

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗАВОДОУКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«ЗАВОДОУКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»
(МАОУ «СОШ № 2»)

РАССМОТРЕНА
ШМО учителей
Физической культуры и
ОБЗР
Протокол №2
от «27» августа 2025 г.
Руководитель ШМО:
 /Фатеев В.В./

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УВР
 /Ильина Т.С./
«28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
школы
от «24» сентября 2025 г.
№ 448-О

Адаптированная рабочая программа
для обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1
коррекционного курса «Ритмика»
Уровень основного общего образования
Срок освоения: 5 лет (5-9 класс)
на 2025-2026 учебный год

Составитель: Фатеев В.В.
Сергушин К.А.
Кармачев А.А.
Кириленко П.П.

г. Заводоуковск, 2025

1. Пояснительная записка

Преподавание коррекционного курса «Ритмика» в 5-9 классах с умственной отсталостью в общеобразовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Адаптированная рабочая программа по учебному курсу «Ритмика» для 5-9 классов с умственной отсталостью разработана на основе документов:

- ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ МО и Н РФ от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Данная программа позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Программа направлена на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально - ритмической деятельности.

Для обучающихся с умственной отсталостью характерно:

- резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойной лирических мелодий, и плясок, и маршевой музыки).
- неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных песен, что связано с общим нарушением эмоционально- волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям.
- нарушение двигательных функций, общей и речевой моторики.

Наиболее адекватным методом является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательном сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Целью программы является создание условий для личностного развития обучающихся с умственной отсталостью и коррекции отклонений в психическом и физическом развитии обучающихся с умственной отсталостью, специфическими средствами, свойственными ритмике.

Задачи программы:

- овладение разнообразными формами движения (ходьба, бег, прыжки, подскоки, гимнастические и танцевальные упражнения, упражнения с звучащими инструментами (дудки, погремушки и т.д.))
- развитие умения воспринимать на слух, различать и понимать специфические средства музыкального «языка» (динамика, темп и т. д.);
- развитие чувства ритма, музыкального слуха и памяти;
- развитие умственной деятельности, творческого воображения, памяти, формирование произвольного внимания, пространственной ориентировки и координации, улучшение осанки;
- развитие умения совместной коллективной деятельности;

- воспитание самоорганизации и самодисциплины;
- приобщение обучающихся к музыке, совершенствование музыкально-эстетических чувств.

Учитывая, что занятия ритмикой являются частью образовательной и коррекционно-развивающей работы с обучающимися, можно выделить четыре **основных направления работы** с детьми, реализуемые на занятиях ритмики:

- оздоровительное;
- образовательное;
- воспитательное;
- коррекционно-развивающее.

Занятия ритмикой способствуют укреплению у детей мышечного корсета, у детей формируются правильное дыхание, развиваются моторные функции, воспитывается правильная осанка, походка, грация движений, что способствует в целом оздоровлению всего детского организма.

Таким образом, на первый план выходит необходимость первоначальной коррекции двигательной сферы обучающихся с умственной отсталостью на занятиях коррекционной ритмикой.

С помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка. Музыкально - ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения, т.е. социализируют ребенка. Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность.

2. Общая характеристика коррекционного курса

Занятия ритмикой тесно связаны с обучением на занятиях физкультурой и музыкой. При этом формирование и отработка основных двигательных навыков, как и овладение основными музыкальными понятиями и умениями, осуществляются на занятиях физкультурой и музыкой. На занятиях ритмики происходит дальнейшее практическое освоение понятий, умений и навыков в специфической форме музыкально-ритмической деятельности. Коррекционно-развивающие занятия ритмикой являются эффективной и адекватной формой проведения занятия при работе с детьми с умственной отсталостью, построенного на сочетании музыки, движения и слова. Ритмика является одной из своеобразных форм активной терапии средствами специально подобранных методов и методик, направленных на преодоление недостатков психомоторной, двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сферы детей с умственной отсталостью средствами музыкально-ритмической деятельности и психо-развивающих упражнений, построенных на сочетании движений, музыки и слова.

Включенные в занятие игры имеют особое значение. Это связано с тем, что игра является основной формой деятельности школьников. Они способствуют развитию произвольности движений и поведения, развитию мышления, личностных качеств детей. Соревновательный характер подвижной игры активизирует личностные, и познавательные качества ребёнка. Вызывает стремление осознать правила игры, даёт возможность почувствовать свое место в команде, свою роль в общей игре. Чтобы ребенку быть успешным в игре среди детей, ему необходимо вовремя включиться в деятельность, правильно выполнять движения и действия. Таким образом, предъявление на занятиях ритмикой заданий в игровой форме и проведение игр позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающего воздействия, а при работе с детьми с умственной отсталостью, иногда это и единственный способ решить на занятии все поставленные задачи. Следует также отметить, что игры создают благоприятные условия для развития творческого воображения.

