
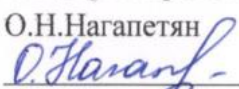


**ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»
(МАОУ «СОШ № 2»)**

Рассмотрена на заседании
ШМО классных руководителей
Протокол №04
от «30» августа 2024 г.
Руководитель:
 Д.Г. Шляхтич

Согласована:
зам.директора по УВР
О.Н.Нагапетян

«31» августа 2024 г.

Утверждена
приказом директора школы
№ 325 – О
от «31» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса внеурочной деятельности
Кружок «Фантазия»
уровень основного общего образования
Срок освоения: 1 год (5-6 классы)
на 2024-2025 учебный год**

Составитель:
Е.А. Аллес

г. Заводоуковск, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности кружка «Фантазия» разработана для занятий с учащимися 5-6 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Фантазия» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам 5-6 класса технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Фантазия» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Социальная значимость данного курса состоит в том, что в процессе создания работ, у ребят происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Практическая значимость данного курса состоит в том, что деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Актуальность данного курса заключается в том, что занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основная цель программы: Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

Образовательные:

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;
2. Обучать детей владению инструментами и приспособлениями;
3. Обучать конструированию поделок из бумаги и бросового материала;
4. Познакомить с основами выполнения работ;

Развивающие:

1. Развивать память, любознательность, волю, воображение и фантазию;
2. Развивать эстетический вкус.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетический вкус;
2. Воспитывать чувство гордости за свой выполненный труд;

3. Формировать потребность в саморазвитии.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа построена с учетом возрастных особенностей школьников, на основе принципа доступности и посильности изучаемого материала.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, различных полезных предметов для школы и дома.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.

Методы работы:

- 1) словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
- 2) наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- 3) практические методы: изготовление поделок и изделий. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Фантазия» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Сроки освоения примерной программы: 1 год, по 1 часу в неделю в 5-6 классах. Всего: — 34 ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные универсальные учебные действия

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; - выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку); - подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития; - Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью

обсуждения; постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогу изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов	Количество часов
1.	Работа с природным материалом	4
2.	Работа с бумагой и картоном	12
3.	Работа с бросовым материалом	8
4.	Работа с пластичными материалами	10
	ИТОГО:	34

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ЭТОЙ
ТЕМЕ ЭЛЕКТРОННЫХ (ЦИФРОВЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСРСОВ**

№	Тема	Кол-во часов	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания	Форма занятия	ЭОР/ЦОР
Модуль 1: Работа с природным материалом (4 ч.)					
1.	Вводное занятие (вводный инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, клеём).	1	Формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителем и сверстниками (обучающимися),	Беседа. Практическая работа.	Г.И.Перевертень «Самodelки из разных материалов». М.Просвещение, 2010г Г.Н.Проснякова «Уроки творчества», М.Просвещение, 2010г
2	Сова из крупы. Выполнение работы по самостоятельно составленному плану, конструктивные доработки	1	принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Выполнение работы по самостоятельно составленному плану; Конструктивные доработки;		Ресурсы Интернет: http://stranamasterov.ru http://school-collection.edu.ru http://www.proshkolu.ru/club/ventana/
3	Мишка из цепких растений. Выполнение работы по самостоятельно составленному плану, конструктивные доработки	1	Осуществление технологических операций.		
4	Подсолнух (семена, крупа, горошек перца). Выполнение работы по самостоятельно составленному плану, конструктивные доработки	1			
Модуль 2: Работа с бумагой и картоном (12 ч.)					
5-6	Подарок Учителю. Композиция «Полет бабочек». Моделирование изделия по образцу и рисунку, подбор технологических приемов изготовления изделий	2	Формирование эстетической культуры, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению	Практическая работа.	Г.И.Перевертень «Самodelки из разных материалов». М.Просвещение, 2010г Г.Н.Проснякова «Уроки творчества», М.Просвещение, 2010г Ресурсы Интернет:

7-8	Пушистый шарик (бумажные комочки). Моделирование изделия по образцу и рисунку, подбор технологических приемов изготовления изделий	2	знаний. побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление		http://stranamasterov.ru http://school-collection.edu.ru http://www.proshkolu.ru/club/ventana/
9-10	Подарок для мамы. Зайчонок (бумажные комочки). Моделирование изделия по образцу и рисунку, подбор технологических приемов изготовления изделий	2	и поддержку доброжелательной атмосферы. Выполнение своей художественно-практической деятельности в соответствии с собственным замыслом;		
11-12	Веточка (витая спираль). Моделирование изделия по образцу и рисунку, подбор технологических приемов изготовления изделий	2	Подбор наиболее рациональных технологических приемов изготовления изделий; Аргументация своей точки зрения по отношению к выполненной работе		
13-14	Новогодние игрушки (конус). Клоун. Моделирование изделия по образцу и рисунку, подбор технологических приемов изготовления изделий	2			
15-16	Лисенок (конус). Моделирование изделия по образцу и рисунку, подбор технологических приемов изготовления изделий	2			

Модуль 3: Работа с бросовым материалом (8 ч.)

17-18	Панно из карандашных стружек. Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и	2	Разная техника выполнения и виды работ; Приемы безопасного и рационального труда; Самоконтроль выполненной работы.	Использование Интернет ресурсов. Практическая работа. Творческая деятельность.	Г.И.Перевертень «Самodelки из разных материалов». М.Просвещение, 2010г Т.Н.Проснякова «Уроки творчества», М.Просвещение, 2010г
-------	--	---	--	--	---

	инструментов				Ресурсы Интернет:
19-20	Букет для мамы. Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов	2			http://stranamasterov.ru http://school-collection.edu.ru http://www.proshkolu.ru/club/ventana/
21-22	Веселые человечки. Брелок для ключей папы. Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов	2			
23-24	Звездное небо. Мозайка из яичной скорлупы. Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов	2			

Модуль 4: Работа с пластичными материалами (пластилин, соленое тесто) (10 ч.)

25-26	Зебра. Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи	2	Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда, формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителем и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Практическая деятельность в соответствии с целью и	Практическая работа.	Г.И.Перевертень «Самodelки из разных материалов». М.Просвещение, 2010г Т.Н.Проснякова «Уроки творчества», М.Просвещение, 2010г
27-28	Павлин. Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи	2			Ресурсы Интернет: http://stranamasterov.ru http://school-collection.edu.ru http://www.proshkolu.ru/club/ventana/
29	Веселый зоопарк. Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи	1			
30-31	Картина из пластилина. Мой дед победитель. Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи	2			

32-33	Поделки из макарон. Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи	2	задачами; Моделирование изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; Самоконтроль качества выполненной работы.		
34	Оформление выставки (заключительное занятие).	1			

