

ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Заводоуковского муниципального округа
«Заводоуковская средняя общеобразовательная школа №2»
(МАОУ " СОШ № 2")

РАССМОТРЕНА
ШМО учителей
начальных классов
Протокол №3
от «27» августа 2025 г.
Руководитель ШМО:
Демчур Т.Н.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УВР
Ильина Т.С.
«28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора школы
от «29» августа 2025 г.
№ 376-О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 9232736)

учебного предмета
«Труд (технология)»
уровень начального общего образования
для обучающихся 1-4 классов
на 2025-2026 учебный год

(с изменениями от 15.12.2025 года)

Составители: Семке И.Ю., Демчур Т.Н.,
Кетова И.В., Разова А.А..
учителя начальных классов

г. Заводоуковск 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по труду (технология) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, утвержденного приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (с изменениями), приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09 октября 2024 г. № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 11 февраля 2025 г., регистрационный № 812200), соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Труд (технология)», ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МАОУ «СОШ №2» г.Заводоуковска.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о технологической культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к конструкторской и к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации; становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

труд, технологии, профессии и производства;

технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии) в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых

материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (знание операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги, их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого

(необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги (биговка). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного

швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, устной или письменной инструкцией;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной формах.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;
организовывать свою деятельность;
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора, по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

ИКТ

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией (устной или письменной);

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом данных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства ИКТ для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другими, сборку изделий с помощью клея, ниток и других;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с использованием подготовленного плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
понимать простейшие виды технической документации (рисунков, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
выполнять несложные коллективные работы проектного характера;
называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях

в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА
ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ ЭОР и ЦОР
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства						
1.1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
Итого по разделу		4				
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование						
2.1	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.3	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий	4				https://resh.edu.ru/subject/8/1/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
2.4	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.5	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.6	Сгибание и складывание бумаги	3				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.7	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий	3				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.9	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.10	Швейные иглы и приспособления	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
2.11	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2.12	Выставка работ. Итоговое занятие	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
Итого по разделу		29				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.						
1.1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	5				https://resh.edu.ru/subject/8/2/
Итого по разделу		5				
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.						
2.1	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	4				https://resh.edu.ru/subject/8/2/
2.2	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1				https://resh.edu.ru/subject/8/2/
2.3	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2				https://resh.edu.ru/subject/8/2/
2.4	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3				https://resh.edu.ru/subject/8/2/
2.5	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный)	1				https://resh.edu.ru/subject/8/2/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику					https://resh.edu.ru/subject/8/2/
2.6	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2				https://resh.edu.ru/subject/8/2/
2.7	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5				https://resh.edu.ru/subject/8/2/
2.8	Машины на службе у человека. Мир профессий	2				https://resh.edu.ru/subject/8/2/
2.9	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий	2				https://resh.edu.ru/subject/8/2/
2.10	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6				https://resh.edu.ru/subject/8/2/
Итого по разделу		28				
Раздел 3. Итоговый контроль за год						
3.1	Проверочная работа	1	1			
Итого по разделу		1				

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессия и производство.						
1.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2				[[Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03]]
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии						

2.1	Современный информационный мир. Персональный компьютерный (ПК) и его назначение	3				
Итого по разделу		3				
Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов						
3.1	Возможности получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластиковых масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий	4				[[Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03]]
3.2	Способы получения объёмных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1				[[Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03]]

	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойств, сфера использования. Мир профессий	1				иблиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03]] Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
3.3						
3.4	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	6				[[Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03]]
3.5	Технологии обработки текстильных материалов	4				[[Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03]]
3.6	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2				[[Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03]]
3.7	Современное производство и профессия (история швейной машины или что-то другое). Мир профессий	4				[[Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03]]
Итого по разделу		22				
4.1	Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6				[[Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03]]
Итого по разделу		6				
Раздел 5. Итоговый контроль за год						
5.1	Проверочная работа	1	1			[[Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03]]
Итого по разделу		1				

4.1	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
4.2	Конструирование объемных изделий из разверток	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
4.3	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
4.4	Синтетические материалы. Мир профессий	5				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
4.5	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
4.6	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итого по разделу		23				
Раздел 5. Итоговый контроль за год						
5.1	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итого по разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