3. Описание места коррекционного курса в учебном плане

Программа по учебному курсу «Ритмика» в соответствии с учебным планом МАОУ «СОШ № 2» рассчитана на 5 лет обучения для обучающихся с умственной отсталостью из 5-9 классов: 34 часа (одно занятие в неделю) после уроков во второй половине дня.

4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса "Ритмика"

Личностные результаты ребенка с интеллектуальными нарушениями:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах сохранения и укрепления личного и общественного здоровья;
- проявление позитивных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях риска нарушения здоровья в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- проявление дисциплинированности и упорства в образовательной деятельности для достижения значимых личных результатов при условии сохранения и укреплении личного здоровья.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

Предметные результаты ребенка с интеллектуальными нарушениями:

- двигаться в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки, отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать по кругу, между предметами, воспроизводить несложный ритм и простые движения с предметами, выполнять игровые и плясовые движения, согласовывая движения рук с движениями ног и туловища;
- выполнять дыхательные упражнения;
- использовать на уроках ритмики умения, полученные на занятиях по музыке и физической культуре;

5. Содержание коррекционного курса "Ритмика"

Программа содержит 4 раздела:

- «Ритмико-гимнастические упражнения»;
- «Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами»;
- «Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку»;
- «Народные пляски и современные танцевальные движения».

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Ритмико-гимнастические упражнения (11 часов)			
1	1. Вводный. Инструктаж по технике безопасности на занятиях по коррекционному курсу «Ритмика».	1	Уметь анализировать информацию. Соблюдать правила техники безопасности .
2	2.Ходьба и бег. Разновидности ходьбы.	2	Уметь правильно выполнять технику ходьбы и бега.
3	3. Танцевальный шаг на полупальцах.	1	Уметь правильно выполнять танцевальный шаг.
4	4. Ритмико-гимнастические упражнения.	2	Уметь правильно выполнять ритмико-гимнастические упражнения.
5	5. Подбрасывание, перекатывание малого мяча, обруча в заданном ритме под музыку.	1	Уметь правильно выполнять подбрасывание, перекатывание малого мяча, обруча в заданном ритме.
6	6.Упражнение с препятствиями и на координацию движений.	1	Уметь правильно выполнять упражнения на координацию движений.
7	7. Строевые упражнения. Перестроения.	1	Уметь правильно выполнять строевые упражнения.
8	8.Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1	Уметь правильно выполнять упражнение с обручем.
9	Итоговое занятие. Комплекс упражнений с обручем.	1	Уметь правильно выполнять комплекс упражнений с обручем.
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (8 ч)			
10	1. Вводный. Инструктаж по технике безопасности.	1	Соблюдать правила техники безопасности. Уметь анализировать информацию.
11	2. Упражнения на внимание.	1	Уметь анализировать

			информацию.
12	3. Упражнение на расслабление мышц	1	Уметь правильно выполнять упражнения на расслабления мышц.
13	4. Упражнение на координацию движений	2	Уметь правильно выполнять упражнения на координацию движений
14	5. Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1	Уметь анализировать информацию.
15	6. Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	1	Уметь правильно выполнять упражнения.
16	7. Итоговое занятие. Комплекс упражнений с детскими звучащими инструментами.	1	Выявлять характерные ошибки при выполнении упражнений
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)			
17	1. Импровизация движений на музыкальные темы.	1	Уметь правильно выполнять упражнения.
18	2. Упражнения, развивающие темп и ритм.	1	Уметь правильно выполнять упражнения.
19	3. Индивидуальное творчество	1	Уметь правильно выполнять упражнения.
20	4.Подвижные игры с пением и речевым сопровождением	1	Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр.
21	5. Упражнения в передаче игровых образов под музыку	1	Уметь правильно выполнять упражнения
22	6. Русские народные игры.	1	Излагать правила и условия проведения подвижных игр.
23	7. Упражнения на передачу в движении характера музыки.	1	Уметь правильно выполнять упражнения.
24	8. Упражнения на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание.	1	Уметь правильно выполнять упражнения.
25	9. Итоговое занятие. Комплекс упражнений на импровизацию.	1	Выявлять характерные ошибки при выполнении упражнений.
Народные пляски и современные танцевальные движения (6 часов)			
26	1. Танцевальные упражнения и движения	1	Уметь правильно выполнять танцевальные упражнения и движения
27	2. Соединение движения с музыкой	1	Уметь правильно выполнять упражнения под музыкальное сопровождение.
28	3. Танцевальные упражнения и движения с предметами.	1	Уметь правильно выполнять упражнения.
29	4.Элементы русских народных плясок.	1	Уметь правильно выполнять упражнения.

