

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЗАВОДОУКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
«ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»  
( МАОУ «СОШ № 2»)

РАССМОТРЕНА  
ШМО учителей  
начальных классов  
Протокол №3  
от «27» августа 2025 г.  
Руководитель ШМО:  
 /Демчур Т.Н./

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора по УВР  
 /Илькина Т.С./  
«28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора школы  
от «24» сентября 2025 г.  
№ 448-О

**Адаптированная рабочая программа**  
**по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)»**  
**для обучающихся 4 класса**  
**(с интеллектуальными нарушениями)**  
**(вариант 1)**

Составитель:  
Бородулина Е.Р.,  
учитель начальных классов

Г.Заводоуковск, 2025 г.

## **1. Пояснительная записка**

Пояснительная записка Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» для обучающегося 4 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599); Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г.№ 1026

Цель: формирование интереса к изобразительной деятельности и её результатам.

Задачи учебного предмета:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- знакомство обучающегося с отдельными произведениями изобразительного, декоративно прикладного и народного искусства, развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьника приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьника путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у него правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать обучающемуся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.

## **2.Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Рисование (изобразительное искусство)» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта. На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников. Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально - образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Предмет "Рисование (изобразительное искусство)" имеет важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

Настоящая программа обучения умственно отсталых детей школьного возраста изобразительному искусству составлена с учетом особенностей их интеллектуального и физического развития, эмоционально-волевой сферы. В ней учитывается своеобразие формирования изобразительной деятельности умственно отсталых детей, опыт обучения этому предмету.

Принципиальными положениями концепции обучения изобразительному искусству детей с умственной недостаточностью являются:

1. Развитие у учащихся эстетического познания и образного отражения объектов и явлений действительности, воспитание нравственного отношения к окружающему миру, к людям, к самому себе.
2. Развитие творческой изобразительной деятельности через формирование компонентов деятельности воображения (зрительного опыта в форме достаточно полных, точных и отчетливых образов-представлений и механизмов процесса воображения). Для достижения этой цели используется расчлененное, поэтапное обучение элементам художественной грамоты с привлечением образцов художественно-изобразительного искусства известных мастеров, при широком использовании разных видов работ, с привлечением разнообразных художественных материалов и технических средств, при создании адекватных педагогических условий.
3. Приобщение учащихся специальной школы к творческому социально значимому труду, умению работать коллективно.
4. Использование изобразительной деятельности как средства компенсаторного развития детей с умственной недостаточностью на всех этапах обучения в школе.
5. Дифференцированный подход к обучению детей (с учетом их возможностей в связи с глубиной и тяжестью дефекта).

### **3. Описание места учебного предмета**

В учебном плане в 4 классе в соответствии учебным планом МАОУ «СОШ № 2» на изучение предмета «Рисование (изобразительное искусство)» отводится 34 часа, 1 час в неделю.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; - понимание личной ответственности за свои поступки.