Поурочное планирование

1 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые
---	------------	------------------	---------------	----------------------

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы		образовательные ресурсы
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
6	[[Семена разных растений. Составление композиций из семян]]	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
8	Способы соединения природных материалов	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/

9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/

17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложной детали)	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
22	Резаная аппликация	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей.	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
25	Преобразование правильных форм в	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/

	неправильные					
26	Составление композиций из деталей разных форм	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
28	Общее представление о тканях и нитках	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/
33	Выставка работ. Итоговое занятие	1				https://resh.edu.ru/subject/8/1/

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	
-------------------------------------	----	--

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего				
1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего				
	плотных видов бумаги					
7	Биговка по кривым линиям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего				
14	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
15	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
20	Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
22	«Щелевой замок» - способ разъемного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего				
	соединения деталей					
23	Разъемное соединение вращающихся деталей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
24	Транспорт и машины специального назначения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
25	Макет автомобиля	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего				
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Технологии, профессия и производство. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	введит е значен ие	введите значение	введите дату	[[https://infourok.ru/prezentaciya-po-trudu-tehnologii-professii-i-proizvodstva-3-klass-7283304.html]]
2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/713ab6b7]]
3	Знакомимся с компьютером. Назначение,	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/89c519cc]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	основное устройство					
4	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/067b4226]]
5	Работа с текстовой программой	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/140524a8]]
6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1d0065f8]]
7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5d9725c]]
8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/589b0115]]
9	Свойства креповой бумаги. Возможности получения объемных форм	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1a92e981]]
10	Способы получения объёмных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/302e0704]]
11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение, свойства, сфера использования	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c2e5fd16]]
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рыцовка	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8302f69b]]
13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рыцовка	1				[[https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2025/01/13/tehnologicheskaya-karta-uroka-truda-ploskie-i-obemnye]]
14	Развертка коробки с крышкой	1				[[https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2025/02/06/razvyortka-

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
						korobki-s-kryshkoy-izdelie-korobka-s-kryshkoy]]
15	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/63a3f74d]]
16	Конструирование сложных разверток	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/19caeea5]]
17	Конструирование сложных разверток	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a41333b7]]
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое крепление ниток на ткани. Изготовление швейного изделия	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5c174679]]
19	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое крепление ниток на ткани. Изготовление швейного изделия	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8c98d179]]
20	Строчка пенного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b3c19427]]
21	Строчка пенного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f94dc1a1]]
22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделий (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей.	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/430736bb]]
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1				[[https://nagoroh.ru/p/project/kollektivnoe-didakticheskoe-posobie-dlya-obucheniya-schetu-s-zastezhkami-na-pugovicy]]
24	История швейной машины. Возможность изготовления изделий из тонкого трикотажа	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3ad2a050]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	стяжкой.					
25	История швейной машины. Возможность изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой.	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d76e609c]]
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7ff3b68a]]
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c9d99bec]]
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из набора деталей конструктора. Профессии технической, инженерной направленности	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f4472846]]
29	Конструирование моделей подвижным и подвижным соединениями из деталей конструктора или из разных материалов	1				[[https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2025/01/29/razrabotka-uroka-maket-avtomobilya]]
30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей, наборов конструкторов или из разных материалов	1				[[https://infourok.ru/prezentaciya-po-robototekhnika-na-temu-prostie-mehanizmi-richag-klass-2858423.html]]
31	Простые механизмы. Ножный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей конструктора или из разных материалов	1				[[https://rutube.ru/video/57d47cfc01c16947e71cdc766e0c6b64/]]
32	Конструирование моделей робота из деталей конструктора или из разных материалов	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9cad9a08]]
33	Конструирование моделей транспортной роботы из деталей конструктора или из разных материалов	1				[[https://infourok.ru/klass-tehnologiya-tema-modeli-i-konstrukcii-izgotovlenie-izdeliy-iz-naborov-tipa-konstruktor-2742543.html]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1			[[https://infourok.ru/itogovaya-kontrolnaya-rabota-po-tehnologii-3-klass-5774040.html]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

