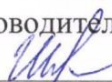
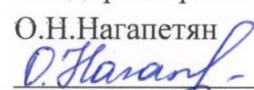


**ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАВОДОУКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»
(МАОУ «СОШ № 2»)**

Рассмотрена на заседании
ШМО классных руководителей
Протокол №04
от «30» августа 2024 г.
Руководитель:
 Д.Г. Шляхтич

Согласована:
зам.директора по УВР
О.Н.Нагапетян

«31» августа 2024 г.

Утверждена
приказом директора школы
№ 325 – О
от «31» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса внеурочной деятельности
Кружок «Мультипликация»
уровень основного общего образования
Срок освоения: 1 год
на 2024-2025 учебный год**

Автор – составитель:
Тихонова Ю.А.

Пояснительная записка

Мультипликация как вид детского творчества существует уже, по крайней мере, два десятка лет - как в нашей стране, так и во многих странах мира. Проводимые на различных уровнях смотры, конкурсы, фестивали поэтому, увлекательному виду деятельности вызывают большой интерес детей и взрослых. Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают и дети.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями рук ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения». Все дети любят смотреть мультики. Мультфильмы помогают им узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор. Сделать мультфильм самому – это невероятно интересно! Именно для детей, желающих делать мультики, разработана данная программа в рамках технической направленности.

Направленность программы – социально-педагогическая. Программа интегрирует интегрирует различные виды деятельности и направлена на: художественно-техническое воспитание учащихся и способствует развитию их творческой активности, формирование готовности и способности воспитанников к саморазвитию, творчеству, общению, продуктивной деятельности.

Новизна программы заключается в формировании у учащихся представлений об искусстве мультипликации через реализацию творческих проектов, а также усвоение ими предметных и метапредметных компетенций, позволяющих сформировать как общую эрудицию, так и профессиональные умения, способность критически мыслить; использовании современных образовательных технологий, активных и интерактивных методов и форм организации образовательного процесса.

Актуальность программы предполагает: раскрытие индивидуальных способностей учащегося, развитие определенных способностей для адаптации в окружающем мире; – расширение кругозора учащихся, повышение эмоциональной культуры, культуры мышления. Актуальность программы также обусловлена ее технической значимостью. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Получение базовых знаний и навыков в области создания мультипликации научит планировать процесс съемки, креативно мыслить, работать в коллективе. Дополнительная образовательная программа студии мультипликации стала результатом педагогического поиска эффективной формы детского творческого коллектива и организации его жизнедеятельности через широкую палитру видов творческой деятельности.

Отличительные особенности данной программы обусловлены тем, что занятия проходят не только в традиционной форме, но и в форме игры, что очень привлекает и

заинтересовывает детей. Ведь именно игра помогает школьникам легко и быстро усваивать учебный материал, оказывая благотворное влияние на развитие и личностно-мотивационную сферу.

Программа рассчитана на обучающихся 5-7 классов (11-13 лет). Условия приема обучающихся в творческое мультипликационное объединение очень простые – любить рисовать, творить, уметь решать обычные задачи нестандартным путем, любить фото и видео-съемку.

Программа рассчитана на 1 учебный год (34 недели), 34 часа, занятие 1 раз в неделю.

Формы организации образовательной деятельности – фронтальные, групповые, индивидуальные. Теоретические – беседа, проблемная ситуация, демонстрация – объяснение, рассказы. Практические – ролевые игры, развивающие и интеллектуальные игры, викторины, фестивали и конкурсы мультипликационного творчества, творческая мастерская. Форма обучения – очная.

Цель программы – развитие интеллектуальных способностей, формирование у дошкольников устойчивого интереса и положительной мотивации к обучению, развитие творческой личности учащегося, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности .

Задачи программы:

1. Образовательные:

- Ознакомление с историей мультипликации;
- Знакомство учащихся с основными видами мультипликации;
- Знакомство с основами анимации (замысел и драматургия, владение различными техниками анимации, правила съемки и монтажа, звуковое оформление мультфильма);
- Знакомство с компьютерными технологиями, которые являются основой научно-технического прогресса в мультипликации;
- Освоение перекладной рисованной, пластилиновой и кукольной анимации, создание в этих техниках мультфильмов;
- Формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира.

2. Развивающие:

- Развитие интереса к мультипликации и желания к самостоятельному творчеству;
- Развитие художественно-эстетического вкуса, изобретательности и творческих способностей детей;
- Систематическое и целенаправленное развитие восприятия, логического мышления, воображения, мелкой и крупной моторики и речи детей;
- Развитие художественного и ассоциативного мышления воспитанников.

