



## Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Хор» разработана в соответствии с ФГОС ООО, утв. приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 287, с учётом ФОП ООО, утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 370 (с обновлением от 12.07.2023 № 74223), в соответствии с Положением о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе курсов внеурочной деятельности), разрабатываемых на основе обновленных ФГОС и в соответствии с требованиями Федеральных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования от 30.05.2023 №11.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Хор» составлена на основе примерной программы по хору Л.М.Абелян, В.С. Попов, авторской программы «Музыка». 5-7 класса.. Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. – М.: Просвещение, 2011г, рабочей программы воспитания, реализация модуля « Внеурочная деятельность» .

**Цель программы** – через хоровую деятельность сформировать у обучающихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокально-хоровые навыки, приобщить их к вокально-песенному искусству, развитие музыкально-эстетической культуры.

### **Задачи:**

- расширить знания обучающихся об искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
- развивать и закреплять вокально-хоровые навыки;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма, внимание, воображение, музыкальную память и восприятие, способность сопереживать;
- Сохранение и укрепление психического здоровья детей.

Данная программа направлена на развитие вокально-хоровых навыков и рассчитана для учащихся 5-7 классов, 1 час в неделю, всего 34 часа.

## **2.Содержание курса внеурочной деятельности**

Вокально-хоровая работа

Дыхание.

Теория. Певческая установка. Постановка дыхания. Типы певческого дыхания (грудной, брюшной, смешанный). В целях сохранения здоровья обучающихся в образовательной программе предусмотрен инструктаж по технике безопасности.

Практика. Упражнения на дыхание. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.

Звукообразование.

Теория. Виды атаки звука (мягкая, твердая, придыхательная). Legato, staccato. Способы звуковедения. Звуковысотный диапазон голоса.

Практика. Упражнения на legato и staccato. Упражнение на развитие динамического диапазона голоса. Работа над подвижностью голоса. Пение закрытым ртом.

Дикция.

Теория. Дикция и артикуляция. Гласные и согласные. Произношение текста.

Выразительность слов в пении.

Практика. Упражнения на дикцию и артикуляцию. Скороговорки. Отработка в медленном темпе.

Унисон. Элементы двухголосия.

Теория. Унисон. Чистота интонации. .

Практика. Пение канонов.

Художественная выразительность в пении.

Теория. Эмоциональное раскрытие произведения.

Практика. Фразировка, динамические оттенки, штрихи в работе над репертуаром.

Культурно-массовая деятельность.

Концерты.

### 3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

#### Личностные результаты :

- способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- эмоциональное отношение к искусству;
- духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- знание основ здоровьесберегающих технологий;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;

#### Метапредметные результаты:

##### регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- оценивать собственную музыкальную деятельность и деятельность своих сверстников
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

##### коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками, родителями;
- использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы;

##### познавательные УУД:

- исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов
- рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

#### Учебные результаты.

- понимать возрастные изменения голоса;
- овладеет правилами охраны голоса в связи с наступлением мутационного периода;
- пользоваться разными видами дыхания;
- понимать основные типы голосов;
- держать хоровой строй и хоровую интонацию.
- Петь чисто, слажено двухголосные произведения;
- Петь без инструментального сопровождения и с ним;
- Владеть дикционными навыками;
- Осмысленно произносить текст;
- Пользоваться певческим дыханием: свободным, экономичным, длинным, обеспечивающим гибкость голоса;
- Петь выразительно, оптимально эмоционально;
- Принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах.

### 3. Тематическое планирование.

№	Тема учебно-го занятия, раздела	Количество часов	Форма занятия	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания	ЭОР/ЦОР
1	Введение	1	Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете, знакомство с коллективом. Концерт-презентация учащихся предыдущих лет обучения. Искусство пения – искусство души и для души. Музыка в нашей жизни.	Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы	РЭШ,
2	Знакомство с голосовым аппаратом	1	Путешествие в королевство Пения Определение примарной зоны звучания		РЭШ, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OIcIBJ7-uZA">https://www.youtube.com/watch?v=OIcIBJ7-uZA</a>
3	Певческая установка. Унисон	1	Выработка правильной осанки при пении Разучивание распевок. Разучивание припева песни «Мой учитель»	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	
4	Дирижерский жест	2	ИКТ «Волшебная палочка» Усвоение основных дирижерских жестов Разучивание припева «Мой учитель»		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wyNY6OfXLhI">https://www.youtube.com/watch?v=wyNY6OfXLhI</a> , инфоурок
5	Участие в праздничном концерте ко дню Учителя	1	Участие детей в праздничном концерте		
6	Дикция	2	Взаимосвязь речи и пения, как проявлений голосовой активности: общее и отличное.	человеколюбия и добросердечности, через подбор	<a href="https://www.youtube.com/watch?">https://www.youtube.com/watch?</a>

			Важность умения говорить правильно в жизни человека. Чистая дикция – условие успешного выступления на сцене любого артиста. Методы самостоятельной работы по овладению голосом, речью, дыханием, необходимым для пения и жизни вне музыки. Разучивание скороговорок-попевок. «Бык-тупогуб», «Сидит ворон»	соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций в классе.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3V1f0Cwcm5E">v=3V1f0Cwcm5E</a>
7	Ровно 7 цветов у радуги, а у музыки – 7 нот	1	Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы; «Мы едем» - разучивание		
8	Мелодия – душа музыки	1	Работа над мелодическим слухом «Мы едем» - разучивание		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=geYIkNTN29s">https://www.youtube.com/watch?v=geYIkNTN29s</a>
9	Тембр – окраска звука	1	работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах октавы;		
10	Ритм – основа жизни и музыки	1	Упражнения на развитие ритма		
11	Темп – скорость музыки	1	Вокальные импровизации на стихи		РЭШ
12	П.И. Чайковский. «Детский альбом»	1	ИКТ «Детский альбом» Пластическое интонирование «Марш деревянных солдатиков»		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6v1mk1rICS4">https://www.youtube.com/watch?v=6v1mk1rICS4</a>

