

ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Заводоуковского муниципального округа
«Заводоуковская средняя общеобразовательная школа № 2»
(МАОУ «СОШ № 2»)

РАССМОТРЕНО
ШМО учителей
русского языка и
литературы


Кувшинова Е.В.
Протокол №6
от «25» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР


Гаук Т.И.
28.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор школы
Базелюк В.В.

Приказ от «29» августа
2026 г. № 413-О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного курса

«Родной язык (русский)»

Уровень основного общего образования
для 5 – 9 классов
на 2026 - 2027 учебный год

Составитель: Тихонова Ю.
учитель русского языка и литерату

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному курсу «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования

Программа разработана на основе авторской программы Александровой О.М. Русский родной язык. 5–9 классы. Просвещение, 2022.

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МАОУ «СОШ №2»

Изучение учебного курса «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих **целей и задач**:

Цели изучения учебного курса Родной язык (русский)»»

Программа учебного курса «Родной язык (русский)» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе «Родной язык(русский)» актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА « РОДНОЙ ЯЗЫК(РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:

Программа по родному (русскому) языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 153 часа.

1 ч. в неделю - 34 ч в год - 5 класс

1 ч. в неделю - 34 ч в год - 6 класс

1 ч. в неделю - 34 ч в год - 7 класс

1 ч. в неделю - 34 ч в год - 8 класс

0,5 ч. в неделю - 17 ч в год - 9 класс

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

5 класс (34 ч)

Раздел 1. Язык и культура (11 ч). Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народнопоэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый

небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой (др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине и т.п., лиса — хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея — злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости — в тюркских языках и т.п.). Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (6 час). Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова: парить — парить, рожки — рожки, полки — полки, Атлас — атлас. Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь — микроволновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт —

вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть). Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпусы (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.). Речевой этикет Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (17 ч) Язык и речь. Виды речевой деятельности Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Текст как единица языка и речи Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

5 класс (34 ч)

Раздел 1. Язык и культура (8 ч) Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных

культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (16 ч) Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в формах род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.). Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Речевой этикет Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение

понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч) Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст как единица языка и речи Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответобобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

6 класс (34 ч)

Раздел 1. Язык и культура (8 час) Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (16 ч) Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предложениями (на дом, на гору) Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висичий, горящий – горячий. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы

в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаеть – машет; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать). Речевой этикет Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч) Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивнодедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

7 класс (34 ч)

Раздел 1. Язык и культура (8 ч) Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (12 ч) Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности

употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (14 ч) Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебнонаучной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

8 класс (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (2 ч) Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (8 ч) Основные орфоэпические нормы современного

русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлогапо с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогово, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов(но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч) Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Текст как единица языка и речи Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание языка, культуры своего народа, своего края, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе

альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь

выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

Предметные результаты:

5 КЛАСС

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;
- понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;
- понимать, что язык – развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;
- объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, объяснять их значения, правильно употреблять в речи;
- объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;
- понимать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
- распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их;
- распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов;

словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики:

- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога;
- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;
- использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение понятия, собственно описание;
- создавать устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);
- участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- владеть приёмами работы с заголовком текста;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);
- владеть приёмами работы с оглавлением, списком литературы;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

5 КЛАСС

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения русских слов с национальнокультурным компонентом, правильно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения;
- характеризовать процесс заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур (на конкретных примерах);
- целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики:

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка (в рамках изученного);
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- владеть основными правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;
- создавать тексты в жанре ответов разных видов;
- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.

6 КЛАСС

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык(русский)» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;

- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики:

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
- соблюдать русскую этикетную манеру общения;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев;
- распознавать и анализировать разные типы заголовков текста;
- анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи;
- анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

7 КЛАСС

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;

- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение);
- характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики:

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо);
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

8 КЛАСС

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
 - распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
 - понимать особенности освоения иноязычной лексики;
 - комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
 - характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
 - объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики:

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
 - соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;
- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
 - использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
 - использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
 - создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
 - анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО КУРСА, ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ ЭЛЕКТРОННЫХ (ЦИФРОВЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ.

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		всего	контроль ные работы	практиче ские работы
1.1.	Наш родной русский язык.	1		
1.2.	Из истории русской письменности.	1		
1.3.	Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры.	1		
1.4.	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды.	1		

1.5.	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта.	1		
1.6.	Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение.	1		
1.7.	Живое слово русского фольклора.	1		
1.8.	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	1		
1.9.	О чем может рассказать имя	1		
1.10	Контрольная работа №1 , по разделу «Язык и культура».	1	1	
Итого по разделу		10		
2.1.	Современный русский литературный язык	1		
2.2.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1		
2.3.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы	1		
2.4.	Стилистическая окраска слова	1		
2.5.	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1		
2.6.	Речевой этикет: нормы и традиции	1		
2.7.	Контрольная работа №2, по разделу «Культура речи».	1	1	
Итого по разделу		7		
3.1.	Язык и речь	1		
3.2.	Средства выразительности устной речи	1		

3.3.	Формы речи: монолог и диалог	1		
3.4.	Текст и его строение	1		
3.5.	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	1		
3.6.	Средства связи предложений и частей текста	1		
3.7.	Функциональные разновидности языка	1		
3.8.	Разговорная речь. Просьба, извинение	1		
3.9.	Официально-деловой стиль. Объявление	1		
3.10	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1		
3.10	Публицистический стиль. Устное выступление	1		1
3.11	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ .	2		
3.12	Контрольная работа №3, по разделу «Культура речи»	1	1	
3.13	Повторение.	1	3	1

6 КЛАСС

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Язык и культура.	8	1	
2	Культура речи.	16	1	1
3	Речь. Речевая деятельность. Текст.	10	1	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	2

7 КЛАСС

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Язык и культура.	8	1	
2	Культура речи.	16	1	1
3	Речь. Речевая деятельность. Текст.	10		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	2

8 КЛАСС

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Язык и культура.	8	1	
2	Культура речи.	12		
3	Речь. Речевая деятельность. Текст.	14	1	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	1

9 КЛАСС

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Язык и культура.	2		
2	Культура речи.	8		
3	Речь. Речевая деятельность. Текст.	7	1	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	1

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			ЭОР
		всего	контрольн ые работы	практичес кие работы	
1.	Наш родной русский язык.	1			https://resh.edu.ru
2.	Из истории русской письменности.	1			https://resh.edu.ru
3.	Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры.	1			https://resh.edu.ru
4.	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды.	1			https://resh.edu.ru
5.	История в слове: наименования предметов традиционного русского	1			https://resh.edu.ru
6.	Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение.	1			https://resh.edu.ru
7.	Живое слово русского фольклора.	1			https://resh.edu.ru
8.	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	1			https://resh.edu.ru
9.	О чем может рассказать имя	1			https://resh.edu.ru
10.	Контрольная работа №1 , по разделу «Язык и культура».	1	1		https://resh.edu.ru
11.	Современный русский литературный язык	1			https://resh.edu.ru
12.	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1			https://resh.edu.ru
13.	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.	1			https://resh.edu.ru
14.	Стилистическая окраска слова.	1			https://resh.edu.ru
15.	Речь правильная. Основные грамматические нормы.	1			https://resh.edu.ru

16.	Речевой этикет: нормы и традиции.	1			https resh.edu.ru
17.	Контрольная работа №2, по разделу «Культура речи».	1	1		https resh.edu.ru
18.	Язык и речь	1			https resh.edu.ru
19.	Средства выразительности устной речи.	1			https resh.edu.ru
20.	Формы речи: монолог и диалог	1			https resh.edu.ru
21.	Текст и его строение	1			https resh.edu.ru
22.	Композиционные особенности описания, повествования,	1			https resh.edu.ru
23.	Средства связи предложений и частей текста.	1			https resh.edu.ru
24.	Функциональные разновидности языка.	1			https resh.edu.ru
25.	Разговорная речь. Просьба, извинение	1			https resh.edu.ru
26.	Официально-деловой стиль. Объявление .	1			https resh.edu.ru
27.	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.	1			https resh.edu.ru
28	Публицистический стиль. Устное выступление.	1			https resh.edu.ru
29	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ .	1			https resh.edu.ru
30	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ .	1			https resh.edu.ru
31	Особенности языка фольклорных текстов.	1			https resh.edu.ru
32	<i>Защита проектных и исследовательских работ за 5 класс.</i>	1		1	https resh.edu.ru
33	Контрольная работа №3, по разделу «Культура речи»	1	1		
34	Повторение.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	1	

6 класс

№ п / п	Тема урока	Количество часов			ЭОР
		всего	контрольн ые работы	практически е работы	
1.	Из истории русского литературного языка	1			https resh.edu.ru
2.	Диалекты как часть народной культуры культуры.	1			https resh.edu.ru
3.	Диалектизмы	1			https resh.edu.ru
4.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	1			https resh.edu.ru
5.	Особенности освоения иноязычной лексики	1			https resh.edu.ru
6.	Современные неологизмы	1			https resh.edu.ru
7.	Отражение во фразеологии истории и культуры народа	1			https resh.edu.ru
8.	Отражение во фразеологии истории и культуры народа	1			https resh.edu.ru
9.	Современные фразеологизмы	1			https resh.edu.ru
10.	Использование традиционной русской грамотности в современном русском	1			https resh.edu.ru
11.	Стилистические особенности произношения и ударения	1			https resh.edu.ru
12.	Нормы произношения отдельных грамматических форм	1			https resh.edu.ru
13.	Синонимы и точность речи	1			https resh.edu.ru
14.	Антонимы и точность речи	1			https resh.edu.ru
15.	Лексические омонимы и точность речи	1			https resh.edu.ru
16.	Особенности склонения имён собственных	1			https resh.edu.ru
17.	Нормы употребления имён существительных	1			https resh.edu.ru