4 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda

2	Современные производства и профессии	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6888977
3	Информация. Сеть Интернет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6888977
4	Графический редактор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6888977
5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6888977
6	Робототехника. Виды роботов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6888977
7	Конструирование робота	1				
8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a74007cd
9	Программирование робота	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6888977
10	Испытания и презентация робота	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6888977
11	Конструирование сложной открытки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e2322cd2
12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6888977
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/11599dcf
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9976e9e2
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/341c8aaf
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ceccf420
17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/52a8a4f9
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c3d5b73e

19	Природные мотивы в декоре интерьера	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d4ef9152
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d51dd163
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/90a79dd6
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0af65b52
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6929ee2c
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/26725911
25	Синтетические ткани, их свойства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ea8eeadb
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f05deee5
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6888977
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6888977
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a75d3c7f
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dccd97ad

31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов конструктора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/23d6c953
32	Конструкции с ножничным механизмом	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6888977
33	Конструкция с рычажным механизмом	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6888977
34	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6888977
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ДЕМОВЕРСИЯ)

Проверочная работа за 2 класс

Технология – это:

- а) знания о технике;
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
- в) техническая характеристика изделия.

1. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:

- а) игла; б) глина; в) бумага; г) ножницы; д) цветной картон; е) клей.

2. При изготовлении аппликации из цветной бумаги

- а) детали склеиваются; б) детали сшиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями.

3. Люди какой профессии занимаются конструированием, изготовлением машин и механизмов, строительством зданий?

- а) архитектор б) инженер-конструктор в) учитель

4. Шаблон – это:

- а) инструмент; б) материал; в) приспособление.

5. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?

- а) технический рисунок; б) эскиз; в) чертёж.

6. Оригами – это...

- а) блюдо японской кухни; б) техника складывания из бумаги;
- в) японский национальный костюм.

7. Как можно размягчить пластилин?

- а) горячей водой б) разогреть теплом своих рук;
- в) подождать некоторое время.

8. Выбери инструменты для работы с пластилином:

- а) стеки; б) посуда с водой; в) подкладная доска; г) ножницы.

9. Закончи высказывания о материалах и инструментах:

То, из чего изготавливают изделия, - это То,

чем работают, - это

10. Рассмотрй рисунок.

Определи материал, из которого сделано изделие:



1. Подумай, о каком инструменте идёт речь?

Напиши ответ

- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.
- Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.
- На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

2. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

	<i>Разметить детали по шаблону.</i>
	<i>Составить композицию.</i>
	<i>Вырезать детали.</i>
	<i>Наклеить на фон.</i>

3. Напиши пословицу о труде. _____

4. Что такое орнамент?



5. Какие бывают виды соединения деталей конструкции?

а) подвижное б) крепкое в) неподвижное

6. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это

б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для

аппликации – это

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный –

это

7. Подчеркни, что относится к природным материалам.

Листья, желуди, картон, цветы, бумага, семена, кора, ткань.

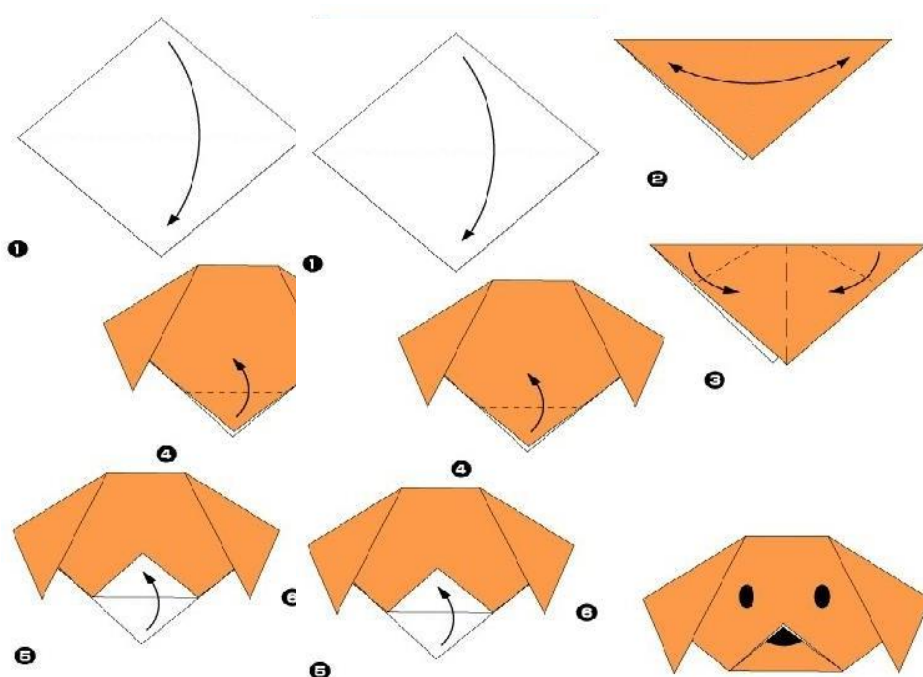
1. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

