владимир и Сергей пошли в армию.</li> <li>4. Сотрудники возобновили работу в сентябре.</li> <li>5. Всюду наблюдается невиданный / или небывалый / трудовой подъём.</li> </ol>
7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интервью близилось к концу.</li> <li>2. Больше всего мне понравился Тбилиси.</li> <li>3. ГЭС расположена в центре города.</li> <li>4. Маленький колибри помещен в клетку.</li> </ol>
8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. КГБ объявил розыск опасного преступника.</li> <li>2. ООН выступила с предложением о принятии нового законопроекта.</li> <li>3. ЕЭС провело совещание в Лондоне.</li> <li>4. В XIX веке ВИЧ не поддавался лечению.</li> </ol>

### Урок № 18 Контрольная работа по теме «Культура речи»

1. К аспектам культуры речи относятся (выберите несколько вариантов ответа)

А) нормативный; Б) коммуникативный; В) этический; Г) логический.

2. \_\_\_\_\_ – единообразное, образцовое, общепризнанное употребление элементов языка в определенный период его развития.

Укажите понятие, которому соответствует данное определение (выберите один вариант ответа): **А)** штамп; **Б)** норма; **В)** фигура речи; **Г)** книжная единица языка.

3. Определите, в каком ряду верно указано произношение всех данных слов: Шопен, декорация, опека (выберите один вариант ответа).

**А)** Шо[п'э]н, [д'э]корация, о[п'э]ка;

**Б)** Шо[пэ]н, [дэ]корация, о[п'о]ка;

**В)** Шо[пэ]н, [д'э]корация, о[п'э]ка;

**Г)** Шо[пэ]н, [д'э]корация, о[п'о]ка.

4. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог (выберите один вариант ответа)?

**А)** Таможня, паблисити, шасси;

**Б)** гнала, включит, догмат;

**В)** бряцать, иконопись, пурпур;

**Г)** тотчас, свекла, экслибрис.

5. *Замысел без умысла называется вымыслом.* В данном высказывании есть (выберите один вариант ответа):

**А)** синонимы; **Б)** паронимы; **В)** омонимы; **Г)** антонимы

6. *На чужбине и калач не в радость, а на родине и чужой хлеб в радость.* В данном высказывании есть (выберите несколько вариантов ответа):

**А)** паронимы; **Б)** синонимы; **В)** омонимы; **Г)** антонимы.

7. Синонимом к словосочетанию *малозначительный документ* является фразеологизм (выберите один вариант ответа):

**А)** мелкая сошка; **Б)** долгий ящик; **В)** филькина грамота; **Г)** чудеса в решете.

8. Каково происхождение фразеологизма *камень преткновения* (выберите один вариант ответа)?

**А)** Древнегреческий миф; **Б)** библейский миф; **В)** художественная литература;

**Г)** современная публицистика.

9. Определите, кто является автором фразеологизма *тришкин кафтан* (выберите один вариант ответа). **А)** И. А. Крылов; **Б)** Н. В. Гоголь; **В)** Н. С. Лесков; **Г)** А. С. Пушкин.

10. \_\_\_\_\_ – неоправданное употребление однокоренных слов в одном высказывании. Назовите ошибку, которой соответствует данное определение (выберите один вариант ответа).

**А)** Плеоназм; **Б)** нарушение лексической сочетаемости; **В)** речевая недостаточность; **Г)** тавтология.

11. \_\_\_\_\_ – речевой оборот, в котором используются лишние уточняющие слова. Назовите ошибку, которой соответствует данное определение (выберите один вариант ответа). **А)** Речевая недостаточность; **Б)** нарушение лексической сочетаемости;

**В)** плеоназм; **Г)** тавтология.

12. Определите, в каких словосочетаниях присутствует плеоназм (выберите несколько вариантов ответа). **А)** Свободная вакансия; **Б)** обсуждать вопросы; **В)** открытие вернисажа сезона; **Г)** заброшенный парк.

13. Определите, в каких словосочетаниях присутствует тавтология (выберите несколько вариантов ответа).

**А)** Окончательно закончен; **Б)** собрались на собрание; **В)** для наших с вами сотрудников; **Г)** сложилась сложная ситуация.

14. Укажите, в каких случаях паронимы *оборонительный* – *оборонный* употреблены неправильно (выберите несколько вариантов ответа).

