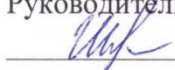



**ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»
(МАОУ «СОШ № 2»)**

Рассмотрена на заседании
ШМО классных руководителей
Протокол №04
от «30» августа 2024 г.
Руководитель:
 Д.Г. Шляхтич

Согласована:
зам.директора по УВР
О.Н.Нагапетян

«31» августа 2024 г.

Утверждена
приказом директора школы
№ 325 – О
от «31» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса внеурочной деятельности
Кружок «Мягкая игрушка»
уровень основного общего образования
Срок освоения: 1 год (7-8 класс)
на 2024-2025 учебный год**

Автор– составитель:
Шляхтич Д.Г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности кружка «Мягкая игрушка» разработана для занятий с учащимися 7-8 классов составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 г №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности под ред. В. А. Горского.) – М.: Просвещение, 2013.

В России в настоящее время происходят серьезные изменения условий формирования личности школьника. Современный ребенок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем четких внешних и внутренних границ. На него воздействуют потоки информации, получаемой благодаря интернету, телевидению, компьютерным играм, кино. Воспитательное и социализирующее воздействие (не всегда позитивное) этих и других источников информации нередко является доминирующим в процессе воспитания и социализации.

Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка? В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пылливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа над современной и народной игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, работа над созданием игрушки является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, развивает вкус.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга с ведением новых видов рукоделия.

Направленность программы – техническая. Моделирование и конструирование способствуют познанию мира и расширению технического кругозора, развивают конструктивные способности.

Углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Цель занятия - способствовать развитию у обучающихся технической творческой активности, художественной инициативы, самостоятельности при создании различных игрушек своими руками.

Задачи:

- расширять знания в области декоративно-прикладного искусства;
- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, ориентировать учащихся на результат, степень его выразительности;
- развивать художественный вкус, чувство меры в оформлении изделий с использованием приёмов народного творчества и ремёсел;

- воспитывать трудолюбие, предприимчивость, рационализм, культуру поведения и бесконфликтного общения;
- воспитывать чувство гордости и любви к прикладному творчеству.

Место учебного курса внеурочной деятельности в учебном плане школы:

Количество часов на один год обучения в одном классе-комплекте –34 часа, т.е по 1 час в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вводное занятие (2 ч.)

Знакомство с правилами техники безопасности. Краткие исторические сведения об игрушках. Виды мягкой игрушки.

Знакомство с инструментами и материалами необходимыми для работы. Знакомство с видами тканей и декоративно-художественными свойствами. Просмотр и сравнение образцов разных тканей. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Определение долевой и уточной нити.

Плоскостная мягкая игрушка (10ч.)

Правила выполнения выкройки игрушки. Увеличение и уменьшение выкроек. Технология изготовления лекал, раскроя ткани. Расположение выкройки на ткани. Нанесение линий и меток при раскрое. Припуски на швы. Технология выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «подрубочный», «петельный», «потайной». Технология сметывания отдельных частей. Последовательность сборки деталей изделия. Отличительные особенности плоскостных мягких игрушек. Особенности изготовления плоскостной игрушки. Технология изготовления плоскостной игрушки. Способы оформления игрушки.

***Практическая работа:** Работа с выкройками. Пошив и отделка плоскостных игрушек: «Кошка», «Корова», «Пингвин», «Матрешка», «Рукавички», изделия по желанию учащихся. Организация выставки творческих работ учащихся.*

Объемная мягкая игрушка (11ч.)

Увеличение и уменьшение выкроек. Игрушка из шариков. Технология изготовления шарика. Игрушка из конусов. Технология изготовления конуса. Способы утяжки. Простая объемная игрушка из ткани. Технология изготовления объемной игрушки. Этапы изготовления. Декоративное оформление игрушек.

***Практическая работа:** Выполнение игрушек из шариков: «Колобок», «Гусеница». Выполнение простой объемной игрушки из ткани: «Грибок», «Заяц», «Кот с кошечкой», «Рыбка», «Щенок», «Медведь», игрушка по желанию учащегося. Организация выставки творческих работ учащихся.*

Игрушки с функциональным назначением (11ч.)

Использование декоративных подушек в интерьере. Материалы, используемые в функциональных игрушках, и их цветосочетание. Пошаговое изготовление «Игрушка-подушка». Особенности пошива, принципы декора.