2. Практическая работа.

Инструкционная карта

Рассмотри образец. Выполни поделку в технике оригами, используя данные схемы:



Проверочная работа за 2 класс

Вариант 2.

1. В лесу, при сборе природного материала:

- а) будешь брать всё подряд, а в классе разберёшь, что не нужно, выкинешь
- б) возьмёшь только то, что нужно для урока

2. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) кинуть
- г) с раскрытыми лезвиями

3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека
- б) ножницы
- в) нитки

5. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) вышивка
- б) оригами
- в) аппликация

7. В каком порядке выполняют аппликацию? (укажи цифрами в окошечках)

вырежи разметь детали приклей

8. Подумай, о каком инструменте идёт речь?

Напиши ответ

- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.
- Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.
- На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

9. Напиши пословицу о труде. _____

10. Процарапывание используется при изготовлении поделки в технике

- а) примазывание
- б) прорезание
- в) сграфитто

11. Рассмотрй рисунок изделий.

**Определи материал, из которого
сделана посуда:**



12. Отметь, какие из этих правил необходимо выполнять на уроке технологии.

- а) Передавай ножницы товарищу кольцами вперед;
- б) Передавай ножницы лезвием вперед;
- в) Иголку держи в игольнице;
- г) Иголку держи за длинную нитку, продетую в ушко; д) При разметке экономно используй бумагу;
- е) При вырезании из бумаги отвернитесь друг от друга;
- ж) Каждую деталь размечай на новом листе бумаги.

13. Какой материал используется для поделок в технике примазывания объемными мазками?

- а) пластилин
- б) клей
- в) тесто

14. Что такое цветовой круг.

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок

15. Выбери композицию



- а) б)

16. Для построения прямоугольной заготовки нужно использовать:

- а) сантиметровую ленту
- б) угольник
- в) ластик

17. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

18. Подчеркни, что относится к природным материалам.

Листья, желуди, картон, цветы, бумага, семена, кора, ткань.

19. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это

б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для

аппликации – это

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный –

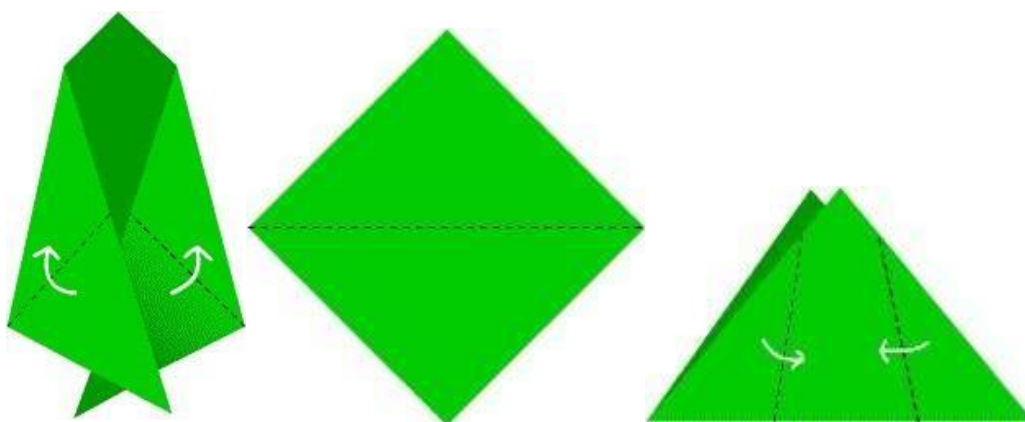
это

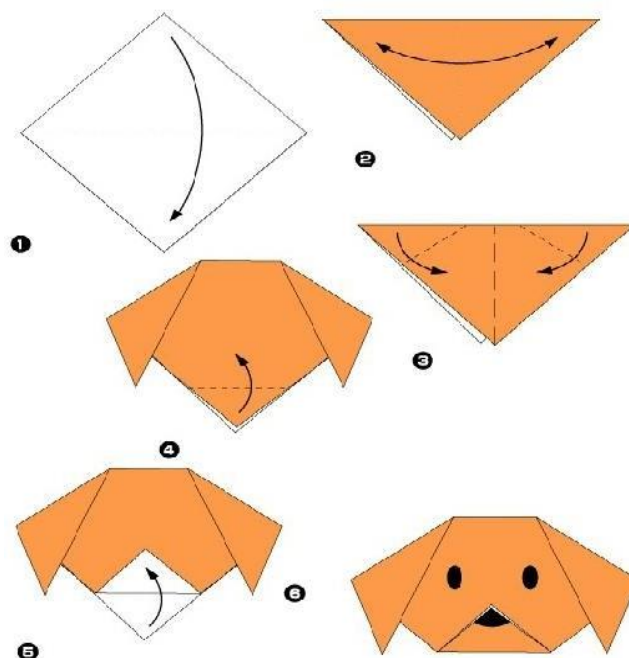
20. Практическая работа.

Инструкционная карта



1. Рассмотрите образец лягушки
2. Приготовьте бумагу нужных цветов. Выполните поделку в технике оригами, используя данные схемы:





Рассмотри образец. Выполни поделку в технике оригами , используя данные схемы:

Проверочная работа за 2 класс

Вариант 2.

1.В лесу, при сборе природного материала:

- а) будешь брать всё подряд, а в классе разберёшь, что не нужно, выкинешь
- б) возьмёшь только то, что нужно для урока

2.Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) кинуть
- г) с раскрытыми лезвиями

3.Пластлин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

4.Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека
- б) ножницы
- в) нитки

5.Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

6..Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) вышивка б) оригами в) аппликация

7..В каком порядке выполняют аппликацию? (укажи цифрами в окошечках)

вырежи разметь детали приклей

8.Подумай, о каком инструменте идёт речь?

Напиши ответ

- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.
- Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.
- На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

9.Напиши пословицу о труде._____

10Прощапывание используется при изготовлении поделки в технике

- а)примазывание б) прорезание в)сграфитто

11..Рассмотри рисунок изделий.

**Определи материал, из которого
сделана посуда:**



12.Отметь, какие из этих правил необходимо выполнять на уроке технологии.

- а)Передавай ножницы товарищу кольцами вперед;
б)Передавай ножницы лезвием вперед;
в)Иголку держи в игольнице;
г)Иголку держи за длинную нитку, продетую в ушко; д)При разметке экономно используй бумагу;
е)При вырезании из бумаги отвернитесь друг от друга;
ж)Каждую деталь размечай на новом листе бумаги.

13.Какой материал используется для поделок в технике примазывания объемными мазками?

- а) пластилин б)клей в) тесто

14.Что такое цветовой круг.

- а) расположение цветов по порядку б) размещение кисточек.

в) смешение красок

15.Выбери композицию



а) б)

16.Для построения прямоугольной заготовки нужно использовать:

а) сантиметровую ленту б) угольник в) ластик

17.Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

18.Подчеркни, что относится к природным материалам.

Листья, желуди, картон, цветы, бумага, семена, кора, ткань.