30	5. Упражнения на развитие танцевального творчества	1	Уметь правильно выполнять упражнения.
31	6. Итоговое занятие. Постановка танца из разученных элементов.	1	Уметь правильно выполнять танцевальные упражнения и движения.
	Всего	34	

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Ритмико-гимнастические упражнения (12 часов)			
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	1	Уметь анализировать информацию. Соблюдать правила техники безопасности.
2	Правильное исходное положение	2	Уметь правильно выполнять технику ходьбы и бега.
3	Ходьба и бег с высоким подниманием колен под музыку	2	Уметь правильно выполнять танцевальный шаг.
4	Ходьба и бег с отбрасыванием прямой ноги вперед	2	Уметь правильно выполнять ритмико-гимнастические упражнения.
5	Ходьба и бег с оттягиванием носка	2	Уметь правильно выполнять подбрасывание, перекатывание малого мяча, обруча в заданном ритме.
6	Наклоны, выпрямления, повороты головы	2	Уметь правильно выполнять упражнения на координацию движений.
7	Круговые движения плечами	1	Уметь правильно выполнять строевые упражнения.
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (13 ч)			
8	Упражнения на ориентировку в пространстве	1	Соблюдать правила техники безопасности. Уметь анализировать информацию.

9	Поочередное и одновременное сжимание пальцев рук под музыку	1	Уметь правильно выполнять упражнения на координацию движений
10	Поочередное и одновременное сжимание и разжимание пальцев рук с изменением музыки	1	Уметь правильно выполнять упражнения на координацию движений
11	Перестроение из колонны парами, в колонну по одному	1	Уметь анализировать информацию.
12	Перестроение в круг из шеренги	2	Уметь правильно выполнять упражнения на расслабления мышц.
13	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами на углах	2	Уметь правильно выполнять упражнения на координацию движений
14	Ритмико-гимнастические упражнения	2	Уметь анализировать информацию.
15	Ходьба и бег	1	Уметь правильно выполнять упражнения.
16	Перестроение в круг из шеренги, цепочки в соответствии с изменением музыки	2	Выявлять характерные ошибки при выполнении упражнений
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (7 ч)			
17	Построение в шеренгу, круг, пары	2	Уметь правильно выполнять упражнения.
18	Передача ритмических рисунков	1	Уметь правильно выполнять упражнения.
19	Музыкальные, танцевальные темпы	1	Уметь правильно выполнять упражнения.
20	Подскоки с ноги на ногу	1	Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр.
21	Переменные притопы	1	Уметь правильно выполнять упражнения
22	Наклоны и повороты	1	Излагать правила и условия проведения подвижных игр.
Народные пляски и современные танцевальные движения (2 часов)			
23	Танцевальные упражнения	1	Уметь правильно выполнять упражнения.
24	Элементы русской пляски	1	Уметь правильно выполнять танцевальные упражнения и движения.

	Всего	34	
--	--------------	-----------	--

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Ритмико-гимнастические упражнения (12 часов)			
1	Введение. Основные понятия.	1	Уметь анализировать информацию. Соблюдать правила техники безопасности .
2	Общеразвивающее упражнения	2	Уметь правильно выполнять технику ходьбы и бега.
3	Упражнения на ориентировку в пространстве	2	Уметь правильно выполнять танцевальный шаг.
4	Упражнения на координацию движений	2	Уметь правильно выполнять ритмико-гимнастические упражнения.
5	Волнообразные движения корпуса с шагами.	2	Уметь правильно выполнять подбрасывание, перекачивание малого мяча, обруча в заданном ритме.
6	Связь музыки и движения.	2	Уметь правильно выполнять упражнения на координацию движений.
7	Основание различных танцевальных позиций и упражнений для рук и ног.	1	Уметь правильно выполнять строевые упражнения.
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (13 ч)			
8	Упражнения на ориентировку в пространстве	1	Соблюдать правила техники безопасности. Уметь анализировать информацию.
9	Поочередное и одновременное сжимание пальцев рук под музыку	1	Уметь правильно выполнять упражнения на координацию движений