**А)** Военными была выбрана оборонительная тактика;

**Б)** Войска заняли оборонную позицию;

**В)** Были выделены большие средства на оборонные нужды;

**Г)** До последней капли крови бойцы вели оборонные бои.

15. В каком случае зависимое слово правильно согласовано с существительным (выберите один вариант ответа)? **А)** Интересный «Гео»; **Б)** солнечное Баку; **В)** Чили заявили; **Г)** ЮНЕСКО организовало.

16. Укажите, в каких случаях прилагательные употреблены правильно (выберите несколько вариантов ответа). **А)** Он ответствен; **Б)** он ответственен;

**В)** умнейший человек; **Г)** самый умнейший.

17. Укажите, в каких случаях числительные употреблены правильно (выберите несколько вариантов ответа). **А)** В две тысячи третьем году; **Б)** в двух тысячи третьем году; **В)** нет пятиста трех **Г)** нет пятисот трех.

18. Укажите, в каких случаях допустимы оба варианта глагола (выберите несколько вариантов ответа).

**А)** Поезжай домой! – Езжай домой!;

**Б)** Он мучает собаку. – Он мучит собаку;

**В)** Положить рядом. – Покласть рядом;

**Г)** Не трогай! – Не трожь!

19. Укажите, в каком случае деепричастие употреблено правильно (выберите один вариант ответа). **А)** На минуту затихнув; **Б)** заведши машину **В)** нарисую дом; **Г)** купивши пальто.

20. Укажите, в каком случае предложение построено правильно (выберите один вариант ответа).

**А)** Большинство людей, смотревшие спектакль, высоко оценили работу актера;

**Б)** Я и ты сумеешь это сделать;

**В)** На заводах города и научно-исследовательских институтах проводится эксперимент; **Г)** Понятно, что просто сделать такое заявление явно недостаточно.

Ответы:

1. А, Б, В

2. Б

3. В

4. А

5. Б

6. Б, Г

7. В

8. Б

9. А

10. Г

11. В

12. А, В

13. А, Б, Г

14. Б, Г

15. А

16. А, Б, В

17. А, Г

18. А, Б

19. А

20. Г

### **Сочинение-рассуждение по предложенной теме**

1. «Положительно прекрасный человек: миф или реальность?»

2. Что влияет на формирование внутреннего мира человека?

3. Что важно изменить в самом себе, чтобы лучше понимать других?

Выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений, а затем напишите сочинение на эту тему. Рекомендуемый объём не менее 350 слов.

Сформулируйте свою точку зрения и аргументируйте свою позицию, рассуждая в рамках заявленной темы на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по Вашему выбору (количество привлеченных произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Обращайте внимание на речевое оформление и соблюдение норм грамотности.

При оценке сочинения в первую очередь учитывается соответствие выбранной теме и аргументированное привлечение литературных произведений.

## 11 класс

### Темы для разработки проектов по родному (русскому) языку

1. Чаты и форумы: революция в пунктуации?
2. Алиса и Маруся: речевой этикет искусственного интеллекта
3. Вирусный: новые значения старого слова
4. История и перспективы развития языка эмодзи
5. Популяризация знаний о родных языках: возможности современной социальной рекламы
6. Самопрезентация – при чём тут речь?
7. Провал эсперанто – почему никто не заговорил на общем языке?
8. Заимствование поэзии современных музыкантов у поэтов 19 века
9. Современные источники фразеологизмов: фильмы, сериалы, мемы
10. Уровень речи современного школьника, или подростковый сленг
11. Устная и письменная речь: стерты ли границы?
12. Язык мемов – новый язык общения подростков?
13. Общение в социальных сетях: нужно ли соблюдать правила?
14. Как можно учить язык с помощью телефона?
15. Интернет – мой друг или враг в подготовке к урокам?

### Урок № 9 Контрольная работа по теме «Культура речи»

#### 1 вариант

*1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:*

*НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.*

А) бралА; (лиса) ловКА ; фетИш ; мозАичный ; крАла

Б) врУчит; жалюзИ; закУпорить; ломОта; недУг

1. *В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.*

ЖИЛИЩНАЯ программа гарантирует расселение жителей из аварийного жилья.

В приёмной клиники ОЖИДАЛИ несколько пациентов.

Любовь и ненависть - понятия ВЕЧНЫЕ.

Консульский паспорт для лиц, имеющих статус дипломата, выдаётся Министерством иностранных дел РФ российским гражданам, выезжающим на ДИПЛОМАТИЧНУЮ работу, а также их супругам, следующим вместе с ними.

Маша ОДЕЛА собачку в тёплый комбинезончик и отправилась в парк.

1. *Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.*

*Запишите найденное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.*

А) Миша любил изучать жизнь природы и интересовался миграцией пернатых птиц, его поражало, как безошибочно они находят дорогу в тёплые края.