19.Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это

б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для

аппликации – это

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный –

это

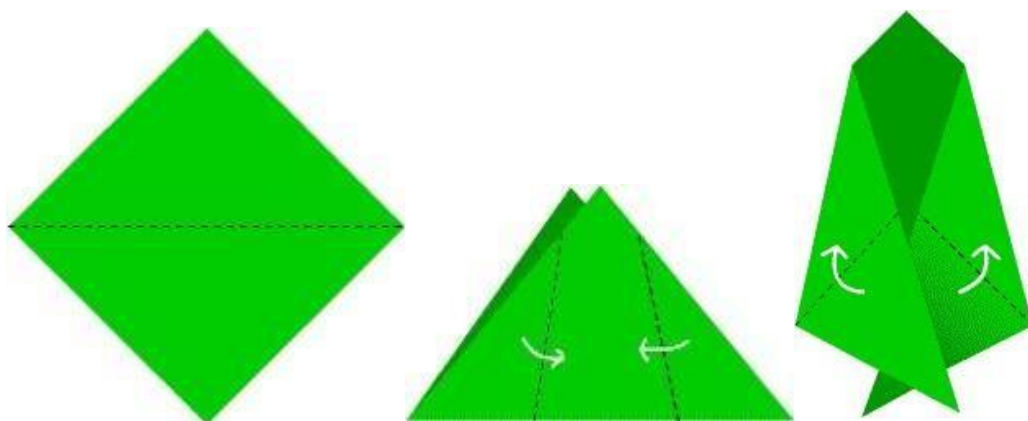
20.Практическая работа.

Инструкционная карта



1.Рассмотри образец лягушки

2.Приготовь бумагу нужных цветов. Выполни поделку в технике оригами , используя данные схемы:



Оценивание:

Исправления, сделанные учеником, ошибкой не считаются.

Итоговый тест состоит из 20 вопросов (2 варианта). Каждому учащемуся предоставляется распечатка тестовых вопросов. Каждый вопрос (1- 16) оценивается в 1 балл.

«5» –27 -33баллов;
«4» – 19 -26балла ;
«3» – 14-18 баллов;
«2» -0-13 баллов.

№	1 вариант	2 вариант
1	Б	Б
2	Б В Д	А
3	А	Б
4	Б	А
5	В	А
6	В	В
7	Б	2, 1, 3
8	Б	Ножницы
9	А В	1 балл- ответ верный 0 баллов – нет ответа, или ответ неверный
10	материалы, инструменты	В
11	дерево	пластилин
12	Ножницы	а) в) д)
13	<i>Разметить детали по шаблону- 2Составить композицию 1 Вырезать детали-3Наклеить на фон-4</i>	А
14	1 балл- ответ верный 0 баллов – нет ответа, или ответ неверный.	А
15	В	А
16	А В	Б

17	3 балла –а) бумага б) картон в) пластилин 2 балла – найдены 2 слова (допущено 1 ошибка) 1 балла – найдено 1 слово(допущено 2 ошибки) 0 баллов нет ответа или не подчеркнуто ни одного слова.	4балла –подчеркнуты слова <i>игла, ножницы, молоток, лопата</i> 3балла – подчеркнуты 3 слова (допущена 1ошибка) 2 балла – подчеркнуты 2 слова (допущено 2-3 ошибки) 1 балл –подчеркнуто 1 слово (допущено 4 ошибки) 0 баллов нет ответа или не подчеркнуто ни одного слова
18	5 баллов –подчеркнуты слова <i>листья, жёлуди, цветы, семена, кора.</i> 4 балл –подчеркнуты 4 слова (допущена 1 ошибка) 3 балла – подчеркнуты 3 слова (допущено 2ошибки) 2 балла – подчеркнуты 2 слова (допущено 3 ошибки) 1 балл – подчеркнуто 1 слово (допущено 4 ошибки) 0 баллов нет ответа или не подчеркнуто ни одного слова.	5 баллов –подчеркнуты слова <i>листья, жёлуди, цветы, семена, кора.</i> 4 балл –подчеркнуты 4 слова (допущена 1 ошибка) 3 балла – подчеркнуты 3 слова (допущено 2ошибки) 2 балла – подчеркнуты 2 слова (допущено 3 ошибки) 1 балл – подчеркнуто 1 слово (допущено 4 ошибки) 0 баллов нет ответа или не подчеркнуто ни одного слова.
19	4балла –подчеркнуты слова <i>игла, ножницы, молоток, лопата</i> 3балла – подчеркнуты 3 слова (допущена 1ошибка) 2 балла – подчеркнуты 2 слова (допущено 2-3 ошибки) 1 балл –подчеркнуто 1 слово (допущено 4 ошибки) 0 баллов нет ответа или не подчеркнуто ни одного слова	3 балла –а) бумага б) картон в) пластилин 2 балла – найдены 2 слова (допущено 1 ошибка) 1 балла – найдено 1 слово(допущено 2 ошибки) 0 баллов нет ответа или не подчеркнуто ни одного слова.
20	5 баллов – собачка выполнена аккуратно 3 балла собачка выполнена, но с незначительными отклонениями от образца 1 балл – собачка сделана, но небрежно 0 баллов –поделка не сделана	5 баллов – лягушка выполнена аккуратно 3 балла лягушка выполнена, но с незначительными отклонениями от образца 1 балл – лягушка сделана, но небрежно 0 баллов –поделка не сделана