10	Поочередное и одновременное сжимание и разжимание пальцев рук с изменением музыки	1	Уметь правильно выполнять упражнения на координацию движений
11	Перестроение из колонны парами, в колонну по одному	1	Уметь анализировать информацию.
12	Перестроение в круг из шеренги	2	Уметь правильно выполнять упражнения на расслабления мышц.
13	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами на углах	2	Уметь правильно выполнять упражнения на координацию движений
14	Ритмико-гимнастические упражнения	2	Уметь анализировать информацию.
15	Ходьба и бег	1	Уметь правильно выполнять упражнения.
16	Перестроение в круг из шеренги, цепочки в соответствии с изменением музыки	2	Выявлять характерные ошибки при выполнении упражнений
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (7 ч)			
17	Построение в шеренгу, круг, пары	2	Уметь правильно выполнять упражнения.
18	Передача ритмических рисунков	1	Уметь правильно выполнять упражнения.
19	Музыкальные, танцевальные темпы	1	Уметь правильно выполнять упражнения.
20	Подскоки с ноги на ногу	1	Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр.
21	Переменные притопы	1	Уметь правильно выполнять упражнения
22	Наклоны и повороты	1	Излагать правила и условия проведения подвижных игр.
Народные пляски и современные танцевальные движения (2 часов)			
23	Танцевальные упражнения	1	Уметь правильно выполнять упражнения.
24	Элементы русской пляски	1	Уметь правильно выполнять танцевальные упражнения и движения.
	Всего	34	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Ритмико-гимнастические упражнения (12 часов)			
1	Введение. Основные понятия.	1	Уметь анализировать информацию. Соблюдать правила техники безопасности.
2	Упражнения на ориентировку в пространстве.	2	Уметь правильно выполнять технику ходьбы и бега.
3	Упражнения на ориентировку в пространстве: перестроения из одного большого круга в несколько маленьких.	2	Уметь правильно выполнять танцевальный шаг.
4	Упражнения на координацию движений. Понятие о рабочей и опорной ноге. Позиции ног.	2	Уметь правильно выполнять ритмико-гимнастические упражнения.
5	Волнообразные движения корпуса с шагами. Постепенное изменение темпа при выполнении движений.	2	Уметь правильно выполнять подбрасывание, перекатывание малого мяча, обруча в заданном ритме.
6	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию без предметов и с предметами.	2	Уметь правильно выполнять упражнения на координацию движений.
7	Основание различных танцевальных позиций и упражнений для рук и ног.	1	Уметь правильно выполнять строевые упражнения.
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (13 ч)			
8	Упражнения на ориентировку в пространстве	1	Соблюдать правила техники безопасности. Уметь анализировать информацию.
9	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Делай, как я».	1	Уметь правильно выполнять упражнения на координацию движений
10	Поочередное и одновременное сжимание и разжимание пальцев рук с изменением музыки	1	Уметь правильно выполнять упражнения на координацию движений
11	Специальные ритмические упражнения с гимнастической палкой, с мячом, обручем	1	Уметь анализировать информацию.

12	Перестроение в круг из шеренги	2	Уметь правильно выполнять упражнения на расслабления мышц.
13	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами на углах	2	Уметь правильно выполнять упражнения на координацию движений
14	Ритмико-гимнастические упражнения	2	Уметь анализировать информацию.
15	Ходьба и бег	1	Уметь правильно выполнять упражнения.
16	Перестроение в круг из шеренги, цепочки в соответствии с изменением музыки	2	Выявлять характерные ошибки при выполнении упражнений
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (7 ч)			
17	Построение в шеренгу, круг, пары	2	Уметь правильно выполнять упражнения.
18	Подготовительные упражнения к танцам: элементы русской пляски	1	Уметь правильно выполнять упражнения.
19	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.	1	Уметь правильно выполнять упражнения.
20	Подскоки с ноги на ногу	1	Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр.
21	Переменные притопы	1	Уметь правильно выполнять упражнения
22	Наклоны и повороты	1	Излагать правила и условия проведения подвижных игр.
Народные пляски и современные танцевальные движения (2 часов)			
23	Танцевальные упражнения	1	Уметь правильно выполнять упражнения.
24	Элементы русской пляски	1	Уметь правильно выполнять танцевальные упражнения и движения.
	Всего	34	