1 3	Мои любимые песни	1	Исполнение песен по желанию детей – "Новый Год "	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	РЭШ,МЭШ
1 4	Народная песня	1	Разучивание и исполнение народных песен, песен.		
1 5	Вокруг елки хоровод	1	Разучивание песен, хороводов к Новогоднему празднику		
1 6	Новый год стучится в окна	1	Участие детей в праздничном Новогоднем карнавале		
1 7	П.И. Чайковский «Вальс цветов»	1	Ритмические упражнения Видеосюжет из мультипликационного фильма со звучанием «Вальса цветов». Пластическое интонирование	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления	<a href="https://power.gybka.com/song/95671148/Assol_-moya_mama_samay_a_luchshaya_na_sвете/">https://power.gybka.com/song/95671148/Assol_-moya_mama_samay_a_luchshaya_na_sвете/</a>
1 8	Динамика – сила звука	1	«Мамочка моя» - разучивание Работа над расширением певческого дыхания		
1 9	Мои любимые песни	2	«Мамочка моя» - разучивание Работа над дикцией Составление афиши концерта		
2 0	Произведения современных композиторов.	1	Разучивание и исполнение песен современных композиторов.		
2 1	Сводная репетиция праздничного концерта	2	Воспитание выдержки, терпения, сценического мастерства	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя,	инфоурок ,РЭШ
2 2	Концерт «Мила	1	Участие в концерте, посвященному дню 8 Марта		

	я мама»			привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	
2 3	Два брата Лада	1	Заключительный хор из оперы «Муха- Цокотуха» - разучивание «Веселый и грустный цыпленок» - разучивание		
2 4	Лад. Мажор . Минор	1	Пение мажорного и минорного звукоряда		
2 5	Дружн ая семья	1	«Прадедушка» - разучивание припева. Сказочное знакомство с длительностями нот.		
2 6	«Музы кальна я азбука »	1	«Прадедушка» - разучивание припева Загадки на знание музыкальных терминов	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций в классе.	
2 7	Сводна я репети ция праздн ичного концер та к праздн ику 9 Мая	1	Воспитание выдержки, терпения, сценического мастерства, работа над художественным исполнением.(Песни в рамках подготовки празднования Победы в ВОВ) )		
2 8	«Нам мир завеща но беречь »	1	Участие в праздничном концерте Победы в ВОВ.		<b>инфоурок ,РЭШ</b>
2 9	Сводна я репети ция к праздн ику «После днего звонка » До новых встреч с музыка й	1	Воспитание выдержки, терпения, сценического мастерства, работа над художественным исполнением. Просмотр видеосюжетов с концертных выступлений, час общения		

	Итого:	34 ч.			
--	--------	-------	--	--	--

### Примерный репертуарный план

1. Дубравин «Про Емелю».
2. В. Серебренников «Осенней песенки и слов».
3. Песня ко Дню Учителя «Мы любим вас, родные ваши лица».
4. М.И. Глинка «Венецианская ночь».
5. Викторов – Чернышев «Этот большой мир» из к.ф. «Москва – Кассиопея».
6. Дж. Нортон «Печальный малыш» на англ.яз.
7. «Реченька» белорусская народная песня.
8. Ботярова Е. «Птица — музыка».
9. Глинка М. «Попутная песня».
10. Дубравин Я. «Всюду музыка живет».
11. Дубравин Я. «Звенела струнами гитара».
12. Попов В. «Милый мой хоровод».
13. Чичков Ю. «Ровесницы наши».
14. Каччини «Аве Мария».

Русская народная песня в обработке В.Попова «Хоровод»

Русская народная песня в обработке М.Леонтовича «Комара муха любила»

Русская народная песня в обработке А.Свешникова «Как по морю»

Русская народная песня в обработке В.Калистратова «Я пойду ли молоденька»

Русская народная песня в обработке В.Мирзоева «Я на камушке сажу»

### Учебный план.

№	Название темы, раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	2	2		
2	Вокально-хоровая работа	32		32	Показательные выступления
	<b>ИТОГО</b>	34	2	32	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятия
1 год	2.09.2022г	31.05.2023г	34	34	очный



Учащийся 5г внеурочная деятельность «Хор»

1	Абышев Савелий Александрович
2	Бородин Артем Сергеевич
3	Ватолина Варвара Константиновна
4	Герасименко Дарья Андреевна
5	Голоскоков Матвей Евгеньевич
6	Данилова Ульяна Александровна
7	Даньшина Татьяна Евгеньевна
8	Ефименко Максим Владимирович
9	Журавлев Олег Викторович
10	Журавлев Константин Евгеньевич
11	Иванова Ксения Игоревна
12	Кожемякина Екатерина Юрьевна
13	Мельников Илья Сергеевич
14	Новоселова Дарья Дмитриевна
15	Пинигина Арина Александровна
16	Пономарев Александр Сергеевич
17	Самсонов Никита Евгеньевич
18	Сихварт Алина Андреевна
19	Сычев Тимофей Андреевич
20	Татаркин Тимофей Олегович
21	Третьяков Сергей Александрович
22	Федоренко Анатолий Русланович
23	Хайруллин Игнат Дамирович
24	Шнайдер Галина Андреевна
25	Щербакова Василиса Сергеевна