

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ **по учебному предмету «Музыка» для 5–7 классов**

Образовательное учреждение: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Заводоуковского муниципального округа «Заводоуковская средняя общеобразовательная школа № 2» (МАОУ «СОШ № 2»).

Сведения об утверждении: Рабочая программа составлена на основе Единого федерального календарно-тематического планирования, рассмотрена на заседании ШМО учителей развивающих наук/искусств, согласована заместителем директора по УВР О. Н. Нагапетян и утверждена приказом директора школы от 29 августа 2026 года № 413-О.

Срок реализации: 3 года (на уровень основного общего образования для 5–7 классов),

□ 1. Нормативно-правовая база

Рабочая программа разработана в строгом соответствии с ключевыми требованиями обновленного законодательства РФ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО);
- Федеральная образовательная программа основного общего образования (ФОП ООО);
- Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» и программа воспитания МАОУ «СОШ № 2».

2. Цели и задачи изучения предмета

- **Основная цель:** формирование и развитие музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры, всестороннее развитие личности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
- **Ключевые задачи:**
 - Развитие музыкальности, интонационного слуха, певческого голоса, образного, ассоциативного и критического мышления.
 - Освоение шедевров отечественной и мировой музыкальной классики, народного и декоративно-прикладного фольклора, духовной и современной музыки.
 - Овладение навыками хорового (ансамблевого) исполнительства и музыкально-творческого самовыражения.
 - Воспитание патриотизма, гражданственности, уважения к истории, традициям и многонациональной культуре народов России.

3. Место предмета в учебном плане и объем часов

Учебный предмет «Музыка» входит в обязательную предметную область «Искусство» учебного плана. Общий объем учебного времени составляет **102 часа**:

- **5 класс:** 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели);
- **6 класс:** 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели);
- **7 класс:** 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

4. Основное содержание программы по классам

Программа имеет линейную структуру и делится на сквозные содержательные тематические модули:

- **5 класс:** Музыка как вид искусства; интонационно-образная природа музыкального языка; народное музыкальное творчество, фольклорные традиции России; связь музыки с литературой и изобразительным искусством («Музыка и литература», «Музыка и живопись»). Развитие вокально-хоровых навыков.

- **6 класс:** Образы классической музыкальной культуры (опера, балет, симфония, концерт); духовная музыка в творчестве русских и зарубежных композиторов; жанровое и стилевое многообразие музыкального искусства; традиции и новаторство в музыке.
- **7 класс:** Классика и современность; музыка в синтетических и экранных искусствах (театр, кино, мюзикл); рок-опера и джаз; современные направления музыкальной индустрии. Музыкальный образ как отражение картины мира и внутреннего мира человека.

5. Количество контрольных и практических работ по четвертям

В силу специфики предмета традиционные теоретические письменные контрольные работы учебным планом **не предусмотрены (0 часов)**. Промежуточный и текущий контроль успеваемости полностью носит практико-ориентированный характер.

Текущая аттестация осуществляется в рамках каждого урока в процессе музыкально-исполнительской и слушательской деятельности школьников (хоровое пение, пластическое интонирование, ведение дневников музыкальных наблюдений, участие в мини-исследованиях).

Сводная таблица распределения практических работ по четвертям:

Каждый класс занимается по 1 часу в неделю. Практическая деятельность по освоению вокального репертуара, слушанию и анализу музыкальных произведений ведется непрерывно на протяжении всех четвертей:

Класс	Количество часов	Контрольные работы	Формы практического контроля	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
5 класс	34 ч	0 ч	Слушание, анализ, хоровое пение	9 уроков	7 уроков	10 уроков	8 уроков
6 класс	34 ч	0 ч	Вокально-хоровой практикум	9 уроков	7 уроков	10 уроков	8 уроков
7 класс	34 ч	0 ч	Защита творческих проектов	9 уроков	7 уроков	10 уроков	8 уроков

Итоговый контроль проводится в форме уроков-концертов, хоровых фестивалей или защиты индивидуальных и групповых творческих презентаций.

6. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

При подготовке домашних заданий, прослушивании аудиохрестоматий и изучении биографий композиторов используются верифицированные цифровые платформы:

- **Российская электронная школа (РЭШ)** — специализированные уроки по музыке: resh.edu.ru.
- **ФГИС «Моя школа»** — Федеральный портал верифицированного цифрового образовательного контента: myschool.edu.ru.