18.	Нормы употребления имён прилагательных, числительных,	1			https resh.edu.ru
19.	Речевой этикет	1			https resh.edu.ru
20.	Промежуточная контрольная работа по теме «Нормы современного литературного языка»	1	1		https resh.edu.ru
21.	Эффективные приёмы чтения	1			https resh.edu.ru
22.	Этапы работы с текстом	1		1	https resh.edu.ru
23.	Тематическое единство текста	1			https resh.edu.ru
24.	Тексты описательного типа	1			https resh.edu.ru
25.	Функциональные разновидности языка	1			https resh.edu.ru
26.	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина	1			https resh.edu.ru
27.	Научный стиль. Словарная статья	1			https resh.edu.ru
28	Научное сообщение	1			https resh.edu.ru
29	Устный ответ	1			https resh.edu.ru
30	Виды ответов	1			https resh.edu.ru
31	Повторение изученного материала	1			https resh.edu.ru
32	Итоговая контрольная работа	1	1		
33	Итоговый урок	1			
34	Резервный урок	1		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	2	

7 класс

№ п / п	Тема урока	Количество часов			ЭОР
		всего	контрольн ые работы	практически е работы	
1.	Русский язык как развивающееся явление	1			https://resh.edu.ru
2.	Устаревшие слова. Историзмы	1			https://resh.edu.ru
3.	Архаизмы	1			https://resh.edu.ru
4.	История русского литературного языка	1			https://resh.edu.ru
5.	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы	1			https://resh.edu.ru
6.	Лексические заимствования из народов России и мира	1			https://resh.edu.ru
7.	Фразеология	1			https://resh.edu.ru
8.	Особенности традиционной русской грамотности	1			https://resh.edu.ru
9.	Повторение и обобщение материала раздела «Язык и культура». Терминологический диктант	1			https://resh.edu.ru
10.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение	1			https://resh.edu.ru
11.	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	1			https://resh.edu.ru
12.	Паронимы и точность речи	1			https://resh.edu.ru
13.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1			https://resh.edu.ru
14.	Типичные ошибки грамматические ошибки в речи	1			https://resh.edu.ru

15.	Варианты грамматической нормы	1			https://resh.edu.ru
16.	Речевой этикет	1			https://resh.edu.ru
17.	Невербальный (несловесный) этикет общения	1	1		https://resh.edu.ru
18.	Повторение и обобщение материала раздела «Культура речи».	1		1	https://resh.edu.ru
19.	Промежуточная контрольная работа по теме «Нормы современного литературного языка»	1	1		https://resh.edu.ru
20.	Традиции русского речевого общения	1			https://resh.edu.ru
21.	Текст как единица языка и речи	1			https://resh.edu.ru
22.	Текст. Виды абзацев	1			https://resh.edu.ru
23.	Заголовки текстов	1			https://resh.edu.ru
24.	Тексты аргументированного типа	1			https://resh.edu.ru
25.	Функциональные разновидности языка	1			https://resh.edu.ru
26.	Разговорная речь	1			https://resh.edu.ru
27.	Публицистический стиль	1			https://resh.edu.ru
28.	Рекламное объявление	1			https://resh.edu.ru
29.	Язык художественной литературы	1			https://resh.edu.ru
30.	Повторение изученного материала	1			
31.	Повторение изученного материала	1			
32.	Итоговая контрольная работа	1	1		
33.	Итоговый урок	1			
34.	Резервный урок	1		1	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2	2	
--	----	---	---	--

8 класс

№ п / п	Тема урока	Количество часов			ЭОР
		всего	контроль ные работы	практические работы	
1.	Понятие о языке и культуре	1			https://resh.edu.ru
2.	Исконно русская лексика	1			https://resh.edu.ru
3.	Старославянизмы в современном русском литературном языке	1			https://resh.edu.ru
4.	Иноязычная лексика в разговорной речи	1			https://resh.edu.ru
5.	Иноязычная лексика в современной публицистике	1			https://resh.edu.ru
6.	Речевого этикет	1			https://resh.edu.ru
7.	Речевого этикет и вежливость	1			https://resh.edu.ru
8.	Речевого этикет и вежливость	1			https://resh.edu.ru
9.	Повторение и обобщение материала раздела «Язык и культура».	1			https://resh.edu.ru
10.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1			https://resh.edu.ru
11.	Типичные акцентологические ошибки в современной речи	1			https://resh.edu.ru
12.	Акцентологический диктант	1			https://resh.edu.ru
13.	Нормы употребления терминов	1			https://resh.edu.ru
14.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1			https://resh.edu.ru
15.	Трудные случаи согласования в русском языке	1			https://resh.edu.ru

16.	Варианты грамматической нормы	1			https resh.edu.ru
17.	Современный речевой этикет	1			https resh.edu.ru
18.	Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации	1			https resh.edu.ru
19.	Повторение и обобщение материала раздела «Культура речи».	1			https resh.edu.ru
20.	Промежуточная контрольная работа по теме «Нормы современного литературного языка»	1	1		https resh.edu.ru
21.	Информация: способы её получения и переработки	1			https resh.edu.ru
22.	Текст как единица языка и речи	1			https resh.edu.ru
23.	Слушание как вид речевой деятельности	1			https resh.edu.ru
24.	Аргументация. Правила эффективной аргументации	1		1	https resh.edu.ru
25.	Доказательство и его структура	1			https resh.edu.ru
26.	Разговорная речь. Самопрезентация	1			https resh.edu.ru
27.	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.	1			https resh.edu.ru
28	Реферат	1			https resh.edu.ru
29	Учебно-научная дискуссия	1			https resh.edu.ru
30	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	1			https resh.edu.ru
31	Повторение изученного материала	1			
32	Итоговая контрольная работа	1	1		
33	Итоговый урок	1			
34	Резервный урок	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	1	

9 класс

№ п / п	Тема урока	Количество часов			ЭОР
		всего	контроль ные работы	практические работы	
1.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1			https resh.edu.ru
2.	Ключевые слова русской культуры	1			https resh.edu.ru
3.	Крылатые слова и выражения в русском языке	1			https resh.edu.ru
4.	Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка	1			https resh.edu.ru
5.	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1			https resh.edu.ru
6.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1			https resh.edu.ru
7.	Переосмысление значений слов в современном русском языке	1			https resh.edu.ru
8.	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке	1			https resh.edu.ru
9.	Активные процессы в области произношения и ударения	1			https resh.edu.ru
10.	Трудные случаи лексической сочетаемости	1			https resh.edu.ru
11.	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложненного и сложного предложений	1			https resh.edu.ru
12.	Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета	1			https resh.edu.ru
13.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности	1			https resh.edu.ru
14.	Виды преобразования текстов: аннотации, конспект	1			https resh.edu.ru

15.	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1			https resh.edu.ru
16.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1		1	https resh.edu.ru
17.	Грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1			https resh.edu.ru
18.	Грамматические нормы современного русского литературного языка	1			https resh.edu.ru
19.	Речевой этикет в деловом общении. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.	1			https resh.edu.ru
20.	Правила сетевого этикета	1			https resh.edu.ru
21.	Проверочная работа № 2	1	1		https resh.edu.ru
22.	Русский язык в Интернете	1			https resh.edu.ru
23.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	1			https resh.edu.ru
24.	Виды преобразования текстов. Аннотация	1			https resh.edu.ru
25.	Виды преобразования текстов. Конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1			https resh.edu.ru
26.	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1			https resh.edu.ru
27.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности	1			https resh.edu.ru
28.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1			https resh.edu.ru
29.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1			https resh.edu.ru
30.	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Структура написания.	1			https resh.edu.ru
31.	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст.	1			https resh.edu.ru
32.	Язык художественной литературы. Прецедентные	1			

33.	Итоговая контрольная работа	1	1		
34.	Анализ итоговой контрольной работы.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Русский родной язык: 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. – М.: Просвещение, 2021.
2. Русский родной язык: 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. – М.: Просвещение, 2021.
3. Русский родной язык: 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. – М.: Просвещение, 2021.
4. Русский родной язык: 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. – М.: Просвещение, 2021.
5. Русский родной язык: 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. – М.: Просвещение, 2021.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>

- Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А.
- Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>
- Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>
- Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>
- Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>
- Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>
- Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>
- Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>
- Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>
- Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>
- Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>
- Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>
- Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>
- Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>
- Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>
- Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>
- Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>
- Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>
- Словарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>
- Словари и энциклопедии GUFO.ME. URL: <https://gufo.me>
- Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>

- Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://dict.ruslang.ru>
- Словарь молодёжного сленга. URL: <http://teenslang.su>
- Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://doc-style.ru>
- Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya>
- Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>
- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>
- Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://etymolog.ruslang.ru>
- Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>
- Образовательная социальная сеть: nsportal.ru
- русское-слово.рф - сайт издательства «Русское слово
- school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- fcior.edu.ru — Федеральный центр электронных образовательных ресурсов.
- <https://multiurok.ru/files/urok-rodnogo-russkogo-iazyka-v-8-klasse-po-teme-is.html>
- Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru>
- <https://interneturok.ru>
- <https://nsportal.ru>
- <http://myvideo.cc/movies>
- <http://znayka.cc/uchebniki/9-klass/russkij-rodnoj-yazyk-9-klass-aleksandrova/>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru>
- ФИПИ <http://www.fipi.ru>
- Учебный портал по использованию ЭОР в образовательной деятельности <http://eor.it.ru/eor/>
- Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» <http://www.rus.1september.ru>
- Этимология и история слов русского языка <http://etymolog.ruslang.ru/>
- Электронная библиотека специальной филологической литературы <http://philology.ruslibrary.ru/>

Оценочные материалы

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по родному (русскому) языку за курс 5 класса

Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение КИМ. Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по родному (русскому) языку. Основная цель и содержание работы определены с учетом Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку.

2. Содержание работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

Примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18), с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

3. Структура работы.

Каждый вариант контрольной работы состоит из 4 заданий: 1 практическое задание по орфоэпии, 2 практическое задание по грамматике, 3 задание – анализ текста с выбором ответа и 4 задание с развернутым ответом.

4. Время выполнения работы.

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Задания 1 оценивается в 5 баллов; задание 2 - 8 баллов; задание 3 - 5 баллов (1 б. за правильный ответ). Задание 4 – 10 баллов (за каждый критерий оценивания – 2 балла).

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший 4 задания – **28 баллов.**

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, фактические ошибки отсутствуют.	2
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, но есть фактическая ошибка.	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0

Грамотность		
Соблюдены орфографические нормы. (не допущено ни одной орфографической ошибки).		2
Допущены 1-2 орфографические ошибки.	1	
Допущено более двух ошибок.	0	
Соблюдены пунктуационные нормы. (не допущено ни одной пунктуационной ошибки).	2	
Допущены 1-2 пунктуационные ошибки.	1	
Допущено более двух ошибок.	0	
Соблюдены речевые и грамматические нормы (не допущено речевых и грамматических ошибок)	2	
Допущены 1-2 ошибки	1	
Допущено более 2 ошибок	0	
Максимальное количество баллов	10	

Рекомендуемая шкала выставления школьных отметок

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	25-28 баллов	19-24 балла	10-18 баллов	0-9 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

6. Распределение заданий итоговой контрольной работы по содержанию и проверяемым умениям.