#### **Предметные**

##### **Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

#### **Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **5. Содержание учебного предмета**

#### **Декоративное рисование**

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

#### **Рисование с натуры**

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

#### **Рисование на темы**

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

#### **Беседы об изобразительном искусстве**

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

## 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

| №                  | Тема                                                     | кол-во часов | Основные виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------|----------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Рисование с натуры |                                                          |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1                  | Листья. Рисование с натуры                               | 1            | Различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки. Сравнить предметы по форме, величине, цвету.                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2                  | Деревья осенью. Рисование                                | 1            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3                  | В дереве. Рисование                                      | 1            | Обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы. Уметь правильно держать карандаш.                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4                  | Дерево на ветру. Лепка: барельеф на картоне              | 1            | Использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов. Уметь подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место.                                                                                                                                         |
| 5                  | Приёмы работы красками и кистью                          | 1            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6                  | Изображение неба. Техника рисования по мокрому листу     | 1            | Изображать объёмные предметы цилиндрической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объёмную форму элементарной светотенью. Сравнить предметы по форме, величине, цвету |
| 7                  | Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге | 1            | Обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы. Уметь правильно держать карандаш.                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 8                  | Как и о чём создаются картины. Беседа                    | 1            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Рисование на темы  |                                                          |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 9                  | Улица города: дома, деревья, машины. Аппликация          | 1            | Виды транспорта, правила уличного движения. Рисовать по представлению после наблюдения группу предметов, объединив их единым содержанием; располагать предметы на листе бумаги с учётом пространства (земля, небо). Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания                                                                                                                                                |
| 10                 | Улица города: дома, деревья, машины. Аппликация          | 1            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                               |                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                       |   | от явлений действительности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 11                            | Овальная салфетка.<br>Аппликация                                      | 1 | Правила построения узора в круге. Размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирать гармоническое сочетание цветов. Чётко и правильно осознавать цель своей работы.                                                   |
| 12                            | Полотенце (элементы узора - листья, цветы).<br>Декоративное рисование | 1 | Правила построения узора в квадрате. Рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, последовательно выполнять построение сложного геометрического орнамента и соблюдать правила раскрашивания, подбирая гармонические цвета                                                                           |
| 13                            | Лошадка.<br>Каргопольская игрушка. Лепка                              | 1 | Рисовать по памяти на основе наблюдений знакомые предметы - игрушки; повторять освоенные ранее изображения; уметь всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета и т.д.                                                                                                                              |
| 14                            | Ёлки в зимнем лесу.<br>Следы на снегу.<br>Рисование                   | 1 | Признаки зимы, зимние забавы детей. Рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном.                                                                                                                                                                                                                                       |
| 15                            | Новогодняя ёлка. Дед Мороз у ёлки.<br>Рисование                       | 1 | Правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать видимое уменьшение дальних предметов, правило загромождения одних предметов другими. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности                                                                                                  |
| <b>Декоративное рисование</b> |                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 16                            | Неваляшка.<br>Аппликация с дорисовыванием                             | 1 | Понятие «осевая линия». Анализировать объект изображения. Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использовать осевые линии при построении рисунка. Подбирать соответствующие цвета для изображения предмета, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Уметь выделять главное. |
| 17                            | Мишка. Аппликация с дорисовыванием                                    | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 18                            | Чебурашка.<br>Аппликация с дорисовыванием                             | 1 | Рисовать по памяти на основе наблюдений знакомые предметы - игрушки; повторять освоенные ранее изображения; уметь всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета и т.д.                                                                                                                              |
| 19                            | Зарисовка игрушек по выбору                                           | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 20                            | Раскрашивание игрушек акварелью                                       | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 21                            | Знакомство со скульптурой. Беседа                                     | 1 | Передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции частей. Работать не торопясь, уметь сравнивать. Отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. Рисовать от руки основные геометрические фигуры; уметь рисовать                          |
| 22                            | Лепка фигуры человека в статической позе                              | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|    |                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                              |   | по замыслу. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.                                                                                                                                                                                                |
| 23 | Рисование фигуры человека                    | 1 | Рассматривать изделия декоративно-прикладного искусства, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий. Узнавать и правильно называть изделия декоративно-прикладного искусства. Выполнять требования учителя                                                             |
| 24 | Ваза с цветами. Рисование с натуры           | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 25 | Машинка. Рисование с натуры                  | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 26 | Сказочные цветы. Рисование акварелью         | 1 | Использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов. Слушать объяснение учителя и ответы товарищей |
| 27 | Знакомство с гжельской росписью              | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 28 | Знакомство с гжельской росписью              | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 29 | Роспись посуды. Рисование элементов Гжели    | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 30 | Праздничный салют. Рисование кистью          | 1 | Отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. Рисовать от руки основные геометрические фигуры; уметь рисовать по замыслу. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом             |
| 31 | Бабочка. Лепка предметов симметричной формы  | 1 | Понятие «осевая линия»; понятие «конус». Рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.                                       |
| 32 | Стрекоза. Лепка предметов симметричной формы | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 33 | Сказочная птица. Аппликация                  | 1 | Отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. Рисовать от руки основные геометрические фигуры; уметь рисовать по замыслу. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом             |
| 34 | Сказочная птица. Аппликация                  | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## 7.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Сюжетные картинки, часы, открытка, подъёмный кран, чайник, блюдце, бумажный стаканчик, ваза, геометрические фигуры, картина, снежинка, расписная тарелка, грузовик, игрушечный автобус, игрушки, посуда, муляжи овощей и фруктов.

Для обеспечения реализации рабочей программы в очном формате и с использованием дистанционных технологий в образовательном процессе используются образовательные интернет платформы, ресурсы и приложения:

- ЯКлас <https://www.yaklass.ru>
- РЭШ Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
- МЭШ Московская электронная школа <https://school.mos.ru/>
- учи.ру [Uchi.ru](https://uchi.ru)
- Интерактивная рабочая тетрадь: <https://edu.skysmart.ru/>

Основной формой организации учебного процесса является урок (очный, урок в электронной форме, урок с применением дистанционных технологий)