Б) Волонтёры этим летом много трудились, спасая животных, попавших в беду, поэтому в сентябре директор школы подарил особо отличившимся ребятам памятные сувениры.

1. *В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.*

А) ЛЯГТЕ на траву Б) компот из АБРИКОСОВ

билеты без МЕСТ ЖАЖДЕТ славы

с ПЯТИСТАМИ задачами ТРОЕ ножниц

деревянные БРЕЛОКИ по ОБЕИМ берегам

к ДЕВЯНОСТА метрам БОЛЕЕ СВЕТЛЫЙ тон

1. *Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.*

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А. нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б. ошибка в управлении

В. нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Г. ошибка в построении предложения с однородными членами

Д. нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Те ребята, кто в прошлом году окончил школу, признавались: ЕГЭ по русскому языку был несложным.

2) Жёлтые и красные, оранжевые и даже бордовые листья покрывали пёстрым ковром не только дорожку сада, но и скамьи, и беседки.

3) Переживая за судьбу сестры, у меня пересохло в горле.

4) Заложённая книга на одиннадцатой странице больше месяца лежала на письменном столе.

5) Все, кто любит собак, переживал за судьбу Муму.

6) В группе выложили анонс на новый марафон.

7) Погоревав о своей несчастливой доле, Коля решил попытать счастья в профессии модели.

8) Костя готовился к экзаменам не только в школе, а также у репетитора.

9) Доверившись воле судьбы, туристы повернули по тропинке направо.

Запишите выбранные цифры напротив соответствующих букв.



1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:

НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

А) банты; Иксы; договор; осведомиться; включишь

Б) заключит; согнутый; сироты; сливовый; сорвала

1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Удобного случая для преподнесения этого необычного подарка пришлось ОЖИДАТЬ несколько месяцев.

Не желая показаться НЕВЕЖЕЙ, Сергей поспешно встал и первым протянул вошедшим гостям руку для крепкого рукопожатия.

Несмотря на то что рядом были опытные товарищи, побывавшие во многих боях, молодой солдат испытал какой-то ЗВЕРИНЫЙ страх, когда увидел орудия, направленные прямо на их окоп.

Кондуктор смотрела очень сердито, и Игорь поспешил ОПЛАТИТЬ за проезд.

ГОДОВАЛЫЙ щенок уже научился подавать лапу.

1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив неверно употреблённое слово. Выпишите это слово.

А) Для предотвращения распространения коронавируса главным приоритетом нашей компании является дезинфекция помещения.

Б) Мелодия зимнего вальса снежинок унесла его сознание далеко в небо, где поднималось самое красивое чудо утреннего рассвета — солнце.

1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

А) на ширине ПЛЕЧ Б) самый СТАРЫЙ житель

свыше ЧЕТЫРЁХ тысяч человек мебель для КУХОНЬ

нет ЧУЛКОВ ДИРЕКТОРА заводов

молодые РЕДАКТОРЫ песни ЦЫГАН

с ПОЛУТОРА литрами с ДВУХСТА учебниками

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А. нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

- Б. ошибка в употреблении имени существительного с предлогом
- В. нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д. нарушение связи между подлежащим и сказуемым

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) В повести XVII века «Начале царствующего великого града» можно найти одну из гипотез, объясняющих значение слова «Москва».
- 2) Одной из черт, свойственных Антону Павловичу Чехову, была его непосредственность.
- 3) Многие из тех, кто читали произведения С. Д. Довлатова, восхищались тонким чувством юмора писателя.
- 4) Верхний тонкий край растянутого облачка иногда сверкает змейками, и блеск их подобен блеску кованого серебра.
- 5) Янтарь возник из смолы хвойных живших деревьев 35-40 миллионов лет назад.
- 6) По окончании смены тракторист отправился в столовую.
- 7) Не спросив разрешения мамы, малыш взял кусочек сахара.
- 8) Озеро Рица поражает чистотой и сиянием воды.
- 9) Открывая новую вкладку браузера, информация может быть потеряна.

Запишите выбранные цифры напротив соответствующих букв.