Итоговая контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала по предмету «Родной (русский) язык»

Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса

Коды тем	Темы курса «Родной (русский) язык»	Количество заданий
1.	Культура речи.	2
2.1	Основные орфографические нормы современного русского литературного языка.	1
2.3	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
2.	Речь. Речевая деятельность. Текст.	1
3.1	Функциональные разновидности языка. Стили речи.	1 (5)
3.	Создание текста	1
4.1	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	
4.2	Логичное построение самостоятельно созданного текста	
4.3	Соблюдение орфографических норм.	
4.4	Соблюдение пунктуационных норм.	
4.5	Соблюдение речевых и грамматических норм.	

Кодификатор итоговой контрольной работы по родному (русскому) языку для учащихся 5 класса

(Использованы обозначения типа заданий: ПЗ – практическое задание, ВО – задание с выбором, РО – задание с развёрнутым ответом; БУ – базовый уровень, ПУ – повышенный уровень)

№ задания	Уровень задания	Тип задания	Планируемые результаты	Проверяемые умения	Код
1	БУ	ПЗ	Соблюдать орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Орфоэпия. Определять ударение в слове	2.1
2	БУ	ПЗ	Соблюдать грамматические нормы современного русского литературного языка.	Грамматика. Определение рода несклоняемых имен существительных.	2.3
3	БУ	ВО	Знать функциональные разновидности языка	Речь. Определение функциональной разновидности текстов (стили речи).	3.1
4	ПУ	РО	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.		
			Создавать письменные высказывания различных типов и жанров, редактировать собственный текст.	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	4.1
			Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	Логичное построение самостоятельно созданного текста	4.2
			Употреблять языковые средства в зависимости от речевой ситуации.	Соблюдение орфографических норм.	4.3
				Соблюдение пунктуационных норм.	4.4
				Соблюдение речевых и грамматических норм.	4.5

План стандартизированной контрольной работы

Раздел работы	Время выполнения	Тип задания	Максимальный балл
Практическое задание	5	ПЗ	5
Практическое задание	10	ПЗ	8
Анализ текста с выбором ответа	5	ВО	5
Создание текста	20	РО	10
Всего	40		28

Распределение заданий по уровню сложности

№ п/п	Раздел работы	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1.	Практическое задание	2	

2.	Анализ текста.	1(5)	
3.	Создание текста		1
	Всего	87,5	12.5

Контрольная работа по родному (русскому) языку (5 класс)

1 вариант

1. **Расставить ударения в словах:** каталог, позвонишь, квартал, кухонный, поняла, украинский, банты, заржаветь, километр, красивее.
2. **Определить род имен существительных, распределить по столбикам:** кофе, тюль, мелочь, аллергия, киви, манго, йогурт, брифинг, мораль, шампунь, контроль, аура, лимузин, конференсье, жюри, карате.

3. Укажите, к какому стилю относится текст:

А. «Фонетика – это раздел лингвистики, в котором изучаются звуки речи».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Б. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Волов распрягли и пустили пастись на траву. Вozы оставили на дороге; а сами сели в кружок впереди куреня и закурили люльки. Но куда уже тут до люлек? За рассказами да за раздобарами вряд ли и по одной досталось. После полдника стал дед потчевать гостей дынями». (Гоголь Н.)

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

В. Укажите, к какому стилю относится текст:

- Привет! Как дела?
- Нормально. А у тебя?

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Г. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Прошу принять моего ребёнка, Иванова Кирилла, в 5а класс МОУ «СОШ №2 г. Усинска».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Д. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, и на дороге спиралью закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, чёрным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце». (Чехов А.)

- 1) художественный
- 2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

4. Составить текст - описание из 5 -8 предложений на тему «Весенний лес»

2 вариант

1. **Расставить ударения в словах :** ходатайство, включим, квартал ,кладовая, свекла, проспала, шарфы, щавель, каталог ,договор.
2. **Определить род имен существительных, распределить по столбикам:** мозоль, рояль, плато, шимпанзе, мадам, кашне, фланель, такси, удаль, жалюзи, пламя, невежда, подмастерье, хиппи, марионетка.

3. Укажите, к какому стилю относится текст:

А. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Ветер – это движение воздушных масс над поверхностью Земли. Движение воздуха от Земли называется восходящим потоком, а движение вниз – нисходящим. Ветер – это один из важнейших элементов природы. Его название зависит от стороны света. Например, ветер, дующий с юга на север, называется южным, а с северо-запада на юго-восток – северо-западный ветер».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Б. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Слушай, сегодня на улице такой ветрище! Мне аж страшно! Дует так сильно, что с ног сбивает!»

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

В. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Г. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Д. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Серёжа накатывает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно бьёт с ходу. Мяч со свистом летит в ворота».

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1) художественный | 4) публицистический |
| 2) научный | 5) официально-деловой |
| 3) разговорный | |

4. Составить текст - повествование из 5-8 предложений на тему «В весеннем лесу»

Ответы:

Вариант 1

1. каталОг, позвонИшь, квартАл, кУхонный, понялА, украИнский, бАнты, заржАветь, киломЕтр красИвее.,

2.

МР : кофе, тюль, контроль, йогурт, брифинг, лимузин, конференсье,

ЖР: мораль, шампунь, мелочь, аллергия, аура,

СР:, жури, карате,киви, манго,

3. А2Б1В3Г5Д1

Вариант 2

1. ходАтайство, включИм, квартАл ,кладовАя, свЁкла, проспалА, шАрфы, щавЕль, каталОг, договОр.

2.

МР рояль, шимпанзе, подмастерье, хиппи, плато,

ЖР мадам, мозоль, фланель, удаль, пламя, марионетка,

СР кашне, такси, жалюзи, рагу, киви, жури,

3. А2 Б3 В2 Г4 Д3

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по родному (русскому) языку за курс 6 класса

Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение КИМ. Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по родному (русскому) языку. Основная цель и содержание работы определены с учетом Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку.

2. Содержание работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

Примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18), с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

3. Структура работы.

Каждый вариант контрольной работы состоит из 8 заданий: 1 практическое задание по орфоэпии, 2 практическое задание по грамматике, задания 3-7 - с выбором ответа и 8 задание с развернутым ответом.

4. Время выполнения работы.

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Задания 1 оценивается в 5 баллов; задание 2 - 8 баллов; задания 3-6 - 4 балла (за каждое задание – 1 балл), задание 7 оценивается в 5 баллов (1 б. за правильный ответ). Задание 4 – 10 баллов (за каждый критерий оценивания – 2 балла).

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший 8 заданий – **32 балла.**

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, фактические ошибки отсутствуют.	2
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, но есть фактическая ошибка.	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Грамотность	

Соблюдены орфографические нормы. (не допущено ни одной орфографической ошибки).	2
Допущены 1-2 орфографические ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены пунктуационные нормы. (не допущено ни одной пунктуационной ошибки).	2
Допущены 1-2 пунктуационные ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены речевые и грамматические нормы (не допущено речевых и грамматических ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	10

Рекомендуемая шкала выставления школьных отметок

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	29-32 балла	22-28 баллов	16-21 баллов	0-15 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый	недостаточный	

6. Распределение заданий итоговой контрольной работы по содержанию и проверяемым умениям.

Итоговая контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала по предмету «Родной (русский) язык»

Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса

Коды тем	Темы курса «Родной (русский) язык»	Количество заданий
1.	Язык и культура	4
1.7	Диалектизмы	2
1.5	Неологизмы	1
1.2	Фразеологизмы	1
2.	Культура речи.	2
2.1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
2.3	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст.	1
3.1	Функциональные разновидности языка. Стили речи.	1 (5)
4.	Создание текста	1
4.1	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	
4.2	Логичное построение самостоятельно созданного текста	
4.3	Соблюдение орфографических норм.	
4.4	Соблюдение пунктуационных норм.	
4.5	Соблюдение речевых и грамматических норм.	

Кодификатор итоговой контрольной работы по родному (русскому) языку для учащихся 6 класса

(Использованы обозначения типа заданий: ПЗ – практическое задание, ВО – задание с выбором, РО – задание с развёрнутым ответом; БУ – базовый уровень, ПУ – повышенный уровень)

№ задания	Уровень задания	Тип задания	Планируемые результаты	Проверяемые умения	Код
1	БУ	ПЗ	Соблюдать орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Орфоэпия. Определять ударение в слове	2.1
2	БУ	ПЗ	Соблюдать грамматические нормы современного русского литературного языка.	Грамматика. Определение рода несклоняемых имен существительных.	2.3
3-4	БУ	ВО	Различать диалектизмы.	Лексика. Умение находить в речи диалектизмы	1.7
5	БУ	ВО	Различать неологизмы	Лексика. Умение находить в речи неологизмы	1.5
6	БУ	ВО	Знать фразеологизмы и их значение.	Лексика. Умение находить в речи фразеологизмы и определять их значение.	1.2
7	БУ	ВО	Знать функциональные разновидности языка	Речь. Определение функциональной разновидности текстов (стили речи).	3.1
8	ПУ	РО	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.		
			Создавать письменные высказывания различных типов и жанров, редактировать собственный текст. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Употреблять языковые средства в зависимости от речевой ситуации.	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	4.1
				Логичное построение самостоятельно созданного текста	4.2
				Соблюдение орфографических норм.	4.3
				Соблюдение пунктуационных норм.	4.4
				Соблюдение речевых и грамматических норм.	4.5

План стандартизированной контрольной работы

Раздел работы	Время выполнения	Тип задания	Максимальный балл
Практическое задание	5	ПЗ	5
Практическое задание	10	ПЗ	8
Задания с выбором ответа	5	ВО	4
Анализ текста с выбором ответа	5	ВО	5
Создание текста	15	РО	10
Всего	40		32

Распределение заданий по уровню сложности

№ п/п	Раздел работы	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1.	Практическое задание	2	
2.	Задания с выбором ответа	4	
3.	Анализ текста.	1(5)	
4..	Создание текста		1
	Всего	87,5	12.5

Контрольная работа по родному (русскому) языку (6 класс)

1 вариант

1. Расставить ударения в словах: начал, облилась, цепочка, отдав; подняв, новости, зажило, создала; черпать, понял.

