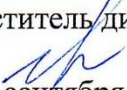


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАВОДОУКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»

РАССМОТРЕНА
на заседании ППк
протокол № 2
от «24» сентября 2025 г.
Председатель
ППк: 
/Т. С. Ильина /

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УВР
 /Ильина Т.С./
« 24» сентября 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директор школы
от «24» сентября 2025 г.
№ 448-0

**Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1
по учебному предмету «Музыка»
для 4 класса
на 2025-2026 учебный год**

Составитель:
Трапезникова О. Н.
учитель музыки

Заводоуковск 2025г.

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся 4 класса с интеллектуальными нарушениями (вариант 1) составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г. №1026.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Музыка призвана развивать детей, эмоционально, творчески обогащать их художественные впечатления.

Музыка способствует нормализации психических процессов, а также преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Цель программы:

- формирование музыкально- певческих навыков и основ сценического поведения обучающихся адаптивной школы- интерната.

Задачи:

- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- обучить детей вокальным навыкам;
- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее и навыки сценического поведения;
- формировать чувства прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- развить музыкально-эстетический вкус; Развить музыкальные способности детей:

Коррекционные:

Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

2. Общая характеристика учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения.

Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

3. Описание места учебного предмета «Музыка»

На изучение учебного предмета «Музыка» в 3 классе отводится 34 ч (1ч в неделю, 34 учебные недели).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни.

- 1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;
- 2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- знание нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан и счет линейки.

Достаточный уровень:

- распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;
- использовать приемы распева – на 1 слог 2 звука;

- петь знакомую мелодию и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него;
- различать звучание симфонического и народного оркестров;
- различать на слух песню, танец, марш;
- использовать приемы игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон.

5.Содержание учебного предмета «Музыка»

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Хоровое пение

Программой предусмотрена систематическая работа над четким и ясным произношением текста.

Особое внимание при работе с учащимися уделяется выработке техники правильного дыхания, развитие которой зависит от подбора репертуара и материала для вокальных упражнений.

Музыкальный материал для пения:

«Наш край» - музыка Д. Кабалевского, слова А.Пришельца; «Игра в гости» - музыка Д. Кабалевского, И.Рахимова; «Ах вы, сени.моя сени» - русская народная песня; «Чудак» - музыка В.Блага, слова М. Везели; «Мамина песенка» - музыка М. Парцхаладзе, слова Д. Пляцковского; Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?»

Игра на музыкальных инструментах

На уроках целесообразно применять ударно - шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон.

Предложенные выше произведения содержат разную степень трудности – от простейшего, предназначенного только для учебных целей, до более сложного, предназначенного для выступления на школьных концертах, где особенно эффектны произведения с ритмическим аккомпанементом.

Слушание музыки

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь учителю приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи, видеофильмы). Сказочность, мир игрушек и животных – вот что привлекает ребенка в начальных классах при прослушивании музыки. Песня, марш и танец – основные жанры, составляющие содержание изученного предмета.

Музыкальные произведения для слушания:

«Детский альбом» - музыка П.Чайковского: «Жаворонок», «Итальянская песенка», «Неаполитанская песенка».

Фрагменты из музыки Ф.Черчила к кинофильму «Белоснежка и семь гномов», «Ты соловушка, умолкни» - музыка М.Глинки, Лирика в поэзии и музыке.П.И.Чайковский«Осенняя песнь», «Пастораль», Жанры народной музыки: хороводные и плясовые песни, музыкальная сказка «Три поросенка» муз.Д.Уотта, Вступление к опере. Имитация колокольных звонов, М.П.Мусоргский. Музыка средневековья, «Детский танец» муз. С. Майкопара, «Шествие кузнециков» муз. С. Прокофьева, Романс «Сирень», Трубадуры, менестрели. М.П. Мусоргский. Музыка средневековья, Мелодия. С.В.Рахманинов. Жанр: инструментальный концерт. «Песня о России». В.Локтев. Куплетная форма, «Здравствуй, весна», «Песенка слонёнка и мышей»

Музыкальная грамотность

Главное в младших классах – это дать понятие о высоте звука, силе звучания (пиано, форте) и длительности звучания (длинные и короткие звуки), элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек, добавочная линейка, графическое изображение нот,

порядок нот в гамме до мажора. Музыкальная грамотность должна стать средством познания музыки.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1-2	Характер музыкального произведения.	2	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.
3-4	«Вся песня просится в Россию». Как мелодия передает душевное состояние композитора?	2	Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи
5	Разучивание песни «Наш край».	1	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества.
6	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»Как звучит вокализ?	1	Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.
7	Строение музыкального произведения: фраза, предложение.	1	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.
8	Как композитор передает осеннее настроение?	1	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека
9	Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?»	1	Исполнять и разыгрывать песни, участвовать в коллективных играх драматизациях.
10	Как композитор изображает зимнее утро?	1	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека
11	Как передает настроение зимнего утра?	1	
12	Музыкальный инструмент: труба.	1	Узнавать звучание трубы
13	Как развитие мелодии помогает передать настроение стихотворения?	1	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека
14	«Игра в гости» - муз. В. Кабалевского, сл. И. Рахимова.	1	
15	Разучивание песни «Чудак».	1	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов
16	Как звучат народные мелодии в музыке П.И.Чайковского?	1	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.
17	Какая музыка звучит на ярмарках?	1	

	«Как у наших у ворот» - р.н.п.		
18	Музыкальный инструмент: кларнет.	1	Познакомить обучающихся с музыкальным инструментом кларнет
19	Как музыкальные впечатления отражались в творчестве поэта?	1	Познакомить с творчеством А.С.Пушкина.
20	Разучивание песни «Мамина песенка»	1	Учить петь в унисон, хором
21	Сюита.	1	Узнавать, как звучит музыка средневековья?
	«Старый замок».	1	Распознавать звуки старого замка?
23	Музыкальный инструмент: саксофон	1	Познакомить обучающихся с музыкальным инструментом саксофон
24	Сюита. Трубадуры, менестрели. М.П.Мусоргский. Музыка средневековья.	1	
25	Музыкальный инструмент: флейта.	1	Познакомить обучающихся с музыкальным инструментом флейта
26	«Детский альбом» - муз. П. Чайковского: «Жаворонок», Итальянская песенка», «Неаполитанская песенка».	1	Познакомить с творчеством П. И. Чайковского
27	Разучивание песни «Ах вы, сени, мои сени».	1	Учить петь в унисон, хором
28	Романс «Сирень».	1	Понимать смысл романса «Счастье в сирени живет».
29	«Ты соловушка умолкни» - муз. М. Глинки, В. Забеллы.	1	Слышать, как композитор наполнил музыку теплом и светом?
30	Музыкальная живопись.	1	Слышать, как композитор «рисует» сказочные музыкальные образы?
31	Три чуда.	1	
32	Русский романс.	1	Слышать, как композитор выражает свои чувства, переживания в романсе?
33	Струнный квартет.	1	Распознавать струнные инструменты
34	Повторение песенного материала.	1	Узнавать духовые инструменты Закреплять знания изученного материала
	ИТОГО	34 часа	

7. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия:

- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- портреты композиторов;
- портреты исполнителей и дирижеров;
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.
- дидактический раздаточный материал;

- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотеносец и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д.

Информационно-коммуникационные средства обучения:

- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- интерактивная доска;
- музыкальный центр;
- DVD.

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: фортепиано (пианино/рояль); клавишный синтезатор;
- комплект элементарных музыкальных инструментов: бубен