**Ответы к контрольной работе**

№ п/п	1 вариант	2 вариант
1.	А) мозаИчный Б) вручИт	А) договОр Б) сОгнутый
2.	дипломатическую	заплатить
3.	А) пернатых Б) памятные	А) главным Б) утреннего
4.	А) пятьюстами Б) обоим	А) чулок Б) двумястами
5.	56483	96513

**Урок № 20 Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»**

**Задание 1.** Перечислите основные функции языка: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Задание 2.** Закончите предложения, указывая стиль(стили) речи

1. Неофициальная, непринуждённая обстановка характерна для \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2. Художественная образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности

3. Речевые штампы и клише используются в

4. Широкое применение тропов, фигур речи характерно для

5. Преобладание именных частей речи над глагольными (использование отглагольных существительных)- признак \_\_\_\_\_

6. Использование восклицательных предложений, риторических вопросов, обращений, обратного порядка слов (инверсии), предложений с рядами однородных членов характерно

Общественно-политическая ,книжная лексика используется в

7. Обобщённо-отвлечённый характер изложения, логичность, точность, конкретность, отсутствие образности - основные особенности \_\_\_\_\_

8.Сообщить информацию, имеющую практическое значение, дать указания, инструкции – задача \_\_\_\_\_

9. Эмоционально-оценочная и эмоционально-экспрессивная лексика используется в

10. Воздействие на читателя, формирование определённого отношения к тем или иным проблемам жизни, побуждение к действию – задача

### Задание 3.

Распределите данные ниже слова в соответствии с их принадлежностью к той или иной разновидности языка : *постановление, заметка, учебник, повесть, законы, расписка, справочное пособие, интервью, драма, роман, репортаж, научная монография, заявление, автобиография, энциклопедическая статья, отзыв, басня, пословица, характеристика, объявление загадка, публичное выступление, научный доклад.*

Официально-деловой	Научный	Публицистический	Язык художественной литературы

**Задание 4.** Определите, какой жанр не относится к художественному стилю:

- а) репортаж                      б) ода                              в) рассказ

**Задание 5.** Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи:

- а) под сенью дружных муз                      б) взять на баланс                      в) в лазоревой воде

**Задание 6.** Определите, к какому типу речи относится отрывок:

*По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли.*

- а) повествование                              б) рассуждение                              в) описание

**Задание 7.** Выберите правильное определение:

- а) стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка  
б) стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения  
в) стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

**Задание 8.** Выберите правильное определение:

- а) публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение  
б) публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества  
в) публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию

**Задание 9.** Какой из стилей речи не относится к книжному стилю:

- а) официально-деловой                              б) разговорный                              в) художественный

**Задание 10.** Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение:

- а) разговорный                              б) публицистический                              в) научный

**Задание 11.** К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления:

- а) публицистический                              б) разговорный                              в) официально-деловой

**Задание 12.** Что характерно для художественного стиля речи:

- а) использование всех пластов стилей речи  
б) объективность в изображении  
в) использование в сфере науки и техники

**Задание 13.** Какому стилю речи присуща призывность:

- а) официально-деловой                              б) публицистический                              в) разговорный

**Задание 14.** Отметьте черты публицистического стиля речи:

- а) логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность;  
б) эмоциональность, конкретность, простота речи;  
в) оценочность, образность, эмоциональность, призывность;  
г) образность, эмоциональность, конкретность; д) смысловая точность.

**Задание 15.** Какие жанры есть в художественном стиле речи:

- а) письмо, беседа, записка;  
б) диссертация, конспект, доклад;  
в) очерк, фельетон, репортаж;  
г) резолюция, заявление, докладная записка; д) поэма, драма, рассказ.

**Задание 16.** Отметьте языковые средства, которые характерны для разговорного стиля:

- а) итак, следовательно, во-первых, наоборот;

- б) толстенный, сестрица, лгунишка;
- в) акт милосердия, демократизация общества, народные избранники;
- г) довожу до вашего сведения, принять меры;
- д) шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

**Задание 17.** Национальный язык существует в двух типах:

- а) литературный язык, территориальные диалекты, профессиональная речь, жаргоны, городское просторечие;
- б) литературный язык и простонародный;
- в) разговорный и книжный;
- г) устный и письменный.

**Задание 18..** Определите, входит ли разговорный стиль в пределы литературного языка?

- а) входит, поскольку он отвечает литературной норме;
- б) нет. Разговорный язык – это язык нелитературный;
- в) разговорный стиль – это один из функциональных стилей литературного языка;
- г) нет. Это – просторечие.

**Задание 19.** Определите, для какого из функциональных стилей характерно то, что в нем, кроме средств литературного языка, могут использоваться средства всех остальных разновидностей общенационального языка:

- а) официально-делового;
- б) научного;
- в) публицистического;
- г) художественного.

**Задание 20.** Отметьте количество стилей речи, которые вы знаете:

- а) семь;
- б) пять;
- в) три;
- г) тридцать один.