2. Определить род имен существительных, распределить по столбикам:

шимпанзе, рельс, рояль, кенгуру, картофель, иваси, колибри, мышь, кольраби, драже, такси, конфетти, фойе, пюре, купе, шоссе.

3. Найдите верный ответ: ДИАЛЕКТИЗМЫ - ЭТО:

А) словарный запас языка;

Б) слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, профессии; В) слова, употребляемые только жителями той или иной местности;

Г) новые слова, возникшие в языке;

4. В каком предложении есть диалектизм (диалектное слово)?

А) В летний борщ хорошо добавить свекольную ботву.

Б) По сторонам дороги мелькали хаты с соломенными крышами. В)

Рисунки акварелью передают тончайшие оттенки света.

Г) В марте в лесу появились первые проталины.

5. Укажите предложение, в котором есть неологизм.

А) По радио передали штормовое предупреждение.

Б) Школа оснащена компьютерами последнего поколения. В)

Лодка всплыла у самого берега.

Г) Вдоль берега плавали парусники.

6. В каком ряду верно указаны синонимы к фразеологизму?

А) кот наплакал – мало, чуть-чуть Б)

с горем пополам – много

В) поставить крест – креститься, унижать

Г) голова садовая – много возомнить о себе

7. Укажите, к какому стилю относится текст:

А. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Прошу принять моего ребёнка, Иванова Кирилла, в 5а класс МОУ «СОШ №12 г. Усинска».

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

Б. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, и на дороге спиралью закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, чёрным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце».

1) художественный

2) научный

3) разговорный

4) публицистический

5) официально-деловой

В. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Существительное- это знаменательная часть речи, которая обозначает предмет».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Г. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Слушай, сегодня на улице такой холод. Мне аж страшно! Аж невозможно дышать!»

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Д. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах».

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1) художественный | 4) публицистический |
| 2) научный | 5) официально-деловой |
| 3) разговорный | |

8. Составить текст - РАССУЖДЕНИЕ из 5 - 8 предложений на тему «Берегите лес » 2

вариант

1. Расставить ударения в словах : эксперт; кухонный; ходатайство; закупорить ,облегчить;
донизу; иконопись; кладовая, создала, принял.

2. Определить род имен существительных, распределить по столбикам: кофе, кафе, цеце, какао, какаду, шимпанзе, салями, пюре, Конферансье , фламинго, авеню, интервью, кашне, пенсне, шоссе, кино.

3. Найдите верный ответ: ДИАЛЕКТИЗМЫ - ЭТО:

- А) слова, одинаковые по звучанию.
Б) слова, употребляемые только жителями той или иной местности;
В) слова, связанные с особенностями работы людей определенной профессии. Г) словарный запас языка;

4. В каком предложении есть диалектизм (диалектное слово)?

- А) Я стою перед этим последним прозрачным листком и любуюсь им. Б)
Я долго смотрел вслед уезжающей карете.
В) В летний борщ хорошо добавить свекольную ботву. Г)
Яков в овраге ловил козюль.

5. Укажите предложение, в котором есть неологизм.

- А) Вдоль берега плавали парусники. Б)
Лодка всплыла у самого берега.
В) Этот доклад я прочитал в Интернете. Г)
В доме зажглись огни.

6. В каком ряду верно указаны синонимы к фразеологизму?

- А) кот наплакал – вредно, глупо
Б) с горем пополам – еле-еле, кое-как

В) водить за нос – заглушить, мешать Г)
сесть в лужу – обманывать

7. Укажите, к какому стилю относится текст:

А. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Б. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Когда однорукий Федор вернулся домой, мать была в живых. Состарилась, отошала, седины прибавилось. Усадила за стол, а угощать-то и нечем. Было у Федора свое, солдатское.».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

В. Укажите, к какому стилю относится текст:

- Привет! Как дела?
- Нормально. А у тебя?

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Г. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Прошу принять моего ребёнка, Иванова Кирилла, в 5а класс МОУ «СОШ №12 г. Усинска».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Д. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Лейтенант шел по желтому строительному песку, нагретому дневным палящим солнцем. Он был мокрым от кончиков пальцев до кончиков волос, все его тело было усеяно царапинами от острой колючей проволоки».

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1) художественный | 4) публицистический |
| 2) научный | 5) официально-деловой |
| 3) разговорный | |

8. Составить текст - РАССУЖДЕНИЕ из 5-8 предложений на тему «Зачем нужно беречь природу?»

Вариант 1

1. нАчал, облилАсь, цепОчка, отдАв; поднЯв, красИвее, зАжило, создалА; чЕрпать, пОнял;

2.

МР шимпанзе, рельс, рояль, кенгуру, картофель

ЖР иваси, колибри, мышь, кольраби,

СР драже, такси, конфетти, фойе, пюре, купе, шоссе, жалюзи, алиби, киви, жюри

3. В

4. Б

5. Б

6. А

7. А5 Б1 В2 Г3 Д2

Вариант 2

1. экспЕрт, кУхонный, ходАтайство, закУпорить ,облегчИть, дОнизу, Иконопись, кладовАя, создалА, прИнял.

2.

МР кофе, какаду, шимпанзе, конференсье , фламинго,

ЖР салями, цеце, авеню, шоссе,

СР кино, кафе, какао, пюре, интервью, кашне, пенсне **3.Б**

4. Г

5. В

6. Б

7. А4 Б1 В3 Г5 Д1

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по родному (русскому) языку за курс 7 класса

Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение КИМ. Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по родному (русскому) языку. Основная цель и содержание работы определены с учетом Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку.

2. Содержание работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

Примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18), с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

3. Структура работы.

Каждый вариант контрольной работы состоит из 17 заданий: с 1 по 16 – тестовые задания с выбором ответа, 17 задание с развернутым ответом.

4. Время выполнения работы.

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За каждое задание – 1 балл (1-16), Задание 17 – 10 баллов (за каждый критерий оценивания – 2 балла). Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший 17 заданий – 26 баллов.

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует стилю, жанру, тема раскрыта.	2
Работа частично соответствует стилю, жанру, тема раскрыта поверхностно.	1
Допущены ошибки, связанные с пониманием задания.	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Грамотность	

Соблюдены орфографические нормы. (не допущено ни одной орфографической ошибки).	2
Допущены 1-2 орфографические ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены пунктуационные нормы (не допущено ни одной пунктуационной ошибки).	2
Допущены 1-2 пунктуационные ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены речевые и грамматические нормы (не допущено речевых и грамматических ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	10

Рекомендуемая шкала выставления школьных отметок

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	24-26 баллов	18-23 балла	13-17 баллов	0-12 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

6. Распределение заданий итоговой контрольной работы по содержанию и проверяемым умениям.

Итоговая контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала по предмету «Родной (русский) язык»

Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса

Коды тем	Темы курса «Родной (русский) язык»	Количество заданий
1.	Язык и культура	8
1.7	Диалектизмы	1
1.4	Устаревшие слова (историзмы, архаизмы)	4
1.3	Иноязычная лексика	2
1.5	Неологизмы	1
2.	Культура речи.	6
2.1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	2
2.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (паронимы).	2
2.3	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	2
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст.	2

3.1	Функциональные разновидности языка. Стили речи.	2
4.	Создание текста	1
4.1	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	
4.2	Логичное построение самостоятельно созданного текста	
4.3	Соблюдение орфографических норм.	
4.4	Соблюдение пунктуационных норм.	
4.5	Соблюдение речевых и грамматических норм.	

Кодификатор итоговой контрольной работы по родному (русскому) языку для учащихся 7 класса

(Использованы обозначения типа заданий: ВО – задание с выбором, РО – задание с развёрнутым ответом; БУ – базовый уровень, ПУ – повышенный уровень)

№	Уровень задания	Тип	Планируемые результаты	Проверяемые умения	Код
1	БУ	ВО	Различать диалектизмы.	Лексика. Умение находить в речи диалектизмы	1.7
2-5	БУ	ВО	Различать устаревшие слова (историзмы, архаизмы)	Лексика. Умение находить в речи историзмы и архаизмы	1.4
6-7	БУ	ВО	Различать иноязычную лексику	Лексика. Умение находить в речи иноязычные слова (заимствования)	1.3
8	БУ	ВО	Различать неологизмы	Лексика. Умение находить в речи неологизмы	1.5
9-10	БУ	ВО	Соблюдать орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Орфоэпия. Определять ударение в слове	2.1
11-12	БУ	ВО	Соблюдать лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления паронимов в речи).	Умение находить и исправлять типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	2.2
13-14	БУ	ВО	Соблюдать грамматические нормы современного русского литературного языка.	Умение находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с нарушением синтаксической и грамматической нормы.	2.3
15-16	БУ	ВО	Знать функциональные разновидности языка	Речь. Определение функциональной разновидности текстов (стили речи).	3.1
17	ПУ	РО	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.		

			Создавать письменные высказывания различных типов и жанров, редактировать собственный текст. Умение писать сочинения в жанре путевых заметок.	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	4.1
			Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	Логичное построение самостоятельно созданного текста	4.2
			Употреблять языковые средства в зависимости от речевой ситуации.	Соблюдение орфографических норм.	4.3
				Соблюдение пунктуационных норм.	4.4
				Соблюдение речевых и грамматических норм.	4.5

План стандартизированной контрольной работы

Раздел работы	Время выполнения	Тип задания	Максимальный балл
Задания с выбором ответа	20	ВО	16
Создание текста	20	РО	10
Всего	40		26

Распределение заданий по уровню сложности

№ п/п	Раздел работы	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1.	Задания с выбором ответа	16	
2.	Создание текста		1
	Всего	94	6

Контрольная работа по родному (русскому) языку (7 класс)

Вариант 1

1. Найди словосочетания с диалектизмами:

- а) глиняная махотка б)
берестяная грамота в)
яркий костер

2. Слова, вышедшие из активного употребления называются

- а) архаизмы. б)
историзмы.
в) устаревшие. г)
диалектизмы.

3. Укажи, в каком (-их) предложении (-ях) есть архаизм(ы):

- а) Олег усмехнулся, однако чело и взор омрачились думой. б)
Снег валится на поля, вся белешенька земля.
в) Готовь сани летом, а телегу зимой. г)
Шуми, шуми, послушное ветрило....