Проверочная работа (3 класс)

Дата проведения: Ф.И.....

1. Как соединяются детали между собой из цветной бумаги?

- а) детали склеиваются б) детали сшиваются
- в) детали сколачиваются гвоздями

2. Что можно сделать из соломы?

- а) накрыть крышу б) сделать метлу в) сделать поделку

3. Как называются швы для вышивания?

- а) «вперёд иголка» б) «назад иголка»
- в) « иголка в сторону»

4. Что такое игольница?

- а) подушечка б) ежика в) кактус

5. Как можно размягчить пластилин?

- а) разогреть на батарее б) разогреть на солнце в) разогреть теплом своих рук

6. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед б) кольцами к себе

7. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Разметить детали по шаблону
- Составить композицию
- Вырезать детали
- Наклеить на фон

8. Соедини стрелками сырьё и материал.

Лён	перстень
Металл	мука
Зерно	нити

9. Какие из перечисленных инструментов являются опасными при неправильном использовании?

- а) линейка б) ножницы в) игла

г) стека

10.Соедини стрелками, к кому что относится:

- | | |
|-------------|-------------------|
| 1) доярка | а) автобус |
| 2) врач | б) корова |
| 3) водитель | в) швейная машина |
| 4) швея | г) половник |
| 5) гончар | д) кувшин |
| 6) повар | е) таблетки |

11.Какого материала нет в природе в готовом виде?

- а)бумаги
- б) древесины в)
- песка

10.Какие утверждения верны?

- а)после работы пересчитай иголки в игольнице
- б) чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике
- в) при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай. г)
- передавай ножницы кольцами вперед
- д) работай с пластилином на подкладной доске.

Проверочная работа 3 класс (ответы)

Дата проведения:

Ф.И.....

1. Как соединяются детали между собой из цветной бумаги?

- а) детали склеиваются*
- б) детали сшиваются
- в) детали сколачиваются гвоздями

2. Что можно сделать из соломы?

- а) накрыть крышу
- б) сделать метлу
- в) сделать поделку*

3. Как называются швы для вышивания?

- а) «вперёд иголка»*
- б) «назад иголка»*
- в) « иголка в сторону»

4. Что такое игольница?

- а) подушечка*
- б) ежика*
- в) кактус*

5. Как можно размягчить пластилин?

- а) разогреть на батарее
- б) разогреть на солнце
- в) разогреть теплом своих рук*

6. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед*
- б) кольцами к себе

7. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Разметить детали по шаблону-2
- Составить композицию-1
- Вырезать детали-3
- Наклеить на фон-4

8. Соедини стрелками сырьё и материал.

Лён

нити

Металл	перстень
Зерно	мука

9. Какие из перечисленных инструментов являются опасными при неправильном использовании?

а) линейка б) ножницы в) игла г) стека

10. Соедини стрелками, к кому что относится:

1) доярка	а) автобус
2) врач	б) корова
3) водитель	в) швейная машина
4) швея	г) половник
5) гончар	д) кувшин
6) повар	е) таблетки

11. Какого материала нет в природе в готовом виде?

а) бумаги

б) древесины в)
песка

12. Какие утверждения верны?