***Практическая работа:** Пошив игрушки-подушки «Кот». Выбор декора для художественного оформления игрушки-подушки, игрушка по желанию учащегося. Организация выставки творческих работ учащихся.*

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Освоение курса внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Мягкая игрушка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ ЭЛЕКТРОННЫХ (ЦИФРОВЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСРСОВ

№ п/п	Тема учебного занятия, раздела	Кол-во часов	Форма занятия	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания	ЭОР/ЦОР
Раздел «Вводное занятие» (2 часа)					
1	Знакомство с правилами техники безопасности. Краткие исторические сведения об игрушках. Виды мягкой игрушки	1	Теоретические сведения, опрос, практическая работа, выставка	Воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; российской культурной идентичности; воспитание уважения к	РЭШ
2	Знакомство с инструментами и	1			

	материалами необходимыми для работы. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Определение долевой и уточной нити.			труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном.	
Раздел «Плоскостная мягкая игрушка» (10 часов)					
3	Технология изготовления плоскостной мягкой игрушки.	1	Теоретические сведения, практическая работа	Формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы	РЭШ
4	Зарисовка эскиза игрушки.	1			
5	Изготовление лекала плоскостной игрушки	1			
6	Раскрой игрушки	1			
7-8	Пошив игрушки «Матрешка» с применением стежка «вперед иголка» и «обмёточный»	2			
9-10	Набивка и отделка игрушки «Матрешка» с применением стежка «потайной».	2			
11-12	Декорирование изделия. Украшение бусинами (бисером, паетками). Выставка творческих работ учащихся	2			
Раздел «Объемная мягкая игрушка» (11 часов)					
13	Технология изготовления объёмной мягкой игрушки. Зарисовка эскиза игрушки.	1	Теоретические сведения, практическая работа, выставка	Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, нравственно достойном труде в российском обществе,	РЭШ
14	Игрушка из шариков. Технология изготовления	1			

	шарика, способы сборки. Пропорции при раскрое отдельных частей игрушки.				формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	
15-16	Раскрой и пошив игрушки из шариков «гусеница» с применением стежка «вперед иголка» и «потайной».	2				
17-18	Набивка, утяжка, сборка игрушки «гусеница» с применением стежка «назад иголка» и «потайной».	2				
19-20	Раскрой и пошив простой объёмной игрушки «Заяц» с применением стежка «вперед иголка» и «обмёточный».					
21-22	Набивка, сборка игрушки «Заяц» с применением стежка «назад иголка» и «потайной».	2				
23	Декорирование изделия. Украшение бусинами (бисером, паетками). Выставка творческих работ учащихся	1				
Раздел «Игрушки с функциональным предназначением» (11 часов)						
24	Использование декоративных подушек в интерьере. Зарисовка эскиза.	1	Теоретические сведения, практическая работа, выставка	Формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, воспитание	РЭШ	
25	Раскрой игрушки-подушки «Кот».	1				

26-27	Пошив игрушки-подушки «Кот».	2	уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы
28	Набивка и декор игрушки-подушки «Кот».	1	
29	Игрушка «Хранитель тайн» с кармашками для важных мелочей. Зарисовка эскиза.		
30	Раскрой игрушки «Хранитель тайн».		
32-33	Пошив игрушки «Хранитель тайн».		
34	Пошив и декор игрушки «Хранитель тайн».		

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Оборудование:

- Помещение, оборудованное столами и стульями для организации рабочих мест; имеющее хорошее верхнее и местное (настольное лампы) освещение.
- Гладильная доска,
- Утюг.

Материалы и инструменты:

- ткань различной фактуры и цвета (драп, сукно, шерсть, шелк, байка, фланель, бархат, плюш, х/б и пр.);
- набивной материал (синтепон);
- ножницы (обычные и длинные);
- иглы (различной величины);
- нитки катушечные (разного цвета), мулине, суровые нитки;
- наперстки детские,
- деревянные палочки для набивки,
- шило;
- булавки «английские»;
- клей (ПВА, Момент);
- свечи парафиновые;
- леска, проволока (медная, толстая, тонкая);
- бумага (калька, цветная, ватман, фольга, белый и цветной картон);
- тетради, альбомы;
- карандаши (цветные, простые);
- ластик.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
2. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ
Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
3. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД,
Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
4. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.