4. Укажи, в каком предложении используется историзм:

- а) Русские толковые словари имеют многовековую историю. б)
На юноше надет праздничный кафтан.
в) Лексика нашего языка с течением времени быстро меняется. г)
Ночью луна осветила холодным светом наше большое село.

5. Какое значение устаревшего слова определено неверно?

- а) Очи – глаза б) Перст – палец в) Выя – шея г) Десница – рот д) Глаголет – говорит
е) Щёки – ланиты

6. Укажите предложение с заимствованным словом:

- а) Ямщик, не гони лошадей.
б) Как доехал казак до станицы, напоил он коня из криницы. в)
Трактор в поле, что танк в бою.
г) Самые важные места в объявлении выделены маркером. д)
Зябнет осинка, дрожит на ветру.

7. Укажите ряд иноязычных слов:

- а) Самовар, балалайка, спутник. б)
Зарево, право, давность.
в) Наука, слово, учитель.
г) Шахта, история, подарок.
д) Библиография, акваланг, декорация.

8. Прочитайте отрывки из стихотворений В.В. Маяковского. Выберите те отрывки, в которых есть авторские неологизмы. Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

- | | |
|--|---|
| 1) На польский – выпяливают глаза в
тугой
полицейской слоновости – откуда, мол, и что
это за
географические новости? | 2) И не повернув
головы кочан
и чувств никаких не
изведав, берут,
не моргнув, паспорта датчан
и разных
прочих шведов. |
| 3) Берет – как бомбу,
берет – как ежа,
как бритву обоюдоострую, берет,
как гремучую в 20 жал
змею двухметроворостую. | 4) С каким наслажденьем жандармской кастой
я был бы
исхлестан и распят за то,
что в руках у меня
молоткастый, серпастый
советский паспорт. |

9. В каком слове неправильно выделена буква, на которую падает ударение?

- а) залитА б) зАмкнутый в) исклЮченный г) кАшлянуть д)слИвовый

10. В каком слове правильно выделена буква, на которую падает ударение?

- а) начАт б) начатА в) начатО г) начАты д)начАтый

11. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- а) Он полный НЕВЕЖА: книги за жизнь не прочёл.
б) Письмо Шумахера не дошло по назначению: АДРЕСАТ заболел цингой и умер.
в) ДИСЦИПЛИНАРНЫЙ арест применяется к военнослужащему лишь в исключительных случаях и только за совершенный им грубый проступок.
г) Юра поднимал модель как можно выше над головой, стараясь миновать ОПАСНЫЙ поворот.

12. В каком предложении вместо слова ЭФФЕКТНЫЙ нужно употребить слово ЭФФЕКТИВНЫЙ?

- а) С прогнозом погоды зрителей познакомила эффектная девушка. б) С заключительным аккордом балерина застыла в эффектной позе. в) Для эффектной работы цеха необходимо отладить все механизмы.
г) Эффектные комбинезоны были представлены на выставке рабочей одежды.

13. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- а) В пьесе «Чайка» сюжетная линия развивается в нескольких направлениях.
б) В своих статьях этот журналист поставил вопросы, волнующих многих его современников. в) Наука изучает законы окружающего мира и при этом опирается на опыт предшествующих поколений.
г) Живопись не только обогащает эмоционально, но и заставляет думать.

14. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Вопреки желанию больного его положили в больницу.
б) Нужно обязательно оплатить проезд в метро.
в) Урок-лекция впервые проведен в нашем классе.
г) Платье-халат постирано и убран в шкаф.

15. Функциональный стиль речи, который служит для неформального общения, когда автор делится с окружающими своей информацией по бытовым вопросам в неофициальной обстановке:

- а) официально-деловой стиль б) разговорный стиль в) художественный стиль

16. Укажите, признаки какого стиля речи предложены: используется в газетах, в передачах радио и телевидения; сообщает информацию, имеющую общественно – политическое значение; воздействует на массы –

- а) научный б) художественный в) публицистический г) разговорный д) деловой.

17. Напиши путевую заметку в газету (5-7 предложений).

Вариант 2

1. Найди словосочетания с диалектизмами:

- а) льняной рушник б)
- ясный месяц
- в) добрый молодец

2. Слова, вышедшие из активного употребления называются

- А) архаизмы.
- Б) историзмы.
- В) устаревшие.
- Г) диалектизмы.

3. Укажи, в каком (-их) предложении (-ях) есть архаизм(ы):

- а) Семь раз отмерь – один отрежь. б)
- Очи разболелись, гляючи.
- в) Любовь и дружба до вас дойдут сквозь мрачные затворы. г)
- Девочка обиделась и громко заплакала.

4. Укажи, в каком предложении используется историзм:

Шестого числа каждого месяца он получал небольшое вознаграждение.
Некоторые термины употребляются только специалистами какой-то одной области. Няней его была крепостная служанка.
Из-за туч выглянул месяц.

5. Какое значение устаревшего слова определено неверно?

- а) Брадобрей - вор б) Извет - донос в) Лицедей - актёр г) Длань – ладонь
- д) Зерцало- зеркало е) Психея-душа

6. Укажите предложение с употреблением заимствованного слова: а)

- Профессор предложил ассистенту прочитать вступительную главу. б)
- Собранный урожай отправляется в амбары.
- в) Больной попросил медсестру налить ему воды. г)
- Фёдор жил бобылём на краю села.
- д) Мне представили этого темноволосого юношу с томными очами.

7. Укажите ряд иноязычных слов:

- а) Справочник, больница, сохранение. б)
- Слипоны, наггетсы, спагетти.
- в) Украшение, компьютер, давление. г)
- Кремень, очертание, бремя.
- д) Зеркало, вестибюль, обаяние.

8. Укажите соответствие для всех 4 вариантов ответа:

- 1) слово считается неологизмом сейчас
 - 2) слово стало неологизмом во времена СССР
 - 3) слово ввел в язык поэт или писатель
 - 4) слово было неологизмом совсем недавно, но теперь вошло в речь
- | | |
|---------------------|--------------|
| космонавт интерфейс | ноутбук |
| | зеленокудрый |

9. В каком слове неправильно выделена буква, на которую падает ударение?

- а) апострОф б) бунгАло в) валовОй г) давнИшний д) кУхонный

10. В каком слове правильно выделена буква, на которую падает ударение?

- а) призвАн б)призванА в)прИзвано г)призванЫ

11. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- а) МАСЛЯНЫЙ крем для торта можно сделать впрок.
б) От горя и слез за эти годы Наталья Кирилловна ПОСТАРЕЛА.
в) ВЕРХОВАЯ езда – это то, о чем многие из нас мечтают с детства и всю жизнь. г)
БЫВАЛЫЙ страх вернулся к нему с удвоенной силой.

12. В каком предложении вместо слова ДВОРОВЫЙ нужно употребить слово ДВОРЯНСКИЙ?

- а) Во многих дворовых усадьбах сейчас работают музеи.
б) Охраняет территорию участка дворовой пёс по кличке Дружок.
в) Все дворовые постройки северного крестьянского дома находились под одной крышей.
г) Среди многочисленных дворовых барин особо выделял повара Тихона.

13. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- а) Лирический герой — один из центральных персонажей романа «Евгений Онегин».
б) На встречу с писателем пришли те, кто любит современный детектив.
в) Одним из художников, воспевавших красоту русской глубинки, был Левитан.
г) Химическая реакция показывает и помогает разобраться в составе вещества.

14. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Мои родители хранят и часто перечитывают «Роман-газету».
б) Мы оплатили за покупки и вышли из универмага.
в) Студенты с радостью помогали археологам, приехавшим из Санкт-Петербурга.
г) Мы уже давно выписываем журнал «Природа».

15. Укажите стилевые черты разговорного стиля.

- а) Призывность, логичность, оценочность.
б) Научность, точность, логичность.
в) Официальность, точность, стандартизированность.
г) Непринужденность, спонтанность, диалогичность

16. Укажите, признаки какого стиля речи предложены: используется в газетах, в передачах радио и телевидения; сообщает информацию, имеющую общественно – политическое значение; воздействует на массы –

- а) научный б) художественный в) публицистический г) разговорный д) деловой.

17. Напиши путевую заметку в газету (5-7 предложений).

Ответы:

Вариант 1.

- 1.- а
- 2.- в
- 3.- а
- 4.- б
- 5.- г
- 6.- г
- 7.- д
- 8.- 1),3),4)
- 9.- в
- 10.- б
- 11.- а
- 12.- в
- 13.- б
- 14.- г
- 15.- б
- 16.- в

Вариант 2.

- 1.- а
- 2.- в
- 3.- б
- 4.- в
- 5.- а
- 6.- а
- 7.- б
- 8.- 1)-интерфейс, 2)-космонавт, 3)-зеленокудрый, 4)-ноутбук 9.- б
- 10.- в
- 11.- а
- 12.- г
- 13.- г
- 14.- б
- 15.- г
- 16.- в

Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по родному (русскому) языку

8 класс

1. Назначение работы: итоговая контрольная работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки учащихся 8 класса в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

2. Содержание работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

Примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18), с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

3. Структура работы.

Каждый вариант диагностической работы состоит из 20 заданий: 19 заданий с выбором ответа и 1 задание с развернутым ответом.

4. Время выполнения работы.

На выполнение всей итоговой контрольной работы отводится 40 минут.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Задания 1-19 оцениваются в 19 баллов (1 балл за каждое задание); задание 20 – 14 баллов (за каждый критерий оценивания – 2 балла).

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший 20 заданий – **33 балла.**

№	Критерии оценивания письменного высказывания	Баллы
1	Содержание письменного высказывания	
	Наличие обоснованного ответа.	
	Работа соответствует типу речи, тема раскрыта. Приведён тезис, представлены аргументы, доказательства.	2
	Работа частично соответствует типу речи, тема раскрыта поверхностно. Тезис недостаточно аргументирован.	1
	Допущены ошибки, связанные с пониманием задания.	0
2	Речевое оформление сочинения	
	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения мыслей	
	В работе отсутствуют логические ошибки; верно использованы языковые средства логической связи.	2
	В работе допущена 1 логическая ошибка и/или 1 ошибка в использовании языковых средств логической связи.	1
	В работе допущено более 1-й логической ошибки, и/или имеются более 1-й ошибки в использовании языковых средств логической связи.	0
3	Точность и ясность речи	
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом и разнообразными грамматическими средствами, чтобы точно и понятно выразить свою мысль.	2
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом, однако прослеживается однообразие грамматического строя речи, что не позволяет точно и понятно выразить свою мысль.	1
	Работа учащегося отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0

4	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
5	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
6	Соблюдение грамматических норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
7	Соблюдение речевых норм	
	речевых ошибок нет	2
	допущены 1– 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
Максимальное количество баллов по критериям 1-7		14

Рекомендуемая шкала выставления школьных отметок

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	29-33 балла	24-28 баллов	17-23 балла	0-16 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

6. Распределение заданий итоговой контрольной работы по содержанию и проверяемым умениям.