а) после работы пересчитай иголки в игольнице

б) чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике

в) при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.

г) передавай ножницы кольцами вперед

д) работай с пластилином на подкладной доске.

12 правильных ответов – «5»

11 – 10 правильных ответов – «4»

9 – 7 правильных ответов – «3»

6 ответов и менее – «2»

Проверочная работа (4 класс)

Фамилия Имя _____

1. Закончи фразу –инструменты это

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
- б) орудия для производства каких-нибудь работ.

1. Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

2. Отгадай, о чем идет речь.

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название этого материала.

3. Соедините линиями материал и изделие из него:

Шерсть	Сметана
Какао	Свитер
Нефть	Шоколад
Молоко	Бензин

4. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- ☐ Вырезать детали
- ☐ Составить композицию
- ☐ Наклеить на фон
- ☐ Разметить детали по шаблону

5. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.

А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +.

- 1 Из бумаги для аппликаций;
- 2 из фанеры
- 3 из картона

4 из клеенки.

Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +.

- 1 Из картона
- 2 из листов тетради
- 3 из бумаги для принтера
- 4 из гофрированной бумаги

6. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождение мягкую игрушку.

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блески, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его

изготовлении: _____

7. Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:

Монитор	Управление
Клавиатура	Мозг
	Мышь Экран
Системный блок	Набор текста

9. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.

10. Составь памятку по технике безопасности при работе с ножницами.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

11. Какого материала нет в природе в готовом виде?

а) бумаги б) древесины в) песка

12. Какие утверждения верны?

- а) после работы пересчитай иголки в игольнице*
- б) чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике*
- в) при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.*
- г) передавай ножницы кольцами вперед*
- д) работай с пластилином на подкладной доске.*

Цель работы: выявить сформированность базовых умений по технологии на уровне НОО.

Задания считаются выполненными при отсутствии ошибок.

Ответы

№ задания	Проверяемые умения	Правильный ответ	Баллы
Базовый уровень			
1	Умение раскрывать понятие «инструменты».	б	1
2	Умение работать с ножницами.	б, г	1
3	Умение называть материал по его признакам.	пластилин	1
4	Умение устанавливать соответствие между материалом и изделием из него.	Шерсть - свитер Какао - шоколад Нефть -бензин Молоко- сметана	1

5	Умение уста навливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации.	Вырезать детали-3 Составить композицию- 1 Наклеить на фон-4 Разметить детали по шаблону- 2	1
6А	Умение выбирать материал для <i>обложки</i> <i>кар</i> <i>манной</i> <i>зап</i> <i>исной книжки</i>	3	1
6Б	Умение выбирать материал для <i>листов карманной</i> <i>записной книжки</i>	3	1
7	Умение выбирать материалы при изготовлении мягкой игрушки.	2, 3 кружева, тесьму, вату, нитки, ткань.	1
8	Умение устанавливать соответствие между частями персонального компьютера с их назначением	Монитор – экран Клавиатура – набор текста Мышь – управление Системный блок - мозг	1
9			За каждый правильный ответ 1 балл

10			За каждый правильный ответ 1 балл
11	Умение приводить примеры изобретений человека XX века.	Автомобиль, телефон, телевидение, самолет, космическая ракета, компьютер, интернет, микроволновая печь, мобильный телефон и др.	За каждый правильный ответ 1 балл
12	Умение составлять памятку по технике безопасности при работе с ножницами.		За каждый правильный ответ 1 балл

Максимум по базовому уровню - 8 баллов (по 1 баллу за задание), 9-10 – 4 балла (по 2 балла за каждое задание).
Суммарный балл переводится в школьную отметку.
Успешность выполнения работы определяется в соответствии со шкалой:

Шкала оценивания
«5» - 11-12 баллов
«4» - 8-10 баллов
«3» - 6-7 баллов
«2» - 5 и менее баллов

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь. Лутцева Е.А., Зуева Т.П.

Технология, 1-4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество
«Просвещение»

Технология, 1-4 класс/ Лутцева Е.А., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

УМК "Школа России" Е. А. Лутцева, 1-4 кл

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ, библиотека ЦОК