

## Обучение чтению детей с ОВЗ по методике Н. А. Зайцева

В настоящее время значительно возросло количество детей, имеющих то или иное нарушение речи. Исходя из этого, значительно снизился уровень детской грамотности. Дислексия (нарушение чтения) и дисграфия (нарушение письма) становятся первопричинами плохой успеваемости в школе. Нарушения в речи, ошибки в произношении, влекут за собой грубые ошибки в письме, неграмотным речевым высказываниям, и приводят, впоследствии, к обеднению словарного запаса, неумению грамотно выразить свои мысли, а значит и оскудению русского языка в целом. Чтение — один из важнейших видов речевой деятельности, в процесс которой входит способность воспринимать информацию, понимать информацию записанную (передаваемую) тем или иным способом, воспроизводить её.

Задача учителя-логопеда состоит в том, чтобы прививать пожизненную любовь к познанию. Чтение — один из важнейших источников познания и речевой деятельности, тесно связанный как с произношением, так и с пониманием речи. Чтение заложено в основу обучения и является одним из необходимых навыков в жизни. Оно играет ключевую роль в образовании, воспитании и развитии человека. Чтение — это неисчерпаемый источник обогащения знаниями. Универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребёнка, его творческих сил. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, как средство самовоспитания и саморазвития, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий общеучебный характер. Это и повседневное общение, и залог успешного обучения в школе, овладение будущей профессией.

Трудности в овладении чтением испытывают дети с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью) имеют в своей структуре дефекта нарушение фонематического восприятия. Поэтому учитель-логопед школы работает в сотрудничестве с учителями начальных классов и помогает овладеть чтением и письмом. Одна из известных методик — кубики Зайцева. Она принципиально отличается от традиционной схемы обучения детей сначала буквам, потом соединению их в слоги, а слогов — в слова.

**Зайцев Николай Александрович** — петербургский педагог, родом из семьи школьных учителей. Он учился на филологическом факультете Педагогического университета имени Герцена, занимался английской филологией. В его последующей трудовой деятельности — опыт работы в школах учителем русской словесности, преподавание русского иностранным студентам.

На основе своей деятельности он разработал собственную, оригинальную методику для обучения чтению детей дошкольного возраста.

Также его работа базируется на исследованиях классиков отечественной науки о человеке — Сеченова, Павлова, Бехтерева и пр.

Принято считать элементом системы языка букву. Но Зайцев предлагает использовать не буквы, а склады (не слоги!). Ведь естественно то, что ребенок, начинающий говорить, пытаясь сказать слова, не произносит отдельно буквы, а всегда только склады. Их можно услышать даже в период лепета младенца.

Зайцев утверждает, чтение по складам не его изобретение — его использовали еще в 19 веке. Например, у Льва Толстого в «Азбуке для малых детей» был приведен полный набор складов. Зайцев несколько доработал складовую азбуку, и теперь она находится не на страничках скучной книги, а на красочных «звучащих» кубиках и в таблицах.

По методике Н. А. Зайцева игра, как одно из мощнейших средств развития ребенка, органично встраивается в сложный процесс овладения различными учебными умениями и навыками. При этом ребёнок играючи осваивает то, что требует большого труда. Буквально с первых шагов обучения благодаря данной методике чтение превращается для детей в желанное, доставляющее радость занятие.

Техника чтения Зайцева даёт интенсивное развитие таких психических функций, как внимание, память, абстрактное мышление. На занятиях чтения по методике Зайцева ребёнок достигает всего сам.

Обучение чтению по методике Зайцева с применением кубиков является хорошо продуманной системой:

- благодаря кубикам значительно быстрее исправляются дефекты речи;
- кубики помогают в общении молчащим детям;
- на занятиях дети не портят зрение и осанку, т.к. всегда находятся в движении;
- при обучении чтению по Зайцеву ребенок начинает читать уже после нескольких занятий.

Метод «Кубиков» (точнее весь комплекс оригинальных методических приемов, разработанных за 30 лет планомерной творческой деятельности президента Ассоциации педагогов - новаторов Н. А. Зайцева) в сущности базируется на работах классиков отечественной науки о человеке - исследованиях И. М. Сеченова, И. П. Павлова, А. А. Ухтомского, Н. М. Бехтерева.

Метод «кубиков» затрагивает 3 сенсорные области: слуховую, зрительную, тактильную.

### **Что представляет собой набор кубиков Зайцева**

Кубики Зайцева выполнены из картона. На их гранях — все склады русского языка. Они могут быть разными — согласная плюс гласная, согласная плюс твердый либо мягкий знак, просто одна буква. Например: П-ПА-ПО-ПУ-ПЫ-ПЭ. Кубики очень разные и отличаются по:



### Игра «Поезда»

Поставим на левый край большой золотой кубик со складом **А** и предложим ребятам расположить справа от него кубики со складами, содержащими такую же букву. Должно получиться что-то вроде

**ААДАСАКАВАТАМАЙАПАНАБАГАЦАРАЧАЩАЛА...** «Поезд» можно построить почти 2 метра длиной.

Сразу же предупреждаем, что произносить можно только по одному кубику. Дети увидят сами, что в основном только большие кубики, всего три маленьких.

Теперь, отмечая склады кубиком со значком ударения, озвучиваем «вагончики» (ребята уже помогают):

**ААДАСАКАВАТАМА...**

### Упражнение «Пишем слова из кубиков»

Сразу же другое задание. Выставив маленький золотой кубик **Я**, предлагаем: «Несите и ставьте справа все кубики с буквой **я**».

В итоге на столе остался только кубик с твердыми знаками.

### Упражнение «Как тебя зовут?»

- **КАТЯ**. Всего два кубика. Теперь кубики перевернули, переставили-переставили. Где твоё имя? Нет, это **тЮКА**, ты Тюка, а не Катя. Ребенок смеется. А может выйти **тиКА**, **КОтя**, **КЫть** («Ужас какой-то!» - 72 комбинации из двух кубиков. Куда спряталось твоё имя?

Играем и осваиваем склады. Ребенку нужно запомнить, какой кубик сначала, какой потом.

При работе с группой указкой прописываем все имена детей по таблице 1 имена всех ребят, потом учитель-логопед помогает каждому выложить имя из кубиков.

### Упражнение «Озвучить выбранный кубик. Попевка 1»

Ребенок подает учителю кубик, держа его в обеих руках. Называем, а еще лучше, пропевая склады, поворачивая кубик в руках ребенка, так, чтобы он увидел склады в порядке: **БУ-БО-БА-БЭ-БЫ-Б** или **БЮ-БЁ-БЯ-БЕ-БИ-БЬ** (попевка 1).

Правило: поворачивайте кубик и пропевайте склады, обращённые к ребенку, так быстро, как только можете. Повернули, назвали склады – команду давайте: «Бегите, несите другой!» Дети смеются, бегом за новым кубиком бросаются, бегом обратно.

При таком показе всех кубиков, ребенок улавливает сходство и различия между ними, порядок пропевания складов, мелодию, приходит к предварительному умозаключению о закономерностях и системе.

*Учитель-логопед: А.В. Чегодаева*