Итоговая контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала по предмету «Родной (русский) язык»

Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса

Коды тем	Темы курса «Родной (русский) язык»	Количество заданий
1.	Язык и культура	12
1.3	Происхождение языка. Исконно-русская и заимствованная (иноязычная).	4
1.1	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы, омонимы. Многозначные слова.	2
1.6	Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления	1
1.7	Диалектизмы	1
1.8	Профессионализмы	1
1.2	Фразеологизмы	3
2.	Культура речи.	7
2.1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
2.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (паронимы).	1
2.3	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	4
2.4	Речевые ошибки	1
3.	Создание текста	1

4.1	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	
4.2	Логичное построение самостоятельно созданного текста	
4.3	Соблюдение орфографических норм.	
4.4	Соблюдение пунктуационных норм.	
4.5	Соблюдение речевых и грамматических норм.	

Кодификатор итоговой контрольной работы по родному (русскому) языку для учащихся 8 класса

(Использованы обозначения типа заданий: ВО – задание с выбором, РО – задание с развёрнутым ответом; БУ – базовый уровень, ПУ – повышенный уровень)

№ задания	Уровень задания	Тип задания	Планируемые результаты	Проверяемые умения	Код
1-2	БУ	ВО	Различать исконно-русскую и заимствованную (иностранную) лексику.	Лексика. Умение находить в речи исконно-русскую и заимствованную (иностранную) лексику.	1.3
3-4	БУ	ВО	Определять лексическое значение слова.	Лексика. Умение находить в речи синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова	1.1
5	БУ	ВО	Различать общеупотребительную лексику и лексику ограниченного употребления	Лексика. Умение находить в речи общеупотребительные слова	1.6
6	БУ	ВО	Различать диалектные слова	Лексика. Умение находить в речи диалектизмы	1.7
7	БУ	ВО	Различать профессионализмы	Лексика. Умение находить в речи профессионализмы	1.8
8-9	БУ	ВО	Различать исконно-русскую и заимствованную (иностранную) лексику.	Лексика. Умение находить в речи исконно-русскую и заимствованную (иностранную) лексику.	1.3
10-12	БУ	ВО	Знать фразеологизмы и их значение.	Лексика. Умение находить в речи фразеологизмы и определять их значение.	1.2
13	БУ	ВО	Соблюдать орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Орфоэпия. Определять ударение в слове	2.1
14	БУ	ВО	Соблюдать грамматические нормы современного русского литературного языка.	Грамматика. Определение рода несклоняемых имен существительных.	2.3
15	БУ	ВО	Соблюдать лексические нормы	Умение находить и	2.2

			современного русского литературного языка (нормы употребления паронимов в речи).	исправлять типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	
16-18	БУ	ВО	Соблюдать грамматические нормы современного русского литературного языка.	Грамматика. Определение рода несклоняемых имен существительных.	2.3
19	БУ	ВО	Соблюдать нормы современного русского литературного языка.	Находить и исправлять речевые ошибки	2.4
20	ПУ	РО	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.		
			Создавать письменные высказывания различных типов и жанров, редактировать собственный текст. Умение писать сочинения-рассуждения. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Употреблять языковые средства в зависимости от речевой ситуации.	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	4.1
				Логичное построение самостоятельно созданного текста	4.2
				Соблюдение орфографических норм.	4.3
				Соблюдение пунктуационных норм.	4.4
				Соблюдение речевых и грамматических норм.	4.5

План стандартизированной контрольной работы

Раздел работы	Время выполнения	Тип задания	Максимальный балл
Задания с выбором ответа	20	ВО	19
Создание текста	20	РО	14
Всего	40		33

Распределение заданий по уровню сложности

№ п/п	Раздел работы	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1.	Задания с выбором ответа	19	
2.	Создание текста		1
	Всего	95	5

Контрольная работа по родному (русскому) языку (8 класс)

Вариант 1

1. На какие 2 группы делятся слова по происхождению?

- 1) Диалектная и специальная.
- 2) Книжная и разговорная.
- 3) Исконно-русская и заимствованная.
- 4) Жаргонная и устаревшая.

2. Выберите утверждение, которое вы считаете ложным:

- 1) В далеком прошлом в русский язык вошли первые заимствованные слова из индоевропейского и праславянского языков.
- 2) Одними из самых распространенных и органично вошедших в русский язык заимствований являются старославянизмы, потому что они вошли в наш язык из близкого славянского языка.
- 3) В эпоху правления Петра I активно заимствовались слова из голландского, немецкого языков, связанные с мореходством, судостроением, военным делом: *штурм, орден, верфь, гавань* и др.
- 4) Слова, заимствованные из других языков в результате языковых контактов, составляют меньшую часть всего словарного состава русского языка.

3. Найдите лексическое значение слова «невежда»:

- 1) невоспитанный, невежливый человек;
- 2) незнающий, неграмотный человек.

4. Найти верные суждения:

- 1) Синонимы – многозначные слова;
- 2) Антонимы – одинаковые по звучанию, но разные по лексическому значению слова;
- 3) Вторичное значение слова, которое возникло на основе прямого и связано с ним по смыслу, называется переносным;
- 4) Разные значения многозначного слова даются в одной словарной статье.

5. Найти общеупотребительные слова:

- 1) шествовать; 2) дрыхнуть; 3) идти; 4) спать; 5) поживать.

6. Найти диалектные слова:

- 1) тутошний 2) шибко 3) очень 4) дом 5) кочет.

7. Найти среди слов профессионализмы:

- 1) вокал; 2) музыка; 3) инструмент; 4) стамеска.

8. Найти заимствованные слова:

- 1) массаж; 2) каучук; 3) рассвет; 4) абажур.

9. Найти пары, в которых верно подобраны русские синонимы к иноязычным словам:

- 1) афоризм – предложение; 2) аллегория – иносказание;
3) эрудиция – начитанность; 4) реформа – обсуждение.

10. Найти неверное суждение:

- 1) Профессиональными называются слова, вышедшие из активного повседневного употребления.
- 2) Фразеологизмы – устойчивые сочетания слов.
- 3) Диалектными называются слова, употребляемые только жителями той или иной местности.
- 4) Неологизмы – новые слова, возникшие в языке.

11. Найти предложения с фразеологическими оборотами:

- 1) Он набрал в рот воды и прополоскал горло.
- 2) Безобразничал, а как отвечать – воды в рот набрал.
- 3) Нас с другом водой не разольешь.
- 4) Трудно заполнить узкий сосуд, не разлив воды.

12. Найти неверное значение фразеологизма:

- 1) засучив рукава – усердно, энергично
- 3) белая ворона – плохой человек
- 2) китайская грамота – что-то неясное, непонятное
- 4) среди бела дня – открыто, явно.

13. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный слог?

- 1) экспЕрт;
- 2) оптОвый;
- 3) бАлуясь;
- 4) прибылА.

14. В каком словосочетании зависимое слово может стоять в форме творительного падежа без предлога?

- 1) рад (встреча);
- 2) беспокоиться (дети);
- 3) гордиться (внучка);
- 4) обидеться (коллега).

15. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) В городе активно ведётся ЖИЛИЩНОЕ строительство.
- 2) Каждый преподаватель знает, что он не добьётся желаемых результатов в работе, если не организует систематических ВНЕКЛАССНЫХ занятий.
- 3) ГРЕЧЕСКИЙ язык относится к индоевропейской семье языков.
- 4) ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ мастерство актёров вызывало восхищение зрителей.

16. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) килограмм помидоров;
- 2) будущие выборы;
- 3) в двух тысяч тринадцатом году;
- 4) опять ошиблась.

17. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Работая над сочинением,

- 1) вас никто не должен отвлекать;
- 2) вам нужны будут критические статьи;
- 3) не отвлекайтесь;
- 4) сначала составляется план.

18. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Студент сказал, что я ещё не подготовился к ответу.
- 2) Благодаря слаженной работе трудового коллектива завод перевыполнил план.
- 3) Кондуктор попросил оплатить проезд.
- 4) В автобиографической трилогии Л. Толстого “Детство”, “Отрочество”, “Юность” главным героем стал Николенька Иртеньев

19. Найти предложения с речевыми ошибками:

- 1) Моя автобиография очень короткая.
- 2) Знание родного языка играет большое значение в жизни.
- 3) Поставь свою подпись под документом.
- 4) Сегодня у меня был очень удачливый день.

20. Напишите сочинение-рассуждение, ответ на вопрос:

В чем вы видите важность изучения норм русского литературного языка? (Объём - не менее 50 слов).

Вариант 2

1. На какие 2 группы делятся слова по происхождению?

- 1) Жаргонизмы и диалектизмы
- 2) Историзмы и архаизмы
- 3) Архаизмы и Неологизмы
- 4) Исконно-русская и заимствованная.

2. Выберите утверждение, которое вы считаете верным:

- 1) Старославянский был устным языком славянских народов.
- 2) Примером старославянизма может служить слово *дерево*.
- 3) Старославянизмы закрепились в русском языке и вытеснили исконно русские слова с тем же значением.
- 4) Примером старославянизма может служить слово *врата*.

3. Найти лексическое значение слова «компания»:

- 1) военные действия; 2) мероприятия для проведения политической или хозяйственной задачи; 3) группа лиц, чем-либо связанных, а также торговое или промышленное товарищество.

4. Найти верные суждения:

- 1) Лексика – это то, что слово обозначает.
- 2) Синонимы – противоположные по значению слова.
- 3) Однозначные слова имеют только 1 лексическое значение.
- 4) Все значения многозначного слова обязательно имеют между собой что-то общее.

5. Найти общеупотребительные слова:

- 1) упал; 2) шлепнулся; 3) есть; 4) лопать; 5) вкушать.