3. Воспитательные:

- Воспитание интереса к анимации и другим экранным искусствам как средству познания и духовному обогащению;
- Воспитание нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- Воспитание трудолюбия, способность к преодолению трудностей, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- Воспитание общей культуры, основ эстетического мировоззрения.

Содержание курса внеурочной деятельности

Особенности структуры программы заключаются в том, что каждый год обучения представлен как цикл, имеющий цель, задачи, учебно-тематический план, содержание курса, ожидаемые результаты. Практическая значимость программы состоит в формировании у обучающихся навыков создания мультипликационных фильмов. Постигая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь на каждом учебном занятии. Отличительная особенность программы состоит в том, что она ориентирована на решение актуальных проблем художественного и нравственного воспитания детей. Программа предполагает комплексное изучение основных направлений изобразительного искусства и освоение известных мультипликационных техник в процессе создания мультфильма. Параллельно идет знакомство с основными жизненными ценностями, нравственными нормами добра и зла. Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа, основаны на концепции дополнительного образования – освоение основ анимации на базе творческой деятельности. Под изучением основ анимации понимается освоение компьютерных программ, применяемых в современной мультипликации, умение придумать интересный сюжет, написать сценарий. Ключевые понятия: основные техники мультипликации, сюжет, сценарий, раскадровка, титры, ракурс, пропорции, золотое сечение и художественные жанры.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программа представлена двумя разделами: теоретический (образовательный); – практический (творческий, исследовательский). Теоретическая часть дается в форме тематических бесед, викторин, дискуссий, театрализаций, мультимедийных занятий, с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов. Основная форма работы в студии – практические занятия.

Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, круглых столов, коллективных обсуждений, мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В условиях информатизации общества и образования целесообразно с школьниками широко использовать цифровые инструменты и возможности современной информационно-образовательной среды. Ориентировка школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени школьного образования.

В результате посещения студии мультипликации начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут первичные навыки работы с компьютером, умение фотографировать, копировать фотографии в программы, монтировать мультфильмы и записывать на компьютер; организовывать систему папок для хранения информации в компьютере; определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий; вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фотокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию; подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш - карты).

Основным материалов для создания мультипликаций будет пластилин. Работа с пластилином дает возможность учащимся продолжать развивать мелкую моторику рук.
Ожидаемые результаты:

1. выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
2. уметь удерживать учебную задачу, применять установленные правила, осуществлять рефлексию способов и условий действий, строить рассуждения и т. п.;
3. ставить вопросы, обращаться за помощью, вырабатывать умение работать в парах, группах, обучать сотрудничеству, формулировать свои затруднения и т. д.;
4. мотивация учебной деятельности (рост интереса к истории, а также углубление знаний), самооценка на основе критериев успешности деятельности.

Необходимые материалы и оборудование: пластилин, бумага, картон, краски, фотоаппарат, компьютер.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы курса внеурочной деятельности и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

	Тема	Количество часов	Предмет изучения	Форма занятий	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	ЭОР/ЦОР
1	«Студия Мультипликации». Задачи и содержание занятий	1	Знакомство с задачами студии и её деятельностью	Беседа	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.	Беляев Я. Специальные виды мультипликационных съемок. М., 1967 З.Беркова Н. История анимационного искусства. Учебно-методическое пособие для студ. факультета кино и телевидения. Алматы, 2001.
	Техника безопасности при работе с компьютером. Зарядка		Знакомство с техникой безопасности. Выполнение	Беседа	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся,	Волков А. Проблемы развития искусства современной мультипликации. Диссертация. М.,

	для глаз		зарядки для глаз		способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.	1970. Мастера советской мультипликации. Сост. Д. Бабиченко. Сборник статей: Л. Атаманов, В. Бахгадзе, В. и З. Брумберг, И. Иванов-Вано, И. Лазарчук, М. Пащенко, В. Сутеев, Ф. Хитрук. М.: Искусство, 1972.
2	Знакомство с программой MovieMaker, с мобильным приложением Кукольная мультипликация (с программой Stopmotion)	1	Знакомство с программами. Практическое пользование.	деловые, творческие, ролевые игры,	Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни, прививать интерес к творческой деятельности	Анофриков, П.И. Принцип работы детской студии мультипликации [Электронный ресурс]: Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008. — 24 с.
3	Наш первый мультфильм («Один день из жизни первобытного человека»)	1	Определение работы над первым мультфильмом. Продумывания сценария	Практика	Побуждать обучающихся фантазировать и создавать новое .	Анофриков, П.И. Принцип работы детской студии мультипликации [Электронный ресурс]: Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008. — 24 с.
4	Продумывание персонажей для мультфильма	1	Задания по изготовлению декорации	Разработка сценария	Выказывать интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам,	олотарёва, А. В. Дополнительное образование детей: Теория и методика