9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Ритмико-гимнастические упражнения (11 часов)			
1	1. Вводный. Инструктаж по технике безопасности на занятиях по коррекционному курсу «Ритмика».	1	Уметь анализировать информацию. Соблюдать правила техники безопасности .
2	2.Ходьба и бег. Разновидности ходьбы.	2	Уметь правильно выполнять технику ходьбы и бега.
3	3. Танцевальный шаг на полупальцах.	1	Уметь правильно выполнять танцевальный шаг.
4	4. Ритмико-гимнастические упражнения.	2	Уметь правильно выполнять ритмико-гимнастические упражнения.
5	5. Подбрасывание, перекатывание малого мяча, обруча в заданном ритме под музыку.	1	Уметь правильно выполнять подбрасывание, перекатывание малого мяча, обруча в заданном ритме.
6	6.Упражнение с препятствиями и на координацию движений.	1	Уметь правильно выполнять упражнения на координацию движений.
7	7. Строевые упражнения. Строевые приёмы.	1	Уметь правильно выполнять строевые упражнения.
8	8.Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1	Уметь правильно выполнять упражнение с обручем.
9	Итоговое занятие. Комплекс упражнений с обручем.	1	Уметь правильно выполнять комплекс упражнений с обручем.
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (8 ч)			
10	1. Вводный. Инструктаж по технике безопасности.	1	Соблюдать правила техники безопасности. Уметь анализировать информацию.
11	2. Упражнения на внимание.	1	Уметь анализировать информацию.
12	3. Упражнение на расслабление мышц	1	Уметь правильно выполнять упражнения на расслабления мышц.

13	4. Упражнение на координацию движений	2	Уметь правильно выполнять упражнения на координацию движений
14	5. Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1	Уметь анализировать информацию.
15	6. Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	1	Уметь правильно выполнять упражнения.
16	7. Итоговое занятие. Комплекс упражнений с детскими звучащими инструментами.	1	Выявлять характерные ошибки при выполнении упражнений
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)			
17	1. Импровизация движений на музыкальные темы.	1	Уметь правильно выполнять упражнения.
18	2. Упражнения, развивающие темп и ритм.	1	Уметь правильно выполнять упражнения.
19	3. Индивидуальное творчество	1	Уметь правильно выполнять упражнения.
20	4.Подвижные игры с пением и речевым сопровождением	1	Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр.
21	5. Упражнения в передаче игровых образов под музыку	1	Уметь правильно выполнять упражнения
22	6. Русские народные игры.	1	Излагать правила и условия проведения подвижных игр.
23	7. Упражнения на передачу в движении характера музыки.	1	Уметь правильно выполнять упражнения.
24	8. Упражнения на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание.	1	Уметь правильно выполнять упражнения.
25	9. Итоговое занятие. Комплекс упражнений на импровизацию.	1	Выявлять характерные ошибки при выполнении упражнений.
Народные пляски и современные танцевальные движения (6 часов)			
26	1. Танцевальные упражнения и движения	1	Уметь правильно выполнять танцевальные упражнения и движения
27	2. Соединение движения с музыкой	1	Уметь правильно выполнять упражнения под музыкальное сопровождение.
28	3. Танцевальные упражнения и движения с предметами.	1	Уметь правильно выполнять упражнения.
29	4.Элементы русских народных плясок.	1	Уметь правильно выполнять упражнения.
30	5. Упражнения на развитие танцевального творчества	1	Уметь правильно выполнять упражнения.

31	6. Итоговое занятие. Постановка танца из разученных элементов.	1	Уметь правильно выполнять танцевальные упражнения и движения.
	Всего	34	

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Название раздела программы	Основные формы работы с детьми	Основные методы работы	Оборудование
Ритмико-гимнастические упражнения	- урок; -учебно-практическое занятие; -фронтальная; -групповая; -парная (учитель ученик, ученик-ученик); -игра;	-показательный; -организации учебно-практической, спортивной, игровой деятельности обучающихся; -стимулирования и мотивации деятельности и поведения обучающихся; -контроля и самоконтроля деятельности и поведения обучающихся	Малые мячи, обручи, флажки, гимнастические палки, скакалки по количеству детей в классе; гимнастическая скамья, кегли, музыкальный инструмент
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами			Детские барабаны, колокольчики по количеству детей в классе; музыкальный инструмент
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку			Флажки, гимнастические палки, скакалки по количеству детей в классе; гимнастическая скамья; музыкальный инструмент
Народные пляски и современные танцевальные движения			Флажки, платочки; музыкальный инструмент