6. Найти диалектные слова:

- 1) пимы; 2) свекла; 3) бурак; 4) дюже.

7. Найти среди слов профессионализмы:

- 1) фонема; 2) морфема; 3) работа; 4) лексика.

8. Найти заимствованные слова:

- 1) поэт; 2) арифметика; 3) рассада; 4) кросс.

9. Найти пары, в которых неверно подобраны русские синонимы к иноязычным словам:

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1) финал – конец; | 2) алчный – бескорыстный; |
| 3) монумент – памятник; | 4) антракт – обед. |

10. Найти верное суждение:

- 1) Диалектными называются слова, которые употребляются людьми определенной профессии.
- 2) Устаревшие слова – слова, вышедшие из активного повседневного употребления.
- 3) Фразеологизмы – новые слова, возникшие в языке.

11. Найти предложения с фразеологическими оборотами:

- 1) Носить в руках тяжести вредно.
- 2) Отец очень любил дочь и готов был всю жизнь на руках носить.
- 3) До моего дома от школы рукой подать.
- 4) Удержать в руках пудовую гирю не каждый может.

12. Найти неверное значение фразеологизма:

- 1) пускать пыль в глаза – хвастать, обманывать;
- 2) держать язык за зубами – обидеться;
- 3) делать из мухи слона – преувеличивать;
- 4) ни к селу ни к городу – некстати, невпопад.

13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный слог?

- 1) средствА;
- 2) поднЯтый;
- 3) пролИла;
- 4) нанесенА.

14. Укажите ошибку в построении словосочетания.

- 1) внушать страх;
- 2) заплатить за услуги;
- 3) оплатить за проезд;
- 4) обвинён в предательстве.

15. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Мальчик стал ДИПЛОМАНТОМ международного конкурса пианистов.
- 2) В письме был ЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ отклик на его изобретение.
- 3) ЗАВОДНОЙ ключ от куклы был утерян.
- 4) Щенок был ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ, робкий и слабый.

16. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) надеть куртку;
- 2) более двухсот тысяч воинов;
- 3) дружна с обеими девушками;
- 4) более красивейший орнамент.

17. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Составляя предложения,

- 1) мне было сделано замечание;
- 2) обдумывается его структура;
- 3) нужно учитывать как лексическое, так и грамматическое значение слов;
- 4) должен учитываться стиль речи.

18. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Лучшие из русских народных сказок, переведённых на все языки мира, стали добрыми спутниками детей в разных странах.
- 2) В одном из старинных домов, сохранившихся в центре Москвы, бывали знаменитые русские поэты и писатели, композиторы и художники.
- 3) По приезду в Петербург экскурсанты сразу же отправились в Русский Музей.
- 4) Те, кто бывал летом в лесу, ощущали на себе его благотворное влияние.

19. Найти предложения с речевыми ошибками:

- 1) Сказки, пословицы и загадки – произведения народного фольклора.
- 2) Роспись родителей в дневнике была неразборчивой.
- 3) Мой приятель своей подсказкой оказал мне плохую медвежью услугу.
- 4) Большое значение в математике имеет логика рассуждений.

20. Напишите сочинение-рассуждение, ответ на вопрос:

Для чего необходимо изучать предмет «Родной язык»? (Объём - не менее 50 слов).

Ответы:

1 вариант

- 1.- 3
- 2.- 1
- 3.- 2
- 4.- 3,4
- 5.- 3,4
- 6.- 1,2,5
- 7.- 1,3,4
- 8.- 1,2,4
- 9.- 2,3
- 10.- 1
- 11.- 2,3
- 12.- 3
- 13.- 3
- 14.- 3
- 15.- 4
- 16.- 3
- 17.- 3
- 18.- 1
- 19.- 2,4

2 вариант

- 1.- 4
- 2.- 4
- 3.- 3
- 4.- 3,4
- 5.- 1,3
- 6.- 1,3,4
- 7.- 1,2,4
- 8.- 1,2,4
- 9.- 2,4
- 10.- 2
- 11.- 2,3
- 12.- 2
- 13.- 4
- 14.- 3
- 15.- 4
- 16.- 4
- 17.- 3
- 18.- 3
- 19.- 3,4

Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по родному (русскому) языку

9 класс

1. Назначение работы: итоговая контрольная работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки учащихся 9 класса в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

2. Содержание работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

Примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18), с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

3. Структура работы.

Каждый вариант диагностической работы состоит из 12 заданий: 5 заданий с выбором одного правильного ответа, 6 заданий с кратким ответом и 1 задание с развернутым ответом.

4. Время выполнения работы.

На выполнение всей итоговой контрольной работы отводится 40 минут.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Задания 3-11 оцениваются в 1 балл; задание 1 оценивается в 4 балла (за каждое соответствие 1 балл); задание 2 оценивается в 4 балла (1 б. за определение и по 1б. за примеры).

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший 12 задание (задание с развернутым ответом) – **14 баллов**.

№	Критерии оценивания письменного высказывания	Баллы
1	Содержание письменного высказывания	
	Наличие обоснованного ответа.	
	Работа соответствует типу речи, тема раскрыта. Приведён тезис, представлены аргументы, доказательства.	2
	Работа частично соответствует типу речи, тема раскрыта поверхностно. Тезис недостаточно аргументирован.	1
	Допущены ошибки, связанные с пониманием задания.	0
2	Речевое оформление сочинения	
	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения мыслей	
	В работе отсутствуют логические ошибки; верно использованы языковые средства логической связи.	2
	В работе допущена 1 логическая ошибка и/или 1 ошибка в использовании языковых средств логической связи.	1
	В работе допущено более 1-й логической ошибки, и/или имеются более 1-й ошибки в использовании языковых средств логической связи.	0
3	Точность и ясность речи	
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом и разнообразными грамматическими средствами, чтобы точно и понятно выразить свою мысль.	2
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом, однако прослеживается однообразие грамматического строя речи, что не позволяет точно и понятно выразить свою мысль.	1
	Работа учащегося отличается бедностью словаря и однообразием	0

	грамматического строя речи.	
4	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
5	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
6	Соблюдение грамматических норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
7	Соблюдение речевых норм	
	речевых ошибок нет	2
	допущены 1– 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
Максимальное количество баллов по критериям 1-7		14

Максимальный балл, который может получить ученик за выполнение всей работы, – **31 балл**.

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с критериями ответа. Задание с развернутым ответом оценивается учителем с учётом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания письменного высказывания.

Рекомендуемая шкала выставления школьных отметок

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	28-31 баллов	22-27 баллов	16-21 баллов	0-15 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

6. Распределение заданий итоговой контрольной работы по содержанию и проверяемым умениям.

Итоговая контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала по предмету «Родной (русский) язык»

Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса

Коды тем	Темы курса «Родной (русский) язык»	Количество заданий
1	Язык и культура.	2
2.1	Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
2.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	3
2.3	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	4
3.1	Речь. Речевая деятельность. Текст.	1

	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	
3.2	Текст как единица языка и речи.	1
	Итого:	12

Кодификатор итоговой контрольной работы по родному (русскому) языку для учащихся 9 классов

(Использованы обозначения типа заданий: В – задание с выбором ответа, К – задание с кратким ответом, Р – задание с развёрнутым ответом.)

№ задания	Уровень задания	Тип задания	Планируемые результаты	Проверяемые умения	Код
1	БУ	В	Определять, из каких произведений художественной литературы пришли в язык представленные крылатые слова и выражения	Умение соотносить художественное произведение и крылатое выражение	1
2	БУ	К	Различать неологизмы.	Умение использовать неологизмы в речи	1.5
3	БУ	К	Соблюдать орфоэпические нормы.	Умение расставлять ударения в словах в соответствии с орфоэпическими нормами.	2.1
4	БУ	К	Соблюдать нормы лексической сочетаемости слов. Знать понятия тавтология, плеоназм.	Умение находить и исправлять типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости и речевой избыточностью.	2.2.1
5	БУ	К	Соблюдать нормы употребления паронимов в речи. Тавтология.	Умение находить и исправлять типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	2.2.2
6	БУ	К	Соблюдать нормы употребления паронимов в речи. Плеоназм.	Умение находить и исправлять типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	2.2.3
7	БУ	К	Соблюдать нормы употребления производных предлогов в речи	Умение находить и исправлять типичные ошибки, связанные с употреблением производных предлогов	2.3.1
8	БУ	В	Соблюдать нормы употребления причастных оборотов	Умение находить типичные ошибки, связанные с употреблением причастных оборотов	2.3.2

9	БУ	В	Соблюдать нормы употребления деепричастных оборотов	Умение находить типичные ошибки, связанные с употреблением деепричастных оборотов	2.3.3
10	БУ	В	Соблюдать нормы употребления косвенной речи	Умение находить типичные ошибки, связанные с употреблением косвенной речи	2.3.4
11	БУ	В	Знать виды преобразования текстов: аннотация, конспект, рецензия, отзыв	Умение различать по определению виды преобразования текстов	3.1
12	ПУ	Р	Создавать письменные высказывания различных типов и жанров, редактировать собственный текст. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Употреблять языковые средства в зависимости от речевой ситуации	Умение создавать письменный текст заданной тематики с соблюдением орфографических и пунктуационных правил русского языка, грамматических и речевых норм.	3.2

Контрольная работа по родному (русскому) языку (9 класс)

Вариант 1

1. Определите, из каких произведений данные крылатые выражения.

1. «...Мы все учились понемногу Чему-нибудь и как-нибудь...»	А) А.С. Грибоедов «Горе от ума»
2. «Счастливые часов не наблюдают»	Б) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
3. «И какой же русский не любит быстрой езды?»	В) И.А. Крылов «Волк и ягнёнок»
4. «У сильного всегда бессильный виноват».	Г) Н.В. Гоголь «Мёртвые души»

2. Что такое неологизм? Приведите в качестве примера 3 неологизма.

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обОдрить дозвонИтся
прИнятый понЯв
квартАл

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. Выпишите это слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Многие психологи придерживаются того отношения, что все хорошие и все плохие черты личности закладываются в детстве.

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

До выполнения ремонтных работ по замене повреждённых элементов необходимо в целях безопасности **ОГОРОДИТЬ** опасную зону.

Введение новых требований поставит разработчиков нового проекта в **ЗАТРУДНЁННОЕ** положение.

Необходимая принадлежность многих игр — это **ИГРАЛЬНЫЙ** кубик.