	ма		ю для мультфильма		проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания занятия.	социально-педагогической деятельности [Текст] / А. В. Золотарёва. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 304 с.
5-6	Лепка героев мультфильма	2	Задания по изготовлению декорацию для мультфильма	Практика		
7	Создание декораций	1	Создание декораций из бумаги, ткани и др материала	Практика		
8	История фотографии. Устройство фотокамеры. Обзор программ для обработки фото.	1	Знакомство с историей фотографии, устройством фотокамеры, обработкой фотографии	Задания по изготовлению декорацию для мультфильма		
9	Начальные навыки фотографирования. Рекомендации по технике фотосъемки. Фотографирование	1	Правила фотографирования. Фотографирование этапов мультфильма	Упражнения		

	сюжетов мультфильма					
	Копирование фотографий в папку компьютера	1	Знакомство с правилами и копирования фотографий в папку компьютера. Практическая работа: копирование	Игры		
10	Копирование фотографий в программу MovieMaker	1	Знакомство с правилами и копирования фотографий в программу.	Игры		
	Вставка фотографий на ленту времени в программу MovieMaker	1	Практическая работа: перемещение фотографий на ленту времени	Практика		
11	Запись звука в мультфильм	1	Правила записи звука на звуковую дорожку	Аудирование		
	Озвучивание мультфильма		Практическая работа: озвучивание мультфильма	Аудирование		

			ьма			
12	Видеопереходы и видеоэффекты.	1	Знакомство с видеопереходами и видеоэффектами.	Беседа		
13	Монтирование мультфильма.	1	Практическая работа: монтирование фильма	Практика		
	Сохранение мультфильма на компьютер		Запись мультфильма на компьютер	Работа с компьютером		
	Размещение мультфильма на Youtube.com.		Практическая работа: размещение мультфильма на Youtube.com.	Работа с компьютером		
14	Наш второй мультфильм («Хапи и Нил»)	1	Последовательность работы над пластилиновым мультфильмом. Продумывания сценария	Практика		
15-16	Лепка персонажей мультфильма	2	Задания по изготовлению декорации для мультфильма	Практика		

17	Продумывание декораций для мультфильма	1	Создание декораций из бумаги, ткани и др материала	Беседа , практика		
18	Декораций для мультфильма. Завершение работы	1	Изготовление декораций для мультфильма	Практика		
19	Устройство фотокамеры. Программа для обработки фото.	1	Повторение устройства фотокамеры и программы для обработки фото	Практика		
20	Начальные навыки фотографирования. Рекомендации по технике фото съемки. Фотографирование сюжетов мультфильма	1	Вспомнить правила фотографирования. Фотографирование этапов мультфильма	Практика		
21	Копирование фотографий в папку компьютера	1	Вспомнить правила копирования. Практическая работа: копирование фотографий в	Практика		

			папку компьютера			
22	Копирование фотографий в программу iMovie	1	Вспомнить правила копирования. Практическая работа: копирование фотографий в папку в программе iMovie	Беседа		
23	Вставка фотографий на ленту времени в программы iMovie	1	Практическая работа: перемещение фотографий на ленту времени в программе iMovie	Практика		
24	Запись звука в мультфильм	1	Правила записи звука в программе iMovie	Практика		
	Озвучивание мультфильма	1	Практическая работа: запись звука на ленту звука	Практика		
25	Видеопереходы и видеоэффекты.	1	Повторение видеопереходов и видеоэффектов.	Работа на компьютере		
26	Монтирование	1	Формирование	Работа		

	ние мультфильма.		вание умений по монтажу мультфильма	на компьютере		
	Сохранение мультфильма на компьютер		Повторение правил записи мультфильма на компьютер	Беседа		
	Размещение мультфильма на Youtube.com.		Практическая работа: размещение мультфильма на Youtube.com.	Работа с компьютером		
27	Разделение на группы/пары для создания авторского мультфильма. («Дедал и Икар», «Минотавр», «Одиссея», «Ромул и Рем» и др)	1	Практическая работа	Практика		
28	Сюжет авторского мультфильма	1	Рассказ сюжета своего мультфильма	Беседа		
29-30	Лепка персонажей	2	Практическая работа	Практика		

31	Декорации для своего мультфильма	1	Практическая работа: создание декораций	Практика		
32	Фотографирование Копирование фотографий в папку компьютера	1	Практическая работа: копирование фотографий	Практика		
33	Программы Movie Maker и IMovie	1	Повторение теоретического материала о программах и практическое использование	Беседа		
34	Просмотр мультфильмов. Размещение на сайте	1	Итоговое занятие	Практика		
	Итого	34				