

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 5–7 классов

Образовательное учреждение: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Заводоуковского муниципального округа «Заводоуковская средняя общеобразовательная школа № 2» (МАОУ «СОШ № 2»).

Сведения об утверждении: Рабочая программа (ID 9822352) рассмотрена на заседании ШМО учителей развивающих наук (протокол № 4 от 27.08.2026 г., руководитель Д. Г. Шляхтич), согласована заместителем директора О. Н. Нагапетян (28.08.2026 г.) и утверждена приказом директора школы от 29 августа 2026 года № 376-О.

Составитель программы: А. В. Руденко, учитель изобразительного искусства.

1. Нормативно-правовая база

Рабочая программа составлена на основе обязательных требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО). Программа также ориентирована на ключевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

2. Цели и задачи изучения предмета

- **Основная цель:** развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, самовыражения и ориентации в пространстве культуры.
- **Ключевые задачи:**
 - Освоение отечественной и мировой художественной культуры во всём многообразии её видов.
 - Формирование навыков эстетического видения и опыта создания творческих работ.
 - Овладение представлениями о средствах выразительности искусства (живопись, графика, скульптура, дизайн, архитектура).
 - Воспитание уважения и любви к культурному наследию и традициям России.

3. Место предмета в учебном плане и объем часов

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть учебного плана основного общего образования. Общий объем рекомендованных часов на уровень образования составляет **102 часа**:

- **5 класс:** 34 часа (1 час в неделю);
- **6 класс:** 34 часа (1 час в неделю);
- **7 класс:** 34 часа (1 час в неделю).

4. Модульная структура содержания программы

Курс построен по восходящему принципу на основе содержательной целостности трех самостоятельных модулей:

- **5 класс. Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»:** изучение древних корней народного искусства, убранства русской избы, праздничных костюмов и отечественных промыслов (*Гжель, Хохлома, Городец, Жостово, лаковая миниатюра*). Декоративное искусство в культуре разных эпох и в жизни современного человека.
- **6 класс. Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»:** освоение основ художественной грамоты, цветоведения и рисунка. Развитие академических жанров: *натюрморт* (линейная перспектива, светотень), *портрет* (пропорции лица, конструкция головы), *пейзаж* (воздушная перспектива, пленэр), а также *бытовой* и *исторический* жанры (включая иконопись и библейские темы).

- **7 класс. Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»:** изучение конструктивных искусств. Графический дизайн (*шрифты, типографика, плакат, макет книги*), макетирование объемно-пространственных композиций, дизайн городской среды, интерьер жилого дома, ландшафтный дизайн и проектирование современной одежды.

5. Количество контрольных и практических работ

Специфика предмета предполагает исключительно практическую, созидательную деятельность учащихся. Письменные теоретические контрольные работы учебным планом **не предусмотрены (0 часов)**. Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в процессе выполнения художественно-творческих задач.

Сводная таблица распределения практических работ по четвертям

Программа каждого класса рассчитана на 34 учебные недели (по 1 часу в неделю).

Распределение практических работ выстроено на основе поурочного планирования:

Класс	Количество часов	Контрольные работы	Всего практических работ	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
5 класс	34 ч	0 ч	34 работы	9 работ	7 работ	10 работ	8 работ
6 класс	34 ч	0 ч	33 работы	9 работ	7 работ	10 работ	7 работ
7 класс	34 ч	0 ч	34 работы	9 работ	7 работ	10 работ	8 работ

Примечание к 6 классу: Урок № 34 («Роль и значение изобразительного искусства в жизни современного человека») является теоретическим обобщением, в связи с чем практическая работа на нем не проводится.

Форма итогового контроля: Выставка творческих работ, презентация индивидуальных и коллективных художественных проектов.

6. Используемые электронные и цифровые образовательные ресурсы (ЭОР)

При реализации программы, демонстрации визуальных рядов и выполнении творческих заданий используются одобренные ресурсы сети Интернет и электронные пособия:

- **Информационно-методические ресурсы:** Государственная информационная система **Библиотека ЦОК** (используется как базовый цифровой контент во всех модулях 5–6 классов и частично в 7 классе).
- **Профессиональные платформы для конструктивных модулей:** Специализированный сетевой ресурс «Класс - Практик» (активно применяется в 7 классе при освоении архитектурного макетирования, графического, ландшафтного и имидж-дизайна).