Информационная служба городской телефонной сети опубликовала итоги перехода **АБОНЕНТОВ** на новые тарифные планы.

КОРЕННЫЕ жители полуострова живут обособленно многие века, и их быт практически не изменился.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

благодаря **СИСТЕМЕ**
согласно **РАСПИСАНИЮ** вопреки
ОЖИДАНИЯ ввиду **ЗАСУХИ**

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

А) В поэме «Василий Тёркин» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющим верность долгу и отчизне.

Б) Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.

В) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшем людей от города. Г)

Группа популяций разных видов, населяющих определённую территорию, образует сообщество.

9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.

А) Дым, окутывая дома, поднимался вверх.

Б) Найдя чужую вещь, она немедленно возвращается её хозяину.

В) Оленёнок, ошпыливая листочки и прислушиваясь к малейшему шороху, ходил возле куста. Г) По небу ползли тяжёлые серые тучи, скрывая проглядывающее время от времени солнце.

10. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: неправильное построение предложения с косвенной речью.

А) Она попросила, чтобы я зашёл за ней вечером.

Б) Диктор сообщил, что завтра ожидается похолодание.

В) По мнению Льва Толстого, что сколько сердец — столько родов любви. Г) Он рассказывал, будто в лесу видел живого медведя.

11. Конспект – это

А) анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.

Б) краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги, которая показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе.

В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы.

Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.

12. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Правила безопасного общения в

социальных сетях». Объём - не менее 50 слов.

Вариант 2

1. Определите, из каких произведений данные крылатые выражения.

1. «Чем меньше женщину мы любим, Тем легче нравимся мы ей...»	А) И.А. Крылов «Любопытный»
2. И дым Отечества нам сладок и приятен!»	Б) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
3. «Слона – то я и не приметил».	В) Н.В. Гоголь «Мёртвые души»
4. «Эх, тройка! птица тройка! кто тебя выдумал?»	Г) А.С. Грибоедов «Горе от ума»

2. Что такое заимствованные слова? Приведите 3 примера заимствованных слов.

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

довезЁнный вручИт
сорвалаА катАлог
донЕльзя

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Холодный снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Мне казалось, что в этом путешествии львиная часть всей работы падает на меня. Такое положение меня не устраивало.

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

АБОНЕМЕНТЫ на концерты, проходящие в Концертном зале имени П.И. Чайковского, можно приобрести во всех кассах Московской государственной академической филармонии.

Метеорологи не имеют возможности заранее с достоверностью прогнозировать наступление погодных аномалий, но учёные не исключают, что в дальнейшем нашу планету ВЫЖИДАЮТ резкие колебания погоды.

Перед тем как использовать суспензию для ингаляции, контейнер необходимо ВСТРЯХНУТЬ лёгким вращательным движением.

Прошедший год был отмечен ВПЕЧАТЛЯЮЩИМИ событиями в культурной жизни страны.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

благодаря СИСТЕМЕ согласно
ПЛАНА
вопреки ОЖИДАНИЯМ ввиду
ЗАСУХИ

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

А) Всё вокруг: лес, поле, журчащий ручей — было красиво необыкновенно трогательной красотой, так много говорящие русскому сердцу.

Б) Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.

В) Оценка риска для здоровья — это процесс установления степени выраженности и вероятности развития неблагоприятных эффектов, обусловленных воздействием факторов окружающей среды на здоровье.

Г) Группа популяций разных видов, населяющих определённую территорию, образует сообщество.

9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.

А) Она сидела, горделиво откинув голову, и искоса посматривала на меня. Б) Снег, лениво падая с темного неба, постепенно заносил дорогу.

В) Заглянув на урок, директору представилась интересная картина. Г)

Рогатые улитки медленно ползут, бороздя песчаное дно речки.

10. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: неправильное построение предложения с косвенной речью.

А) Он рассказывал, будто в лесу видел живого тигра. Б) Она попросила, чтобы я зашёл за ней вечером.

В) Не успевший подготовить ответ студент грустно сказал, что мне понадобится ещё немного времени.

Г) Мне сказали, что пора собираться в дорогу.

11. Аннотация – это

А) анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.

Б) краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги, которая показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе.

В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы.

Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.

12. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Правила безопасного общения в социальных сетях». Объём - не менее 50 слов.

Вариант 3

1. Определите, из каких произведений данные крылатые выражения.

1. «А счастье было так возможно, Так близко!»	А) И.А. Крылов «Кот и повар»
2. «Служить бы рад, прислуживаться тошно».	Б) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
3. «А Васька слушает да ест».	В) Н.В. Гоголь «Мёртвые души»
4. «Эх, тройка! птица тройка! кто тебя выдумал?»	Г) А.С. Грибоедов «Горе от ума»

2. Что такое неологизм? Приведите в качестве примера 3 неологизма.

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

договорЁнность нОгтя

взЯлась зАгнутый

красИвее

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Скрывать истинную правду было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

С водителями автоколонны была прочитана беседа о недопустимости курения и разговора по телефону при работе на линии.

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Инновационный технологический рынок в России в ближайшие три года может ОЖИДАТЬ волна неудач, вызванных цикличным характером его развития.

Пржевальского ждали зыбучие пески, миражи, бураны, лютые холода и НЕТЕРПИМАЯ жара.

В течение последних лет опытные тренеры подготовили сильных игроков, которые в ближайшее время будут готовы ПОПОЛНИТЬ сборную России.

ДОВЕРИТЕЛЬНАЯ беседа делает отношения в семье более глубокими и прочными, а самих членов семьи — более счастливыми.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

благодаря СИСТЕМЫ
согласно РАСПИСАНИЮ вопреки
ОЖИДАНИЯМ ввиду ЗАСУХИ

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

А) В поэме «Василий Тёркин» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющего верность долгу и отчизне.

Б) Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.

В) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшей людей от города. Г) Группа популяций разных видов, населяющих определённую территорию, образует сообщество.

9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.

А) И наш челнок плыл, медленно качаясь, меж топких берегов извилистой реки.

Б) Все замолчали, переглянувшись между собой, и уже не возвращались к этой теме. В) Надев костюм в примерочной, он подгоняется по фигуре.

Г) Вскочив на коня, князь поскакал в поле, пересек мост через Каю, а за ним, гремя оружием, полетели его холопы.

10. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: неправильное построение предложения с косвенной речью.

А) Мне сказали, что пора собираться в дорогу. Б) Тогда он сказал, что вернётся через час.

В) Ко мне подошла женщина и спросила, где находится ближайшая аптека.

Г) Задержавшись у дверей, сестра сказала, что я буду рада пригласить всех вас в гости в субботу.

11. Рецензия – это

А) анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.

Б) краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги, которая показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе.

В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы.

Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.

12. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Правила безопасного общения в социальных сетях». Объём - не менее 50 слов.

Вариант 4

1. Определите, из каких произведений данные крылатые выражения.

1. «Ах! злые языки страшнее пистолета».	А) И.А. Крылов «Мышь и крыса»
2. «Сильнее кошки зверя нет!»	Б) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
3. «И какой же русский не любит быстрой езды?»	В) Н.В. Гоголь «Мёртвые души»
4. «Любви все возрасты покорны»	Г) А.С. Грибоедов «Горе от ума»

2. Что такое заимствованные слова? Приведите 3 примера заимствованных слов.

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ловкА (какова?) защЕмит

бАНты

создАв красИвее

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Нередко художественные произведения бывают автобиографичны. Известно, что, создавая повесть «Бегство в Америку», Александр Грин писал свою автобиографию.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Большую половину жизни Матвей Семёнович ни о чём не беспокоился, жил на широкую ногу, много, но бесцельно путешествовал, а потом что-то резко изменилось: он стал много думать, занялся благотворительностью и даже начал писать книги.

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В офис юриста каждый клиент приходит со своей проблемой, и внимательный приём и ДОВЕРЧИВАЯ беседа являются залогом установления прочных деловых отношений.

Готовые тосты можно украсить базиликом, который нужно предварительно вымыть, хорошо ОТРЯХНУТЬ от капель и нарезать полосками.

Хозяин, не желая показаться НЕВЕЖЕЙ, поспешно вышел из гостиной и первым протянул необычному гостю руку для крепкого рукопожатия.

Информацию о НАЛИЧИИ билетов на детские спектакли, которые будут проходить в дни зимних каникул, можно получить в кассах драматического театра.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

благодаря СИСТЕМЕ

согласно РАСПИСАНИЯ вопреки

ОЖИДАНИЯМ ввиду ЗАСУХИ

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.

А) В поэме «Василий Тёркин» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющего верность долгу и отчизне.

Б) Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.

В) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшем людей от города. Г)

Группа популяций разных видов, населяющие определённую территорию, образует сообщество.

9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.

А) И наш челнок плыл, медленно качаясь, меж топких берегов извилистой реки. Б) Рогатые улитки медленно ползут, бороздя песчаное дно речки.

В) Идя вдоль берега, морской воздух приятно освежал наши лица.

Г) Все овцы кинулись к ней, лишь малыш не справился с разгоном, едва сумев затормозить.

10. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: неправильное построение предложения с косвенной речью.

А) В ответ на просьбу мы услышали, что я не привыкла уступать. Б)

Павел сказал, что он рад за Ирину.

В) Мама спросила, не я ли открыла форточку.

Г) Он рассказывал, будто в лесу видел живого тигра.

11. Отзыв – это

А) анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.

Б) краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги, которая показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе.

В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы.

Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.

12. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Правила безопасного общения в социальных сетях». Объём - не менее 50 слов.

Правильные ответы к заданиям

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4
1. 1.Б 2. А 3. Г 4. В	1. 1.Б 2. Г 3. А 4. В	1. 1.Б 2. Г 3. А 4. В	1. 1.Г 2. А 3. В 4. Б
2. 1+3	2. 1+3	2. 1+3	2. 1+3
3. ободрить	3. каталог	3. взялась	3. защежит
4. главную	4. холодный	4. истинную	4. свою
5. мнения	5. доля	5. проведена	5. часть
6. затруднительное	6. ожидают	6. нестерпимая	6. доверительная
7. ожиданию	7. плану	7. системе	7. расписанию
8. А	8. А	8. В	8. Г
9. Б	9. В	9. В	9. В
10. В	10. В	10. Г	10. А
11. Г	11. Б	11. В	11. А